



# Thierry Gaudin

## Curriculum vitae

### PROJETS EN COURS

#### Edition

##### Egaré

Récit de sa 1<sup>ère</sup> année dans un collège de Montreuil, Thierry revient sur son expérience de Conseiller Principal d'éducation et livre un récit drôle et émouvant.

Publié chez Stock

#### Télévision

##### La tribu

Co-écriture d'épisodes de la série produite par Federation Entertainment et Mother Productions.

#### Animation

##### Pompon

Adaptation de l'œuvre de Benjamin Chaud publié chez Albin Michel  
Auteur de la bible littéraire et des épisodes de développement avec Christelle Rosset  
Direction d'écriture  
Production : Supamonks pour France TV

### ACTIVITÉS ANNEXES

## **Enseignement, Animation & Recherche**

### **Conseiller Principal d'Education**

CPE au collège Lenain de Tillemont de Montreuil (93)  
de septembre 2000 à juillet 2009

## **THÉÂTRE**

### **Théâtre**

#### **Anna Cappelli**

Mise en scène du spectacle écrit par Annibale Ruccellor joué à l'ABC et au théâtre de Ménilmontant en 2013

## **BIBLIOGRAPHIE**

### **Cinéma**

#### **Parents d'élève**

Comédie

Coscénariste et réalisatrice Anne Depetrini

Production : Yves Marmion pour UGC / Les Films du 24

#### **Bandes-Dessinées**

##### **Espions de famille**

Série prépubliée chez OKAPI depuis 2008

Albums parus :

– Bons baisers de Papy

– B707 ne répond plus

Publication aux Editions Bayard printemps 2012

##### **Espions de Famille**

Scénariste Tome 3

Prépublication dans OKAPI en avril 2012

## **FILMOGRAPHIE**

### **Télévision**

#### **7 nains et moi**

Direction de collection, avec Olivier Fox, de la 1ère série hybride mêlant fiction et animation pour France TV, la RAI et la ZDF.

Ecriture d'épisodes de la série

Production Method Animation

### **Animation**

### **Plankton Invasion**

Série d'animation de 78 x 7'

Direction d'écriture

Production : Teamto

### **Vic le Viking**

Série d'animation 78 x 13'

Scénariste 2 Episodes

Production : Studio 100 animation pour TF1, ZDF et Canal J

### **Oscar et Co**

Série d'animation de 78 x 7'

Direction d'écriture

Production : Teamto pour TF1

### **Zap College**

Série d'animation 52 x 13'

Scénariste 10 épisodes

Production : Alphanim pour M6

### **Matt et les monstres**

Série d'animation de 78 x 13'

Scénariste 13 épisodes

Production : Alphanim pour M6

### **Angelo la débrouille**

Série d'animation de 1', 7', 13' et 26' adaptée de « Comment faire enrager... » de Sylvie de Mathuisieulx et Sébastien Diolgent

Scénariste 4 épisodes

Production : Teamto pour France 3

### **Le Petit Prince**

Série d'animation de 52 x 26' adaptée de l'œuvre de Saint Exupéry

Scénariste 3 épisodes dont 2 en co-écriture avec Christel GONNARD et Matteo Cerami

Production : Method Animation pour France 3

### **Pok et Mok**

Série d'animation de 78 x 7'

Scénariste 3 épisodes dont 2 en co-écriture avec Marie Manand

Production : Alphanim Gaumont / Vivement lundi pour France 3 et Canal+

### **Mistral**

Série d'animation de 26'

Scénariste 1 épisode en co-écriture avec Anna Claire Lehembre

Production : Téléimages Kids pour TF1

### **Peter Pan**

Série d'animation de 26 x 22'

Scénariste 3 épisodes (dont 2 en co-écriture avec Christelle Rosset)

Production : Method Animation pour France 3

### **Les Sauvenatures**

Série d'animation 52 x 13'

Scénariste 4 épisodes

Production : Alphanim Gaumont pour France 5

### **La petite géante**

Série d'animation de 52 x 13'

Scénariste 7 épisodes

Production : Alphanim Gaumont pour Gulli

### **Mon Chevalier et moi**

Série de 52x11'

Ecriture de la Bible littéraire et des premiers épisodes

Production : Teamto

### **Courts et Moyens Métrages**

#### **Looking for Stallone**

Auteur, producteur et coréalisateur

2011

Production : Les Productions du brigand