

# THOMAS FECCHIO

SCÉNARISTE

## PROJETS EN COURS

Fiction TV

### LA MAISON BLEUE

Série 4 x 52'

Écriture arches et épisodes avec Mariem Hamidat

Produit par Mesdames production

En convention avec un diffuseur

### LE SECRET

Co-écrit avec Mariem Hamidat

Optionné chez Save Ferris

Courts métrages

### RIEN DE GRAVE

Court métrage

Écriture et Réalisation

Produit par 10:15 Productions

## FILMOGRAPHIE

Fiction TV

### MEURTRES AU CHEMIN DES DAMES

Unitaire 90 min

Option chez Calt

### MEURTRES À LOURDES

Unitaire 90 min

Option chez Kam&Ka

### CANDICE RENOIR - SAISON 8

52'

Épisode 6 « Fais ce que dois »

Co-écrit avec M. Hamidat et F. Facco

Produit par Boxeur 7

### CANDICE RENOIR - SAISON 9

Co-écriture de l'épisode 2 avec Mariem Hamidat

Écriture des arches sous la direction de Fabienne Facco

Produit par Boxeur 7

1878



6 x 52'

Lauréat CNC aide à la réécriture

Lauréat de la fondation Beaumarchais

Lauréat du FAIA

## Courts métrages

### **UN FAUX MOUVEMENT**

15 min

Réalisation et scénario

La Fémis

### **ESPACE PROTÉGÉ**

10 min

Réalisation et scénario

La Fémis

## Documentaires

### **RETOUR À BETHANIE**

50 min

Co-écrit avec L. Garibaldi

Produit par Macalube Films

*Soutien du CNC Cosip, de la Région PACA, du département de l'Ardèche, de la Procirep et l'Angoa*

### **À MA MESURE**

60 min

Co-écrit avec M. Tavernier

Produit par Macalube Films / En coproduction avec Tv Tours et Lyon Capitale Tv

*Soutien du CNC Cosip, Aides à l'écriture des Régions Centre et Rhône-Alpes, aide au programme télédiffusé Ciclic - Région Centre*

### **UNE NOUVELLE ÈRE**

72 min

Co-écrit avec B. Svartzman

Produit par Macalube Films / En coproduction avec Vosges TV

*Soutien du CNC Cosip et de la Procirep*

## **BIBLIOGRAPHIE**

### **JE SUIS INNOCENT**

Roman

Édité par Ravet-Anceau

*Nominé : Prix du Goelan Masqué, Dora Suarez, Plume Libre...*

## **ACTIVITÉS ANNEXES**

### **GÉRANT DE LA SOCIÉTÉ DE PRODUCTION MACALUBE FILMS, 2012/2017**

Production de nombreux documentaires de création dont : *Les Cueilleurs d'Algues Marines* de M.

Murashova, *Nuits sans sommeil* de E. Raheb, *Des Hommes debout* de M. Abdul-Malak, *Sur le quai* de

S.Mihalachi, *Dans les yeux d'A. Caperna*, *L'île* de J.Laurenceau, *Une trop bruyante adolescence* de S. Ray, *Retour à Berlin* d'A. Lambert...

## FORMATION

**Diplôme Section Production de La Fémis**

**Diplôme Maîtrise de Cinéma** à l'UFR Paris IV : « le Motif du Cri chez Brian De Palma », sous la direction de Nicole Brenez