

Pierre-Gilles Stehr



Projets en cours

Animation

- **SCENARISTE ANIMATION**

- VIKING SCHOOL

- Série de 26 x 26'

- 3 épisodes écrits en anglais

- Samka/France télévisions/Disney UK

- ERNEST & CELESTINE

- Saison 2

- Série de 52 x 13'

- 2 épisodes

- Folivari / France télévisions

- ZOUK

- Série de 52 x 13'

- 5 épisodes

- Bayard Animation / Normaal / Canal +

- ANNA & FRGOGA

- Série de 76 x 7'

- 2 épisodes

- Superprod / France télévisions

Cinéma

- **SCENARISTE**

- LITTLE JULES VERNE (animation)

- Créateur et co-scénariste avec Michel Hazanavicius et Anne Guéro

- Enormous Pictures/On Entertainment (en financement)

- RETRAITE ANTICIPEE

- Créateur, scénariste et réalisateur

- Elemiah/Orange Studio (en développement)

- PAPA GHETTO

- Créateur, scénariste et réalisateur

- Elemiah (en développement)

Filmographie

Animation

- **REALISATEUR**

- SCHWARZY

- Court-métrage fiction

- Elemiah (préacheté par OCS, film d'ouverture à l'Alpe d'Huez 2017)

- STREET BATTLE

- Pilote de série d'animation

- Pictor Media Animation

- CHAIR A CANON

- Court-métrage d'animation

- Purple productions (préacheté par Canal+)

- OPERATION QUENOTTE

- Pilote de série d'animation

- Purple productions (Annecy, Animadrid...)

- LE REGARD SANS TAIN

- Supinfocom (Annecy, Siggraph, Clermont-Ferrand...)

- LE TRAITE DE CHASTETE

- Court-métrage 35 mm

- Diffusion TPS Star

Télévision

- **SCENARISTE FICTION**

- FALCO

- Saison 3 (8x52')

- Episode 3 "A la folie"

- Beaubourg Audiovisuel / TF1

- FALCO

- Saison 2 (6x52')

- Episode 4 "Dans la peau"

- Beaubourg Audiovisuel / TF1

Activités annexes

Animation

- Membre de la Commission Beaumarchais Animation TV
Aides à l'écriture

Production, Distribution, Exploitation

- - Cube Creative
Producteur
Développement du secteur publicité, production des courts-métrages "The Night we were Kings" et "5M80" (lauréat de la bourse Orange Relief)
- Blue Spirit Animation
Chargé de développement
- Autour de Minuit
Directeur de production sur tous les films (courts-métrages et clips d'animation mixed media) :
"Naiade" de Nadia Micault, "The Gloaming" de NoBrain, "Logorama" de H5...
-

Divers

Formation

- - UCLA Professional Program Writing for Television Formation professionnelle certifiante de 9 mois au sein de la School of Theater, Film and Television de UCLA. Ecriture de 3 pilotes de 52' en anglais.
En cours - (Los Angeles)
- Emergence « La fabrique des séries »
Formation de 5 semaines réparties sur 5 mois avec ateliers d'écriture et création de 2 concepts de séries fiction pour la télévision.
- Masterclass « Pixar et l'art de la narration »
(Mille Sabords) & formation « La Réalité Virtuelle » (Dixit)
- Cross Channel Film Lab (UK & Bretagne)
Workshop d'écriture au Groupe Ouest sur le développement d'un long-métrage relief
- Master class John Truby « Ecrire la série TV »
- Master class « Appréhender l'univers de la police » avec un commissaire de police
- Licence Pro Gestion de Production Cinéma d'Animation Gobelins (Paris)
- Master Réalisateur Numérique - Rubika (ex-Supinfocom) (Valenciennes)
- BTS Audiovisuel / Spécialité Montage - EICAR (Paris)
- ANGLAIS : Courant lu, écrit et parlé
TOEFL iBT score 110/120

Quelle Belle Histoire

17 rue des Lombards - 75004 Paris

Tél: 01 44 61 09 34 - Email: contact@quellebellehistoire.com