



Sylvie Audcoeur

Prix Adami des jeunes Talents, Sylvie Audcoeur est régulièrement sur scène et à l'image... Après une formation à la Fémis, elle écrit 6 pièces de théâtre et aujourd'hui écrit aussi pour la télévision et le cinéma... <http://www.sylvieaudcoeur.com>

Curriculum vitae

PROJETS EN COURS

Cinéma

UNE MERE

Long Métrage – Réalisation

Avec Karin Viard, Samir Guesmi et Darren Muselet

En post production

TRIPODE PRODUCTION / INCOGNITA – Avec le soutien du CNC

Télévision

SIX FEMMES AU SOMMET

6×52'

Co-écriture avec Anna Fregonese

TF1 – FEDERATION

LA FRANCAISE

3x52'

Co-écriture avec Anna Fregonese
TF1 – Elephant International

PLUS FORT QU'ELLE

3x52'

Coécriture du scénario
TF1 – HANOI / INCOGNITA

HORS JEU

6 x 52'

Coécriture avec Anna Fregonese
Quad Drama

FILMOGRAPHIE

Courts - Métrages

SEPARATION

15'

Réalisation Sylvie Audcoeur

Prix du Jury au new York Chelsea Festival

CONVERSATION AVEC SA MAITRESSE

10'

Scénario

Réalisation Léa Bosco

Prix du scénario au festival de Valenciennes

PARIS – PANTIN

18'

Scénario et réalisation

Réalisation Sylvie Audcoeur

Cannes d'or au festival « Court Charlie, court... »

Télévision

TOUT POUR LISA

6 x 52'

Coécriture avec Anna Fregonese

Réalisation Yann Samuel
M6 / Incognita Television

SOUS LA PEAU

3 x 52'

Coécriture avec Anna Fregonese

Europacorp pour FR3 – Réalisation Didier Lepêcheur

Canne d'or de la meilleure série policière – Séries Mania

SUR LE COEUR

90'

Demd production pour TF1

ALLIANCES ROUGE SANG

90'

Réalisation : Marc Angelo

Alauda prod pour FR3

FRERES A DEMI

90'

Réalisation Stéphane Clavier

Europacorp – Production pour FR3

DETECTIVES

Delante TV Production pour FR2

Saison 2 – Direction de Collection – Co-écriture de 2 épisodes

MES AMIS MES AMOURS MES EMMERDES

Atelier arches narratives de la saison 5 – 8x52' – coécriture de 2 épisodes

Co-écriture des arches narratives de la saison 4 – 8 x 52' – Co -Ecriture de 2 épisodes

Co-écriture des arches narratives de la saison 3 – 6 x 52' – Co -Ecriture des 6 épisodes

Réalisation : Jérôme Navarro – Sélectionné au Festival de la Rochelle

Sama Productions pour TF1

FORTUNES

Co-écriture des arches narratives 8x52' et de 4 épisodes – Co-Direction littéraire

Réalisation : Stéphane Meunier – Sélectionné au Festival de La Rochelle

TERENCE FILMS pour ARTE

PLUS BELLE LA VIE

Co-écriture 20 épisodes

France 2

LEA PARKER

Co écriture de 4 épisodes

M6

L'ANGE DES VIGNES

90' – Réalisation : Jean-Louis Lorenzi

HAMSTER PROD pour FR2

CARNET DE VOYAGE EN GUYANE

90' –

Réalisation : Gérard Klein

HAMSTER PROD pour FR2

AUTRES

Théâtre

BISTRO !

Mise en scène Anne Bourgeois – Théâtre de l'oeuvre

Soutenu par la fondation Beaumarchais – Edition : L'oeil du prince

ECHAUFFEMENTS CLIMATIQUES

Mise en scène : Xavier Letourneur

Théâtre Fontaine 100 représentations – Edition : Art&Comédie

HAPPY HANOUKA

Mise en scène : Jean-Luc Moreau

Théâtre Michel – 200 représentations 90 représentations en tournée

1, 2, 3 SARDINES

Mise en scène : Jean-Luc Moreau

Comédie Bastille puis Théâtre fontaine 500 représentations Edition : Art&Comédie

ROMANCE EN FA

Mise en scène : Christophe Lidon – Edition : L'Avant-Scène Théâtre

Prix Beaumarchais – Festival de Pézenas – aide à la création Fondation Beaumarchais

COURT SUCRÉ OU LONG SANS SUCRE

Mise en scène : Jacques Décombe

Théâtre du café de la gare, Comédie Bastille... 900 représentations – Edition : Art&Comédie