



Virginie Boda

PROJETS EN COURS

TELEVISION

PETIT JULES

animation – 26'

En coécriture avec Mathias Varin – réalisation : Mathias Varin

Folimage

REVOLTES

série fiction 8X52'

en développement – sélectionné en Résidence à la **Villa Médicis**

FILMOGRAPHIE

ANIMATION

CHEVAL SOLEIL

spécial 26'

scénario, d'après le roman d'Anne Labbé – réalisation : J-J Prunès – diffusion : depuis 2004 – sortie DVD : 2005

Prix spécial du Jury – China International Cartoon and Digital Arts Festival 2005

Mention spéciale catégorie « Spéciaux TV » – Festival d'animation d'Annecy 2005

Prix du Jury catégorie « Meilleur Film de Télévision » – Festival d'animation d'Auch 2005

Prix du « Meilleur Film de Télévision européen » au Festival Animadrid 2004

Les Films de l'Arlequin / France 3 Warner distribution

VIRTUAL PAST

série cartoon 13X24'

bible littéraire et teaser – Forum Cartoon 2021

Millimages / Canal+

BOON ET PIMENTO

série cartoon 30X3'

bible littéraire et 6 scénarios – diffusion : depuis novembre 2020

Cross River/ Xilam TV

HANDICO-WILL

saison 2 – série 12X3'

bible et scénarios pilotes – diffusion : depuis novembre 2019

Cross River / Lumni / TV5 Monde

DUCOBU

série 52X13' (Cross River)

bible littéraire, d'après les bandes dessinées de Zidrou et Godi – Forum Cartoon 2019 – CNC

Cross River

KIKOUMBA

série cartoon 78X7'

bible à partir d'un projet de Thierry Dedieu et écriture d'épisodes – diffusion : depuis novembre 2019

TF1 Production / TF1

MILY MISS QUESTIONS

saison 2 – série 52X7'

bible et écriture d'épisodes – diffusion : depuis novembre 2018

Ciel de Paris / France 5

WILL

série 78X2'

bible, écriture d'épisodes – ateliers d'écriture avec des enfants de l'IEM de Noisy, en collaboration avec l'Association des Paralysés de France sélectionné au festival d'Annecy 2017 – diffusion : depuis novembre 2016

Cross River / France 3

LES CRUMPETS

série familiale 52X11'- 4 saisons

avec le soutien de Média, la Procirep, du CNC (Aide au pilote et aide à la préparation du COSIP)- Forum Cartoon 2011

bible, scénarios-pilotes 7' et 11', co-écriture du teaser et épisodes co-écrits avec Nathalie Mars – Diff : depuis déc.13

4.21 Productions / Canal+

ET BIEN D'AUTRES ENCORE..

Zorro (Cyber / France 3), *Mily Miss Questions saison 1* (Ciel de Paris / France 5), *Michel* (Folimage / Canal+), *Grompf* (Toonfactory / France 3 / Disney Channel), *La fée Coquillette* (Les Armateurs/TF1), *Titeuf – saisons 2 et 3* (Moonscoop / France 3 / Canal j), *SamSam* (Bayard / France 5), *Globul-X* (InexVivo / Ma Planète), *Les copains de la forêt* (Timoon / TF1), *Père Noël Junior* (Alphanim / France 5), etc.

FILMOGRAPHIE

CINEMA

MAXIMKA

long métrage

scénario coécrit avec Youri Tcherenkov

Aide à l'écriture du CNC – Aide au développement Rhône-Alpes Cinéma – Aide Media Cartoon Movie 2014

Folimage

JUKAI

court métrage

collaboration au scénario de Gabrielle Lissot

Prix du court métrage professionnel du festival national du film d'animation à Bruz 2017, sélectionné au Festival de Clermont Ferrand, présélectionné aux Césars 2016, etc.

Autour de Minuit

AMOUREUSES

long métrage – comédie dramatique

scénario en collaboration avec Nathalie Mars

Finaliste Bourse Jeune Producteur Cinéma de la Fondation Lagardère 2012

Finaliste du Prix Sopadin 2012

Aide à la réécriture du CNC

Sacrebleu Productions

TETE A TETE

court métrage

auteur-réalisateur, en collaboration avec Nathalie Mars

avec le soutien de la Région Pays de la Loire, de la Mayenne, de l'ADAMI, de la SACEM et du CNC

Scénario sélectionné au Festival International du Film d'Aubagne – Atelier « Le Troisième personnage »

Prix du Jury du Festi-Ciné (Lussac 2013)

Sélections 2012-13 : JC PowerHouse Short Film Festival (USA), Kinofest (Bucarest) International Film Festival (Santiago du Chili), Festival cinéma etc (Le Brusquet), Petaluma International Film Festival (USA), Le Jour le plus court (Nîmes), Festival des 24 Courts (Le Mans), Cinéjunior (Val-de-Marne), Festi-Ciné (Lussac), Reflets du Cinéma (Mayenne), Cape Winelands Film Festival (Afrique du Sud), Festival de Grenoble, Festival de Fontainebleau, Festival Ciné Premières (Pays-Bas), Etoiles du court-métrage (Cabestany), Festival de Courts en Betton, Festival Premiers Plans (Angers)

Sacrebleu Productions

ENFIN LIBRES!

long métrage – comédie

scénario coécrit avec Nathalie Mars

Escazal Films – Saga

L'ARBRE

long métrage – fantastique

projet coécrit avec Gérard Brach et Charles Valade

René Cleitman – Hachette Première

PEAU D'OURS

long métrage – animation

Neuroplanet

FILMOGRAPHIE

FICTION

PARIS-DEAUVILLE

– 90' – comédie dramatique

Bourse « Jeune Scénariste TV » de la Fondation Hachette – Lagardère

Prix « Les Lauriers du Sénat » – Première œuvre

diffusion Arte et TV5 : depuis 2001

Télé Images / Arte

PETITS SECRETS ENTRE VOISINS

série fiction

3 épisodes – dif : depuis mai 13

TF1 Production/TF1

TOMBE DU CIEL

feuilleton 8X48'

3 épisodes – diffusion : depuis 2006

Ego Productions / France 3

VICE-VERSA

série 26' – fiction

4 épisodes coécrits avec N. Mars, saison 1 (diffusion : depuis 2004) et saison 2 (diffusion : depuis 2005)

Pictor Média / France 2

JOSEPHINE ANGE GARDIEN

série 90'

– Enfin des vacances ! – scénario coécrit avec Nathalie Mars – diffusion : depuis 2004

– Crise de larmes – séquençier en coécriture – diffusion : depuis 2004

– Le compteur à zéro – scénario en coécriture – diffusion : depuis 2003

– Le stagiaire – scénario – diffusions : depuis 2003

DEMD / TF1

MUSIC'ART

série 26' – fiction

4 épisodes coécrits avec Nathalie Mars – diffusion TF6 : été 2003

PM Audiovisuel / TF1

TROIS, DEUX, UNE....

série familiale 52' – Finaliste du concours Meilleur scénariste TV du FIPA 2001

ET BIEN D'AUTRES ENCORE..

A la vie ! (Adélaïde Production), **Femmes d'élite** (Ego Productions), **La Machine à écrire**

(Made in PM), **La Juge** (13 Production pour France 3), **Corps à Corps** (Escazal pour France 2), **Heureux**

événement (Native pour France 2), **Rage** (Murmures pour M6), **Parlez-moi d'amour** (King Movies pour Fr 2), **Un piano noir** (Skara films pour France 3), **Les Philosophes réunis** (La Sept Télévision pour Canal +), **A pleine dent et Toutes griffes dehors** (Télé Images pour TF1), etc.

FORMATION

CEEA – Casterman BD – formatrice

Analyser et optimiser un projet avec les outils de la dramaturgie

Conservatoire Européen d'écriture Audiovisuelle – formatrice

Formations professionnelles : « *L'adaptation en animation* »

Atelier d'écriture ARTE « *Ecrire pour le cinéma en relief* »

Formation longue : Ateliers d'écriture « *Court métrage* », « *Scénario d'une série d'animation* », et

« *Bible Série d'animation* »

Ecole La Poudrière – formatrice

Encadrement des étudiants-réalisateurs dans l'écriture de leur court métrage *Les espoirs de l'animation* produit par Canal j, et de leur film de fin d'études

Introduction au scénario – Adaptation littéraire pour l'écriture d'une série d'animation – Films de genre

Fondation Lagardère – sélectionneuse de la Bourse Jeune Scénariste TV

Région Auvergne Rhône Alpes – experte – Commission Animation – Fiction – Nouveaux Médias