



Sylvain Chomet

Après des études à l'Ecole supérieure de l'image d'Angoulême en 1987, Sylvain publie parallèlement sa première bande dessinée *Le Secret des libellules* (Futuropolis) puis en collaboration avec Nicolas de Crécy, une adaptation du premier roman de Victor Hugo *Bug-Jargal*. Il s'attaque ensuite au scénario de *Le Pont dans la vase* (Glénat), dessiné par Hubert Chevillard puis de *Léon la came* (Casterman) avec Nicolas de Crécy, qui obtiennent le prix Goscinny puis le grand prix au Festival d'Angoulême.

Passant à la réalisation de films d'animation, il écrit et réalise le court métrage *La vieille Dame et les Pigeons*. Le film reçoit un grand nombre de prix dont un Bafta Award, le grand prix du Festival d'Annecy et une nomination aux Oscars. En 2003 *Les Triplettes de Belleville*, son premier long métrage d'animation connaît un grand succès public et critique dans de nombreux pays et lui vaut une nomination aux Oscars dans deux catégories (Meilleur film d'animation et Meilleure chanson originale). En 2006, il passe à la caméra en réalisant le court métrage du 7ème arrondissement, pour le film *Paris, je t'aime*. En 2010, sort *L'Illusionniste*, long métrage d'animation basé sur un script inachevé de Jacques Tati qu'il a adapté, réalisé et dont il a composé la musique. Le film reçoit l'European Film Award et est nommé aux Golden Globes et aux Oscars dans la catégorie Meilleur film d'animation. Il remporte le César du Meilleur Fil d'animation.

Sylvain a tourné son premier film live « *Attila Marcel* » avec la productrice Claudie Ossard en 2013. Il travaille actuellement sur plusieurs projets en France et à l'étranger aussi bien en live qu'en animation et entre deux a réalisé des clips notamment pour Stromae « *Carmen* » et « *Les Simpson* ».

After studying at the Ecole Supérieure de l'image d'Angoulême, Sylvain published his first comic book *The Secret of the Dragonflies* (Futuropolis) and in collaboration with Nicolas de Crécy, an adaptation of the first novel by Victor Hugo *Bug-Jargal*. He then wrote the scenario of *The Bridge in the Swamp* (Glénat), designed by Hubert Chevillard then *Léon la came* (Casterman) with Nicolas de Crécy, that won the Goscinny prize and the Grand Prix at the Angoulême Festival.

Moving on to the production of animated films, Sylvain wrote and directed the short film *The Old Lady and the Pigeons*. The film received a large number of accolades including a Bafta Award, the Annecy Festival Grand Prize and an Oscar nomination. In 2003 his first animated feature, *Les Triplettes de Belleville* (*The Triplets of Belleville - Belleville Rendez-Vous*) was released. The film was a big public and critical success in many countries and earned Sylvain an Oscar nomination in two categories (Best Animated Film and Best Original Song). In 2006, he went behind the camera to make the short live action film of the 7th arrondissement, for the movie *Paris, je t'aime*. In 2010, Sylvain released another animated feature movie - *The Illusionist*. *The Illusionist* was based on an unfinished script by Jacques Tati that Sylvain adapted, directed, and composed the score. The film received the European Film Award and was nominated for the Golden Globes, Césars (won) and Oscars in the category Best Animated Film.

Sylvain shot his first live action feature film "*Attila Marcel*" with the producer Claudie Ossard in 2013. He is currently working on several projects in France and abroad, both live action and animation, and has recently directed two clips including Stromae (*Carmen*) and The Simpsons Couch Gag (*Diggs* season 25, episode 12).

Curriculum vitae

PROJETS EN COURS

Cinéma

The thousand miles

Long métrage d'animation
Ecriture du scénario et réalisation
Production : The thousand miles Ltd, London

Documentaires, Emissions

Marcel Pagnol, l'authentique

Ecriture et réalisation d'un long métrage documentaire sur Marcel Pagnol.
Production Galatée (Jacques Perrin) et What the prod (Ashargin Poiré)

BIBLIOGRAPHIE

Bandes-Dessinées

Le secret des libellules

Premier ouvrage publié en 1986 chez Futuropolis

Burg Jargal

Adaptation du premier roman de Victor Hugo avec Nicolas de Crecy

Le pont dans la vase

Publication de 2 tomes en 1993 et 1995

Léon la came

4 tomes
Prix René Goscinny en 1995
Prix du meilleur album en 1998

FILMOGRAPHIE

Cinéma

L'illusionniste

Adaptation et réalisation de Sylvain Chomet d'après un Production : Django Films / Ciné B
traitement de Jacques Tati
César 2011 du Meilleur film d'animation
European Film Award 2010
Sélectionné aux Oscars et Golden Globes

Attila Marcel

Scénario et Réalisation

Production : Eurowide / Pathé

Tournage en juillet 2012

Avec Guillaume Gouix, Anne Le Ny, Bernadette Lafont, Luis Rego, Jean-Claude Dreyfus, Hélène Vincent

Paris je t'aime

Réalisation du court métrage intitulé « Tour Eiffel » dans le cadre du film collectif.

Réalisateurs : Joel et Ethan Coen, Nobuhiro Suwa, Olivier Assayas, Gus Van Sant, Gurinder Chadha, Fred Auburtin et Gérard Depardieu, Vincenzo Natali, Richard LaGravenese, Tom Tykwer, Raphaël Nadjari, Isabel Coixet, Christopher Doyle, Alexander Payne, Christoffer Boe, Walter Salles et Daniela Thomas, Alfonso Cuarón, Bruno Podalydès, Oliver Schmitz, Wes Craven.

Production : Eurowide Films

Les triplettes de Belleville

Ecriture et réalisation de ce film qui est sorti en salle en juin 2003

873 811 entrées en France

Production : Les Armateurs

Sélectionné en 2004 pour l'oscar du meilleur film d'animation

Etoile d'or du cinéma français remise par l'Académie de la presse du cinéma français en 2004

La vieille dame et les pigeons

Court métrage réalisé en 1996 et nommé aux Oscars en 1997

Cristal d'Annecy en 1997 lors du Festival International du Film d'animation d'Annecy

Prix du meilleur court métrage d'animation aux BAFTA Awards de 1997

sélectionné en 1997 pour l'Oscar du meilleur court métrage

Animation

Les Simpsons saison 25

Réalisation du « couch gag » de l'épisode « Diggs » de la saison 25.

Carmen

Réalisation du clip « Carmen » pour Stromae

Album Racine carrée