



## Toni Leicester

Après des études universitaires en littérature anglaise, Toni Leicester devient comédienne sous le nom de Jenny Arasse.

Elle débute avec le Théâtre de l'Aquarium, issu de l'ENS de la rue d'Ulm, où elle alterne pièces classiques et créations collectives pendant trois ans. Elle travaille ensuite régulièrement pendant une dizaine d'années, alternant théâtre, cinéma et télévision.

En 1982, elle écrit sa première pièce, créée pour le Festival du Marais, puis un scénario en 1985, tourné par FR3 pour sa collection Ciné 16. A partir de là, elle reprend son nom de jeune fille pour développer son travail d'auteur.

Depuis, elle partage son temps entre son activité de comédienne et l'écriture.

## Curriculum vitae

### PROJETS PERSONNELS

#### Télévision

##### Les filles du Roy

2 x 90'

Co-écriture du scénario avec Philippe MADRAL

Production : Tactic Production

### FILMOGRAPHIE

#### Télévision

### **Fugue en femme majeure**

Unitaire de 90 ‘

Ecriture du scénario

Réalisation : Patrick Villechaize

Production : Ciné 16 / SFP pour France 3

### **La bascule**

Unitaire de 90’

Écriture des dialogues et co-écriture du scénario avec Philippe MADRAL et Jean-Pierre Gallo

Réalisation : Marco Pico

Production : Télécip pour France 2

### **La bascule à deux**

Unitaire de 90’

Écriture du scénario

Réalisation : Thierry Chabert

Production : Télécip pour France 2

### **On ne choisit pas sa famille**

Unitaire de 90’

Écriture des dialogues et co-écriture du scénario avec Martine Moriconi

Réalisation : François Luciani

Production : Adrenaline Production pour France 3

### **Les Rencontres de Joelle**

Unitaire de 90’

Co-écriture du scénario avec Philippe MADRAL

Réalisation : Patrick Poubel

Production : Cinétévé pour France 3

## **ACTIVITÉS ANNEXES**

### **Télévision**

#### **Fugue en femme majeure**

Unitaire de 90 ‘

Ecriture du scénario

Réalisation : Patrick Villechaize

Production : Ciné 16 / SFP pour France 3

#### **La bascule**

Unitaire de 90’

Écriture des dialogues et co-écriture du scénario avec Philippe MADRAL et Jean-Pierre Gallo

Réalisation : Marco Pico

Production : Télécip pour France 2

#### **La bascule à deux**

Unitaire de 90’

Écriture du scénario

Réalisation : Thierry Chabert

Production : Télécip pour France 2

## **On ne choisit pas sa famille**

Unitaire de 90'

Écriture des dialogues et co-écriture du scénario avec Martine Moriconi

Réalisation : François Luciani

Production : Adrenaline Production pour France 3

## **Les Rencontres de Joelle**

Unitaire de 90'

Co-écriture du scénario avec Philippe MADRAL

Réalisation : Patrick Poubel

Production : Cinétévé pour France 3

## **PROJETS EN COURS**

### **Télévision**

#### **Les filles du Roy**

2 x 90'

Co-écriture du scénario avec Philippe MADRAL

Production : Tactic Production

## **THÉÂTRE**

### **Télévision**

#### **Les filles du Roy**

2 x 90'

Co-écriture du scénario avec Philippe MADRAL

Production : Tactic Production