



Sylvain Caron

Après des classes préparatoires scientifiques et de la recherche en physique à l'école Polytechnique, Harvard et Cambridge, Sylvain a travaillé comme consultant en stratégie dans le CAC40 avant de changer de cap vers l'écriture de série et fait le cursus séries d'un an à la Fémis. Il a depuis collaboré à l'écriture de plusieurs séries à différents stades d'écriture, notamment *Balthazar* (auteur d'épisode saisons 3 et 4) pour TF1, *Gone for Good* pour Netflix (structure polar), *La chance de ta vie* (auteur arches) pour la RTS. Aujourd'hui il écrit pour une plateforme une série teen fantastique 8×52' (auteur arche saison 1 et auteur d'épisode), co-crée la série drama/action 10×30' *La Cage* pour une plateforme avec Franck Gastambide, co-crée la mini-série historique 4×52' *NN: 1944* avec Alain Moreau pour FTV international et co-crée la mini-série polar 6×52' *Rivière Perdue* avec Eugénie Dard et Elsa Vasseur pour TF1.

Curriculum vitae

PROJETS EN COURS

Télévision

LA CAGE

10×30'

Série drama action

Co-création avec Franck Gastambide

En convention avec Netflix

ANAON

8×52'

Série teen fantastique

Ecriture de la saison 1

En convention avec Disney+

RIVIERE PERDUE

6 x 52'

Co-écriture avec Elsa Vasseur et Eugénie Dard

Terrence Films / En convention avec TF1

NORMANDIE NIÉMEN

Série historique seconde guerre mondiale 4x52'

Co-créateur avec Alain Moreau

Incognita, en convention avec France TV International / coproduction franco-russe

PARIA

Projet de série – 52'

Co-créée avec Houdia Benyamina et Emma Sandona

En développement / Mother Production

FILMOGRAPHIE

Télévision

BALTHAZAR / SAISON 4

Co-auteur des épisodes

Beaubourg Stories / TF1

BALTHAZAR / SAISON 3

coauteur des épisodes 17 à 22

Beaubourg Stories pour TF1

LA CHANCE DE TA VIE

8 x 52'

Collaboration arches

Crée par Poymiro et Elkaïm, pour la RTS

GONE FOR GOOD

5 x 52'

Collaboration Arches Polar

Crée par Poymiro et Elkaïm

Calt Studio / Netflix

MOTOR NATION

Mini série 10 x 10'

Auteur & créateur

Produit par Together Studio pour BlackPills en langue anglaise

Cinéma

THE MAESTRO

Réalisateur 2nde équipe & réalisateur du making-of
Los Angeles (USA) / Paris (France)

Courts et Moyens Métrages

REBECCA

Réalisateur & auteur

CAVE CANEM

20'

Auteur & réalisateur

DIVERS

Formation

LA FEMIS

« Ecriture et Création Séries »

CEEA

« Genre d'un point de vue narratif », Marc Herpoux

JACK WALTZER'S ACTING CLASS

CAMBRIDGE UNIVERSITY

MPhil, Adv. Chemical Engineering

ECOLE POLYTECHNIQUE

Ingénieur & Master en Physique

ACTIVITÉS ANNEXES

Lecture, Script-Doctoring

- Missions de Script-doctoring pour 2 longs métrages de comédie avec Benoît Graffin
- Lecteur pour Eurimages, Radar Films
- Boston Consulting Group / Consultant