



THIERRY GAUDIN

SCÉNARISTE

PROJETS EN COURS

Bandes-dessinées

LES ENFANTS DE L'ARBRE

En collaboration avec Romain Ronzeau

Tome 2 en cours de création

Prépublication dans le magazine Okapi en mai 2024

Cinéma

INCROYABLE

Développement d'un long-métrage en collaboration avec le réalisateur Léo Karmann

Prix du public au pitch scénario du Festival Atmosphères 2023

FILMOGRAPHIE

Animation

TOBIE LOLNESS

Série d'animation 52'

Écriture en cours de 3 épisodes en collaboration avec Nicolas Verpilleux

Produit par Tant Mieux Productions

NON-NON L'ORNITHORYNQUE

Série d'animation 7'

Écriture de 5 épisodes

Produit par Autour de Minuit

MIRU-MIRU

Série d'animation 5'

Écriture de 3 épisodes

Produit par Folimage Studio

LA FAMILLE ANTI-MONSTRE

Série d'animation 13'

Écriture de 13 épisodes

Produit par Alphanim

POMPON

Adaptation de l'œuvre de Benjamin Chaud publié chez Albin Michel

Auteur de la bible littéraire et des épisodes de développement avec Christelle Rosset

Direction d'écriture

Produit par Supamonks pour France TV

PLANKTON INVASION

Série d'animation 78 x 7'

Direction d'écriture

Produit par Teamto

VIC LE VIKING

Série d'animation 78 x 13'

Écriture de 2 épisodes

Produit par Studio 100 animation pour TF1, ZDF et Canal J

OSCAR ET CO

Série d'animation 78 x 7'

Direction d'écriture

Produit par Teamto pour TF1

ZAP COLLÈGE

Série d'animation 52 x 13'

Scénariste 10 épisodes

Produit par Alphanim pour M6

MATT ET LES MONSTRES

Série d'animation 78 x 13'

Scénariste 13 épisodes

Produit par Alphanim pour M6

ANGELO LA DÉBROUILLE

Série d'animation de 1', 7', 13' et 26' adaptée de « Comment faire enrager... » de Sylvie de Mathuisieulx et Sébastien Diologent

Scénariste 4 épisodes

Produit par Teamto pour France 3

LE PETIT PRINCE

Série d'animation 52 x 26' adaptée de l'œuvre de Saint Exupéry

Scénariste 3 épisodes dont 2 en co-écriture avec Christel Gonnard et Matteo Cerami

Produit par Method Animation pour France 3

POK ET MOK

Série d'animation 78 x 7'

Scénariste 3 épisodes dont 2 en co-écriture avec Marie Manand

Produit par Alphanim Gaumont / Vivement lundi pour France 3 et Canal+

MISTRAL

Série d'animation 26'

Scénariste 1 épisode en co-écriture avec Anna Claire Lehembre

Produit par Téléimages Kids pour TF1

PETER PAN

Série d'animation 26 x 22'

Scénariste 3 épisodes (dont 2 en co-écriture avec Christelle Rosset)

Produit par Method Animation pour France 3

LES SAUVENATURES

Série d'animation 52 x 13'

Scénariste 4 épisodes

Produit par Alphanim Gaumont pour France 5

LA PETITE GÉANTE

Série d'animation 52 x 13'

Scénariste 7 épisodes

Produit par Alphanim Gaumont pour Gulli

MON CHEVALIER ET MOI

Série de 52x11'

Écriture de la Bible littéraire et des premiers épisodes

Produit par Teamto

POUPOUPIDOURS

Série d'animation 36 x 7'

Développement bible et écriture des premiers épisodes en collaboration avec Christelle Rosset

Produit par Supamonks

MOLLY ET LES CRYPTOS

Série d'animation 26 x 26'

Développement bible et écriture des premiers épisodes.

Produit par Gaumont

SEPT NAINS ET MOI

Série hybride 26 x 26'

Direction d'écriture

Développement, bible et écriture des premiers épisodes en collaboration avec Olivier Fox

Produit par Method Animation

MY KNIGHT AND ME

Série d'animation 52 x 11'

Ecriture de la bible et des premiers épisodes en collaboration avec Joeri Christiaen

Produit par Teamto

IDEFIX

Ecriture du premier épisode

Produit par Method

HEIDI

Série d'animation 26 x 26'

Développement de l'arche narrative et écriture des 13 premiers synopsis en collaboration avec Christel Gonnard

Produit par Studio 100 animation

Télévision

LA TRIBU

Série adapté de la série suédoise « Bonus Familjen » 52'

Co-écriture d'épisodes avec Manon Dyllis et Eliane Vigneron

Produit par Federation Entertainment et Mother Productions

LE REMPLACANT

Ecriture des épisodes 9 et 10 de la première saison en collaboration avec Eliane Vigneron

7 NAINS ET MOI

Série hybride mêlant fiction et animation

Direction de collection avec Olivier Fox et écriture d'épisodes

Produit par Method Animation pour France TV, la RAI et la ZDF

LA VIE EN ROSE

Série de fiction de 10x30'

Développée en collaboration avec Bérengère Krief et Béatrice de La Boulaye

EGARE

Série de 6 x 52'

Projet d'adaptation de son roman « Egaré, conseiller principal d'éducation

année zéro »
Produit par SAMA Productions

MAESTRA

Série drama de 10 x 52'
Projet personnel de ayant obtenu l'aide écriture du CNC
Développement bible et premiers épisodes

Cinéma

LOVE THERAPIE

En co-écriture avec Bérengère Krief et Béatrice de la Boulaye

INCROYABLE

En co-écriture avec Léo Karmann (réalisateur)

MUSIQUE

En co-écriture avec Frédéric Louf (réalisateur)

PARENTS

Comédie
Coscénariste avec Anne Depetrini
Produit par Yves Marmion pour UGC / Les Films du 24

PIGLY

En co-écriture avec l'auteur d'origine Philippe Tailliez
Produit par Alphanim Gaumont

Courts-métrages

NOUS SOMMES LA TERRE

Auteur-producteur, parolier et co-réalisateur avec Zoé Rose du clip musical
Prix argent aux Deauville Green Awards 2022

LOOKING FOR STALLONE

Auteur, producteur et co-réalisateur avec Lucie Laurent
Prix de la fiction indépendante, Besancourt 2012 / Prix Spécial du Jury, Armorcourt 2012

BIBLIOGRAPHIE

Bandes-dessinées

LES ENFANTS DE L'ARBRE

En collaboration avec Romain Ronzeau
Tome 1 : Un Nouveau Monde
Edité par Bayard-Bande d'Ados

ESPION DE FAMILLE

En collaboration avec Romain Ronzeau au dessin
Sept albums (Bons baisers de Papy, B707 ne répond plus, Hier ne meurt jamais, L'Etoffe des doubles-zéros, L'Espionne qui m'aimait, Pater Monster, Eternellement Vôtre)
Edité par Bayard-Bande D'Ados

Romans

ÉGARÉ, CONSEILLER PRINCIPAL D'ÉDUCATION ANNEE ZERO

Publication le 21 mars 2018

Édité par Stock

AUTRES EXPÉRIENCES PROFESSIONNELLES

Théâtre

ANNA CAPPELLI

Mise en scène

Spectacle écrit par Annibale Ruccellor

Joué à l'ABC et au théâtre de Ménilmontant

LES CHIENNES

Mise en scène

spectacle écrit par Eduardo Manet

Enseignement

Formateur au Conservatoire Européen d'Écriture Audiovisuelle (CEEA) , atelier « construire une série d'animation (2ème année) » : sessions 2016 - 2020

Formateur à l'Ecole Supérieur de Réalisation Audiovisuelle (ESRA) en « écriture et animation » : sessions 2012-2013 et 2013-2014

Formateur sur la dramaturgie et l'écriture du documentaire dans le cadre du Plan Académique de formation de l'Éducation Nationale en 2006 et 2007

Intervention en milieu scolaire en collaboration avec l'atelier Relais du Blanc-Mesnil (93) de 2009 à 2015 : ateliers d'écriture et réalisation de courts-métrages

Conseiller Principal d'Éducation au collège Lenain de Tillemont de Montreuil, sept 2000 à juillet 2009

FORMATION

Cursus

Master-Classes : Robert Mac Kee (« Story » et « Genres »), John Truby, Nicola Lusuardi, Matthew Luhn, Christopher Vogler, Laurie Hutzler.

Formation « Show-runner » (Novembre 2013), organisée conjointement par l'INA, la SACD et la Guilde des Scénaristes

Classe de théâtre (Septembre 2010 - juin 2011) : (jeu et direction d'acteur) de Christian Croset au conservatoire de Bobigny

Maîtrise de Droit (1995) : spécialisation Droit Social à l'université Bordeaux IV

Certificat de Droit Anglais (1995) à l'université de Warwick (Angleterre) dans le cadre du programme ERASMUS

Langues

Anglais : bilingue