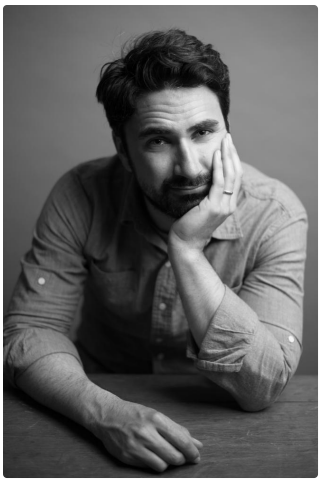

SYLVAIN CARON

SCÉNARISTE / RÉALISATEUR

PROJETS EN COURS

Fiction TV

GIGN (NETFLIX)
Série action / drama 6 x 52''
Co-création avec Julien Leclercq
Produit par Labyrinthe pour Netflix
Tournage début 2025

PROJET THRILLER (PLATEFORME)
Co-création avec Alexandre de la Patellière et Matthieu Delaporte
Pour une plateforme

ANAON (PRIME/FTV)
Série fantastique / drama 6 x 52'
Créée par Bastien Dartois, en collaboration avec Sylvain Caron et Elsa Vasseur
Produit par Tetra Media Fiction pour Amazon Prime et FTV

BURNING
Thriller / Drama 6 x 45'
Co-créateur avec Pierre Niney
Produit par Five Dogs pour une plateforme
En développement

PROJET SÉRIE COMÉDIE ANGLAISE
Comédie familiale aventure / comédie 6×60'
En langue anglaise
Scénariste épisodes
Produit par Adam Higgs pour des diffuseurs internationaux

KILL ME TWICE
Thriller intimiste 8×60'
Co-créateur avec Rachel Paterson

HAUNTED
Thriller/ Fantastique 6×60'
Créateur
Produit par Untold stories et Tetra Media Fiction

GUILT
Film d'horreur
Scénariste

FILMOGRAPHIE

Fiction TV

LA CAGE (NETFLIX)
Série drama action 6×45′
Co-création avec Franck Gastambide
Produit par Mandarin pour Netflix

ERIKA (TF1/NETFLIX)
Adaptation des romans de Camilla Lackberg en série polar/drama 6×45′
Co-créateur avec Julien Magnat
Produit par Reaz

RIVIÈRE PERDUE (TF1)
Mini-série polar / drama 6×52′
Co-créateur avec Elsa Vasseur et Eugénie Dard
Produit par Terence Films

BALTHAZAR – SAISONS 3 ET 4 (TF1)
Polar bouclé 8×52′
Co-auteur des épisodes
Produit par Beaubourg Stories

LA CHANCE DE TA VIE (RTS)
Drama/comédie 8 x 52′
Collaboration arches
Créée par Vincent Poymiro et David Elkaïm

GONE FOR GOOD (NETFLIX)
Polar 5×52′
Collaboration arches
Créée par Vincent Poymiro et David Elkaïm
Produit par Calt Studio

MOTOR NATION
Mini série drama 10×10′
En langue anglaise
Auteur & créateur
Produit par Together Studio pour BlackPills

Cinéma

THE MAESTRO
Réalisateur 2nde équipe & réalisateur du making-of
Los Angeles (USA) / Paris (France)

Courts-métrages

REBECCA
Réalisateur et auteur

CAVE CANEM
20′
Réalisateur et auteur

ACTIVITÉS ANNEXES

Script-doctoring

Enseignant en anglais / français de dramaturgie

FORMATION

Cursus

European Showrunner Program, à International Film School Köln, bourse Netflix (1 an)

Écriture et création de séries, à La Fémis (1 an)

Masterclasses de John Yorke, Nicola Lusuardi, Marc Herpoux et Jack Waltzer's acting class

MPhil, Adv. Chemical Engineering à Cambridge University (1 an)

Soft matter research internship à Harvard University (3 mois)

Ingénieur & Master en Physique et formation militaire à Ecole Polytechnique (4 ans)

Langues

Français : langue maternelle

Anglais : courant (deux ans étude/travail aux UK/US)