



Thomas Boullé

En parallèle de ses études à Sciences Po Paris et de ses sept ans de conseiller artistique à l'unité fiction de TF1, Thomas a publié 4 romans chez Flammarion, sous le pseudo Thomas Raphaël, dont *J'aime le sexe mais je préfère la pizza*.

Depuis 2015, il est scénariste. Il a écrit pour *Alice Nevers*, dont il a été co-directeur de collection, et pour *Tandem*, dont il a écrit les arches depuis la saison 2. Il a participé à l'adaptation de la série québécoise *Pour Sarah*. Il a traduit de l'anglais et adapté les scénarios d'*Une Mère Parfaite*. Avec Agathe Robilliard, il a créé *La Faute à Rousseau* à partir du format espagnol. En 2021, il a reçu le prix du scénario à Luchon pour l'unitaire *Il est Elle*.

www.thomasraphael.fr

PROJETS EN COURS

Télévision

UNE MERE PARFAITE

4 x52'

Traduction et dialogues

Quad

IL EST ELLE

90'

Séquencier avec Catherine Ramberg et dialogues

And So On

Prix du meilleur scénario au festival de Luchon 2021

LA FAUTE A ROUSSEAU

Co-dir coll avec Agathe Robilliard (2 saisons), scénarios (5 épisodes)

Demd

FILMOGRAPHIE

Télévision

POUR SARAH

6×52'

Adaptation avec Pauline Rocafull et Aurélia Morali

Effervescence

TANDEM

Arche narrative (saisons 2 à 7), scénarios (5 épisodes)

Demd

ALICE NEVERS

Co-direction de collection (2 saisons), scénarios (6 épisodes)

Ego Productions

BIBLIOGRAPHIE

Romans

Sous le pseudo Thomas Raphaël

- **J'aime le sexe mais je préfère la pizza**, Flammarion, 2017
- **Pour un Soir Seulement**, Flammarion, 2015
- **Le Bonheur Commence Maintenant**, Flammarion, 2013
- **La Vie Commence à 20h10**, Flammarion, 2011.

DIVERS

Activités annexes

- **TF1**, Conseiller artistique, fiction française
- **Marathon**, Directeur littéraire
- **Scarlett Productions**, Directeur littéraire
- **Conseil Supérieur de l'Audiovisuel**, Assistant de la rédactrice du Président
- **Des Racines et des Ailes, France 3**, Stagiaire rédaction, recherches, reportage

Formation

- **Master 2 « Droit et Administration de l'Audiovisuel », Paris 1**
- **Sciences-Po, Paris**, Admission en première année, diplômé *Cum Laude*

Autres

- Anglais bilingue / Espagnol courant
- Cours d'improvisation avec *The Improprofessionals* et *Paris Impro*
- Scénariste-compagnon pour la Cité Européenne des Scénaristes