



CYRIL DEYDIER

SCREENWRITER

ONGOING PROJECTS

TV Animation

RABBIDS XPLORERS

Created with Léa Lespagnol

Produced by Ubisoft for M6

In development

MAX AND BIRD

English-language series

Co-writing of the show bible and initial episodes with Baptiste Grosfiley and Howard Read

Produced by Tchak / Submarine for France Télévisions

In development

MIGALI

Kids animation – 52x12'

Head writer and development episode writing

Produced by Easy Peasy for TF1

ARTEFACTS

26x22'

Episode writing in English

Produced by Somewhere Animation for TF1

MIFFY

78x7'

Episode writing in English

Produced by Superprod for Canal+

TROTRO AND ZAZA

78x7'

Episode writing

Produced by Ellipse for France Télévisions

FILMOGRAPHY

TV Animation

DESSUS DESSOUS

78x7'

Original concept

Co-wrote the bible and pilot with Antonin Poirée

Produced by Somewhere Animation (Mediawan Group)

Pitched at Cartoon Forum 2023

In development

ARTEFACTS

22×22'

Original concept

Co-wrote the bible and pilot with Stéphane Berry

Produced by Somewhere Animation (Mediawan Group) for TF1

LES INCROYABLES ANNIVERSAIRES DE FELIZ

52×11'

Original concept

Co-written with Baptiste Grosfiley

Produced by Somewhere Animation (Mediawan Group)

In development

LES DANGERS

Youth animation 52×13'

Original creation

Co-developed the show bible

Directed by Daniel Klein

Produced by Tchack for Canal+

Supported by CNC Innovation Fund (Concept & Writing grants)

1000 BORNES

Youth animation 52×12'

Head writer & episode writer

Produced by Blue Spirit for TF1

BORROWERS

Youth animation 52×12'

Head writer for part of the development and episode writer

Produced by Blue Spirit for TF1

DR TIP TOP

Youth animation 78×7'

Co-creator with J. Causs

Produced by Movingpuppet

OSMOND

Youth animation 26×22'

Bilingual head writing (French/English) during development – script and pitch supervision

Produced by Superprod

DAD

Youth animation 52×13'

Adaptation of Nob's comic series (500,000+ copies sold, Dupuis)

Rewriting of show bible and episode structure, pilot and early episodes written

Produced by Ellipse Animation for M6

MUMFIE

Youth animation 78×7'

Rewriting of the show bible and several episodes; head writer

Produced by Zodiak Kids for France Télévisions and RAI

CRAZY CANDIES - SEASON 6

Youth animation

Pilot, episode writing & head writing

In English, with Winsing Animation Studio (Canton, China)

Chinese agent: Hattie Yu (Shanghai & Los Angeles)

LES BITKIZ

Youth animation 52x13'
Original idea
Bible and pilot episodes written
Directed by Antoine Rota
Produced by Dandelooo
In development

MAGIKI

Youth animation 52x13'
Head writer (in English)
Produced by Zodiak Kids for Gulli

SOFIAN D'OCTOBRE

Teen animation 26x26'
Original concept
Visual design by M. Garnarini
Selected at Destins Animés workshop, Valence International Screenwriting Festival 2014

HOLLY & WOODY À LA TALENT FACTORY

Ages 8-10 animation 52x11'
Original concept
Co-wrote show bible with J. Faivre
Visual design by G. Locre
Produced by Big Company
Selected at Destins Animés workshop, Valence 2015

ADDITIONAL WRITING CREDITS :

LA MACFIRE FAMILY, 52 x 11' // Cybergroup // Gulli
LES SISTERS S4, 52 x 11' // Samka // M6
WITCH DETECTIVE, - 22 x 22' // in english // Method // TF1 - Super RTL
MR CROCODILE, 52 x 11' // in english // Method // France TV - Nickelodeon
KARTERS, 52 x 11' // in english // Method // Cartoon Network
T'CHOUPI S6, Les Armateurs // France TV
LES GARDES CHIMERES S1, Monello // France TV
MUSH MUSH S2, in Fr & En // La Cabane Production // Canal +
LE PETITE PRINCE S1, Method Animation // France TV
BELFORT & LUPIN S1, 22' // Ellipsanime // France TV
PETIT MALABAR S2, Tchack // France TV
OLLIE & MOON S2, CottonWood, France TV
ROBIN DES BOIS S3, 52 x 13' // Method Animation // TF1, ZDF, Disney
ZOUK, Bayard Jeunesse Animation // Canal+
LES BLAGUES DE TOTO, Super Prod // M6
PETIT POILU S2, 26 x 7' // Ellipse Anime // Canal+
SQUISH, 52 x 11' // in english // Cotton Wood // Gulli
LES MINIJUSTICIERS, 108 x 7' // Futurikon // TF1
OSCAR EST EN RETARD, 52 x 13' // WatchNextMedia // France TV
ALADIN, 26 x 22' // WatchNextMedia
ROCKY KWATERNER, 52 x 13' // Mondo/Monello // France TV
LYLIBUDS, 52 x 11' // in english // Zodiak Kids // France TV
LA CABANE À HISTOIRES S2, 26 x 7' // Dandelooo // Canal +
DC SPOTS, 200 x 1'30 // vignettes live pour Disney Channel
PAPRIKA, 78 x 7' // Xilam // France TV
MAGIC 2, 52 x 11' // Xilam // Gulli
LES AVENTURES DES ALPHAS, 22 x 2' // Animated web series // Big Company
CALIMÉRO, 104 x 11' // Gaumont Animation // TF1
SEMAINE DU REQUIN, 1 x 1' // IN OUT // SyFy

Animated Feature Films

SMELL

Animated musical 90'
Co-writer with J. Salvia and L.A. Vidal
Produced by Somewhere Animation (Mediawan Group)
In development

ROSES GALET

Animated short 12'
Screenplay by Cyril Deydier
Directed by Cédric Babouche
Produced by Dandelooo
In development

LE TROISIÈME FRÈRE

Animated short 11'
Screenplay by Cyril Deydier
Directed by T. Chimier
Produced by Dark Prince
Selected for TRIO program - writing residency for original film score
In development

JUS D'ORANGE

Rotoscoped short 10'
Co-writer
Directed by C. Célérier
Original music by Olivier Ruiz
Produced by Nolita Cinéma
Supported by the Poitou-Charentes regional fund
In development

TEMPO RUBATO

Animated short 15'
Co-writer
Directed by T. Chimier
Supported by CNC (Concept & Script Rewriting grants)
In development

Cinema

MA REINE

Feature film 90'
Adaptation of the award-winning novel by J.B. Andrea
Screenplay writer
Directed by Tony Datis
Produced by Timpelpictures Productions

RACAILLE

Feature film 110'
Screenplay writer
Directed by Antony Hickling

Television

OTAGES

6×52'

Création originale

Coécriture de la bible avec Karim Bensalah

En développement

KOUROU

6×52'

Création originale (projet sur l'Agence Spatiale Européenne)

Écriture de la bible

Produit par Ardent Productions

HITLER MON VOISIN

6×52'

Création originale

Adaptation du roman d'Edgar Joseph Freuchtwanger traduit dans 16 langues

Produit par Felicita Productions

CHERCHEZ LE GARÇON

6×52'

Création originale (arrivée du SIDA à Paris au début des années 80)

Coécriture de la bible avec Nicolas Boualami et Mehdi Ben Attia

Produit par Felicita Productions

LE REVENANT

Série policière / mystère 6×52'

Création originale

Coécriture des arches avec Lou Swahn et Eric Forestier et écriture de deux épisodes

Produit par Felicita Productions pour TF1

LES ENFANTS DE LA RÉSISTANCE - 7 SAISONS

Fiction jeunesse 5×40'

Adaptation de la BD tirée à 1 million d'exemplaires

Écriture de la bible, des arches et du pilote

Produit par Gaumont

En développement

SOUS L'ÉCOLE

Fiction jeunesse 78×7'

Adaptation de la BD à paraître chez Dupuis

Univers créé par Nicolas Barry, Justine Cunha et Carbone

Écriture de la bible, du pilote et des arches narratives

Produit par Ellipse Animation

LASCAUX

Fiction jeunesse 8×52'

Création originale

Projet coécrit avec Julien Faivre, responsable de la création à la Walt Disney Company

Produit par Making Prod

En développement

THE OUTLAWS

Fiction policière en anglais 6×52'

Création originale

Conception de la bible et du pilote

Contrat de développement avec H&V entertainment, Munich, Allemagne

En développement

LA PILULE

Projet fiction TV 6×52'

Création originale (sur l'adoption de la pilule contraceptive)

Conception de la bible

En développement

LA VIE PARISIENNE

Projet fiction TV 6×52'

Création originale (sur une pièce d'Offenbach de 1867 et la Commune de Paris)

Conception de la bible et du pilote

En développement

BIBLIOGRAPHY

Littérature jeunesse

SOFIAN D'OCTOBRE

Trilogie romans jeunesse

Vol 1 La Cité interdite (450 p)

Vol 2 La Cité éternelle (450 p)

Vol 3 La Cité attaquée (450 p)

Édité par G. St Jean éd., Montréal

LES AVENTURES DE JOHNNY JACKE

Roman, 230p

Édité par Adabam Editeur

LE PIÈGE

Nouvelle, 10 p

Édité par Revue Rivages

MARIE-BETTY ET LE LIVRE DES CONTES

Roman jeunesse, 214 p

Édité par J.B.D. éditions

LE TRAIN DU ROI

Nouvelle, 10 p

Édité par A.O.C.

LE BÊTE DE CÉRÈS

Nouvelle, 12 p

Édité par Pop Fiction

Lauréat concours de nouvelles

MARIE-BETTY

Roman jeunesse, 224 p

Édité par J.B.D. éditions

LES AVENTURES DU JOHNY JANE

Roman jeunesse, 230 p

Édité par Éditions de la Lune

Opéra

STELLA ET LE MAÎTRE DES SOUHAITS

Opéra pour jeunes chanteurs en 3 actes
Coécriture du livret avec M. Fery, historien de la musique et inspecteur de la musique de la ville de Paris, directeur du CNS de Musique et de Danse de Lyon
Musique B. Menut, compositeur contemporain (Prix SACEM 2016)
Projet créé en 2020 à la Philharmonie de Paris : musiciens et chœurs d'enfants de l'orchestre de Paris

OTHER PROFESSIONAL EXPERIENCE

Actuelles

Somewhere Animation (groupe Mediawan), depuis 2022

Suivi éditorial de tous les projets développés (créations originales et acquisitions) en français et en anglais (*TemTem*, 22×22' de Josh Hamilton ; *ChefClub*, 52×11' de Ross Hastings, etc)

Formateur CEEA, écrire un épisode d'animation “on spec”, 2025

Passées

Formation CEEA, écrire une comédie, 2020

Lecteur, comité de sélection Pitches Mifa Séries TV d'animation, Festival International d'Annecy, 2017

Lecteur, La Maison du film court, 2015

Personnel navigant commercial (Steward), employé d'Air France (CDI) pendant 10 ans

Recherchiste, pour *La Peinture au Québec depuis les années 1960*, Éditions de L'Homme, Montréal

Participation à une exposition collective, Centre des Arts contemporains du Québec, Montréal

Gestionnaire d'événements culturels, Société du Vieux Port de Montréal, Gvt. Canada

Chantiers archéologiques, volontaire, Italie, Syrie, Israël

Boursier de langues et cultures arabes, Egypte

EDUCATION

Cursus

Serial Eyes : Europe's Premier Postgraduate Program for Television Screenwriters, Berlin, 2018/2019

Master 2 Pro. Scénario et Écriture Audiovisuelle (Mention Bien), Université de Nanterre, 2013/2014

Doctorat-2 années (sujet de synthèse : Identité européenne et cinéma – UCD, Prix d'honneur et d'excellence), University College Dublin-Irland, 2003/2005

Master of Social Sciences (option Cinéma), Open University, Grande-Bretagne, 2002/2003

Double Master en langues et cultures européennes (Mention TB), Bourse DAAD – Américanisation culturelle et média en Europe, Groningen Uni. Hollande – Göttingen Uni. Allemagne / 2002-2003

B.A. en Histoire de l'Art (Mention TB) et Histoire, Concordia University – Montreal (Université du Québec à Montréal), 2001

Langues

Française : langue maternelle

Anglais : bilingue

Espagnol : bilingue

Allemand : intermédiaire

Japonais : notions

Arabe : notions