



Tony Scott

Curriculum vitae

DIVERS

ACTIVITÉS ANNEXES

Enseignement, Animation & Recherche

Conférences & colloques :

- 3e Rencontre SACD / CNC « Animation et Télévision : écrire pour quels publics ? » – Février 2007
- Dans le cadre de « Cartoon Masters » : Intervention sur le travail du script editor à Bruxelles et Annecy
- Animation avec Pascal MIRLEAU de l'atelier d'écriture pendant la formation des scénaristes de séries d'animation au CFT Gobelins
- Bourse Internationale des Coproductions : Intervention sur le travail du script editor à Paris et Arras

Traduction

Vic le Viking et Maya l'abeille

Traducteur Français/ Anglais sur les deux séries d'animation

THÉÂTRE

PROJETS EN COURS

Animation

LES SISTERS / Saison 2

52 x 13'

Co-direction d'écriture avec Pascal MIRLEAU et co-scénariste
Samka Productions pour M6

ANA FILOUTE

52 x 5'

Co-direction d'écriture avec Pascal MIRLEAU et co-scénariste
Les Armateurs / Folimage

FILMOGRAPHIE

Animation

LES SISTERS / Saison 1

52 x 13'

Co-direction d'écriture avec Pascal MIRLEAU
Co-auteur de la Bible et co-scénariste
Samka Productions pour M6

LES FONDAMENTEAUX

250 x 3'

Co-direction d'écriture avec Pascal MIRLEAU et co-écriture
SCEREN / CNDP / Ministère de l'Education Nationale

MAYA L'ABEILLE

Série de 78 x 13'

Scénariste et co-directeur d'écriture avec Pascal MIRLEAU et Agnès BIDAUD
Production : Studio 100 animation pour TF1

VIC LE VIKING

Série d'animation de 13'

Adaptée des livres de Runer Jonsson
Production : Studio 100 animation pour TF1

MADEMOISELLE ZAZIE

Série d'animation de 78 x 13'

Scénariste
Production : Cybergroup Studios

LES LÉGENDES DE TATONKA

Série de 52 x 10'

Coscénariste et co-direction d'écriture
Production : Cyber Group Studios/Tiji

MARTINE

Série de 52 x 13'

Coscénariste de 3 épisodes
Production : Les Armateurs pour M6

TONY & ALBERTO

Série de 78 x 7'

Coscénariste

Production : Toon Factory pour M6

Scénariste

- Le Loup qui voulait... - 78 x 7' - Samka Productions
- Les Sisters, Saisons 1 & 2 - 104 x 13' - Samka Productions
- Diego oasis - 52 x 11' - Production : Millimages pour Canal + Family/BBC
- Samson et Neon - 78 x 7' - Production : Toon Factory pour France 3
- Sally Bollywood - 52 x 13' - Production Tele-Images Kids pour France 3
- The Questers - 52 x 13' - écrit en anglais - Production : Alphanim pour France 3
- Tom 2 - 13 x 26' - écrit en anglais - Production : Cromosoma Espagne pour BBC/France 3/ZDF
- Samsam - 52 x 7' - Production : Bayard Presse pour France 5
- Spirou 3 - 26 x 26' - Production : Dupuis pour M6
- Les Tuniques Bleues - Production : Dupuis Audiovisuel
- Boule et Bill - 104 x 7' - Production : Dargaud-Marina pour TF1
- Les Tofou - 52 x 13' - Production : SIP pour France 3
- Martin Matin - 52 x 13' - Production : Les Cartooners pour France 3
- Quatre'ze yeux - 52 x 13' - Production : Pictor Media pour France 3
- Tom - 26 x 26' - Écrit en anglais - Production : Cromosoma pour BBC/France 3/ZDF
- Kitou - 52 x 13' - Production : Dargaud Marina Productions pour TF1
- Instinct Sauvage - 52 x 13' - Production : Praxinos pour M6
- Nez De Fer - 52x13' - Production : Futurikon pour M6
- Momie-au-pair - 26 x 26' - Production : Cartooners pour France 2
- Papyrus - 52 x 26' - Production : Dupuis pour TF1
- Cliff Hanger - 26 x 26' - Production : Tele-Images pour France 3
- Alix - 26 x 26' - Production : Projects Images Films pour Carrere TV/France 3
- Ivanhoë - 52 x 26' - Production : France Animation pour France 2/Cinar
- Les Tribulations du Cabotin - 13 x 26' - Auteur du concept, coscénariste Production : Cameras Continentales/Films de la Perrine pour France 2/Family Channel Canada
- Croc Blanc - 26 x 26' - Auteur de la bible, coscénariste - Production : France Animation pour TF1/Cinar Canada
- Sharky et Georges - 104 x 13' - Coscénariste de 52 épisodes - Production : Label35 pour Canal Plus/France 2/Cinégrouppe Canada

Direction d'écriture

- Diego Oasis - 52 x 11' - Co-directeur d'écriture pour le développement de la série - Production : Millimages pour Canal + Family/BBC
- Cédric 3 - 52 x 13' - Co-directeur d'écriture et coscénariste - Production : Dupuis Audiovisuel pour France 3
- Enigma 2 - 26 x 26' - Directeur de collection, coscénariste Directeur de collection, coauteur de la bible, coscénariste - Production : Millésime Productions pour M6
- Enigma 1 - 26 x 26' - Production : Millésime Productions pour M6/Pro Seiben Munich
- Les Petites sorcières - 26 x 26' - Directeur de collection, auteur de la bible, coscénariste, traducteur - Production : Millésime Productions pour TF1/Pro Seiben Munich
- Raconte moi une chanson - 13 x 26' - Script Editor - Production : France Animation pour France 3/Cinar/Hi-Tops Video Los Angeles
- C.L.Y.D.E. - 26 x 26' - Script editor, coauteur concept, coscénariste, traducteur - Production : France Animation pour TF1/Cinar Canada
- S.O.S. Polluards - 52 x 26' - Script Editor de 26 épisodes - Production : France Animation/A2/Cinar Canada