



SYLVIE AUDCOEUR

SCÉNARISTE / RÉALISATRICE

PROJETS EN COURS

Fiction TV

FACE A LA PENTE

Film cinéma - En cours d'écriture

Produit par Tripode Production

A LA VIE!

Unitaire

En cours d'écriture

Produit par Authentic Prod pour TF1

A FEU VIF

Série 6x52

Écriture de la bible

Produit par Mother prod

FILMOGRAPHIE

Cinéma

Cinéma

UNE MÈRE - Long-métrage

Autrice - Réalisatrice

Avec Karin Viard, Darren Muselet et Samir Guesmi

Produit par Tripode Production / Incognita

Festival de Saint Jean de Luz / Festival Cinessone / Festival Paris Court Devant / Prix du Jury Festival Auralpin

Courts-métrages

SÉPARATION - Court-métrage 15'

Autrice - Réalisatrice

Prix du jury Chelsea Film Festival, New-York / Label film / So Cal Ciff Festival, Los Angeles / Belo Horizonte International Short film Festival / Court Tournable, Paris / Fenetre sur Court, Dijon / Festival d'Angoulême

PARIS - PANTIN – Court-métrage 18’

Autrice – Réalisatrice

Cannes d’or au festival « Court Charlie, court... »

Fiction TV

LE DIPLOME – Série 6×52’

Créatrice – Scénariste

Produit par Federation pour TF1

Meilleure série comédie dramatique – Festival de la Rochelle 2025

LES RANDONNEUSES – Série 6×52’

Créatrice et Scénariste

Produit par Federation pour TF1

Serie Mania 2022 – nomination meilleure serie ACS

SOUS LA PEAU – Série 3 x 52’

Créatrice -Scénariste

Produit par Europacorp pour France 3

Cannes d’or de la meilleure série policière / Séries Mania 2020

FORTUNES – Série 6×52’

Coécriture des arches narratives et de 4 épisodes, et co-direction littéraire

Produit par Terence Films pour Arte

Sélectionné au Festival de La Rochelle

TOUT POUR LISA – Série 6×52’

Scénariste

Produit par Incognita pour M6

ALLIANCES ROUGE SANG – Unitaire 90’

Scénariste

Produit par Alauda Prod pour France 3

FRÈRES A DEMI – Unitaire 90’

Scénariste

Produit par Europacorp Production pour France 3

DETECTIVES – SAISON 2 – Série 6×52’

Directrice de collection et coécriture de épisodes Produit par Delante TV Production pour France 2

MES AMIS MES AMOURS MES EMMERDES – SAISON 3 ET 4

Saison 3 – 6×52’ : coécriture des arches narratives et écriture des 6 épisodes Saison 4 – 8×52’ : coécriture des arches narratives et de 2 épisodes

Produit par Sama Productions pour TF1

Sélectionné au Festival de la Rochelle

LEA PARKER

Coécriture de 4 épisodes Diffusé par M6

L'ANGE DES VIGNES – Unitaire 90'
Produit par Hamster Prod pour France 2

CARNET DE VOYAGE EN GUYANE – Unitaire 90'
Produit par Hamster Prod pour France 2

BIBLIOGRAPHIE

Théâtre

REDOUTABLES

Tournée
Avignon 2022
Édité par Librairie Théâtrale

BISTRO !

Théâtre de l'œuvre
100 représentations
Soutenu par la fondation Beaumarchais Édité par L'Œil du prince

ÉCHAUFFEMENTS CLIMATIQUES

Théâtre Fontaine
100 représentations Édité par Art&Comédie

1, 2, 3 SARDINES

Théâtre Fontaine Tournée
200 représentations Édité par Art&Comédie

HAPPY HANOUKA

Théâtre Michel
200 représentations
90 représentations en tournée

COURT SUCRÉ OU LONG SANS SUCRE

Théâtre du café de la gare, Comédie Bastille... 900 représentations
Édité par Art&Comédie

ROMANCE EN FA

Édité par L'Avant-Scène Théâtre
Prix Beaumarchais – Festival de Pézenas – aide à la création Fondation Beaumarchais

FORMATION

FORMATION

La Fémis – Atelier scénario

Stage de réalisation à Louis Lumière

École d'ingénieur – EFREI

Troisième cycle de journalisme – ASSAS

Prix ADAMI des jeunes talents (comédienne)