



Stephan Kopecky

Après une Licence de Sociologie-Ethnologie à la faculté des Lettres de Nice et des études à l'E.S.E.C. (Ecole Supérieure d'Etudes Cinématographiques), Stephan Kopecky commence en 1990 sa carrière comme assistant réalisateur, où il alterne émissions de télévision, courts-métrages et films publicitaires.

Stephan Kopecky devient par la suite réalisateur de plusieurs magazines de divertissement (cinéma, musique, concert live) produits sur M6.

Entre 1998 et 2006, ses réalisations d'émissions et de documentaires sont diffusées sur un grand nombre de chaînes : TF1, France 3, France 5, Canal + et Arte. Il réalise parallèlement des spots publicitaires et des clips.

Depuis 2006, il réalise des séries de fictions (comédie) pour de grandes chaînes françaises : France 2, France 3, M6, et Canal +. Fin 2010, il participe au tournage de la saison 3 de « Scènes de ménage » pour M6 et réalise plus de 250 sketches.

Il est aujourd'hui le réalisateur de plusieurs séries à succès comme « Nos chers voisins », « Camping paradis », « Demain nous appartient » ou encore « Commissaire Magellan ».

Curriculum vitae

PROJETS EN COURS

Télévision

MEURTRE DANS LES GORGES DU VERDON

Co-écrit avec Karine Giebel et Manon Dillys
DEMD / France 3

FILMOGRAPHIE

Télévision

DEMAIN NOUS APPARTIENT

– 912 à 921 – access prime-time

– 1012 à 1021 – access prime-time

Telsète / TF1

CAMPING PARADIS

– « Boxing Camping » : Prime-time 2×52'

Guest Philippe Bas

– « Une Voix en Or » : Prime-time 2×52'

– « La Copine de mon Pote » : Prime-time 2×52'

– « Famille Nombreuse » : Prime-time 2×52'

– « Trois Papas et une Maman » : Prime-time 92'

JLA / TF1

COMMISSAIRE MAGELLAN

– « Mortel Refrain » : Prime-time 90', avec Anne Caillon

– « La Nébuleuse d'Orion » : Prime-time 90'

– « La Belle Équipe » : Prime-time 90', avec Thomas Jouannet

JLA / France 3

JOSEPHINE ANGE GARDIEN

– « Mon Fils de la Lune » : Prime-time 2×52'

Guest Corinne Touzet, Serge Hazanavicius

– « Disparition au Lycée » : Prime-time 2×52'

– « Le fabuleux destin de Rose Clifton » : Prime-time 2×52'

– « 1998-2018 retour vers le futur » : Prime-time 2×52'

– « La Femme aux Gardenias » : Prime-time 94'

– « Sur le Cœur » : Prime-time 94'

– « Le Secret de Gabrielle » : Prime-time 93'

– « Je Ne Vous Oublierai Jamais » : fiction prime-time 94'

– « Dans la Tête d'Antoine » : Prime-time 94'

– « Tous au Zoo » : Prime-time 94'

DEMD / TF1

ALICE NEVERS

Prime-time 2x52'

EGO PRODUCTION / TF1

PEP'S

Saison 1-2

Création de série – fiction 55 x 6'

Ango productions / TF1

NOS CHERS VOISINS

Saison 1-2-3-4

Création de série – fiction 110 x 6'

Ango productions – Aubes production / TF1

SCENES DE MENAGE

Saison 3

Série fiction – 10 x 26'

Primé au festival de Luchon

KABO – NOON PRODUCTIONS / M6

STRICTEMENT PLATONIQUE

Saison 1

Série fiction – 26 x 26'

K'IEN PROD / FRANCE 2

NOS ANNEES PENSION

Saison 3-4

Série fiction – 10 x 26'

EXILENE films / France 2

OFF PRIME

Série fiction – 12 x 26'

avec Virgine Efira, Alban Lenoir, Bruno Solo

CALT/ M6

CA CARTOON

Série fiction – 240 x 7'

Warner Bros / canal +

Sept d'or 2003 – meilleure émission jeunesse

Documentaires, Emissions

YVES SAINT LAURENT VS. KARL LAGERFELD

52' – « Une guerre en dentelles »

Collection « duel » France 5

Et la suite production !

LES FEMMES ET LE CHAMPAGNE

Documentaire de 90'

Réalisation

Et la suite production / France 3

SYLVIE VARTAN, ENTRE L'OMBRE ET LA LUMIERE

Documentaire de 125'

Réalisation

JLA Créations / France 3

L'HUMOUR ANGLAIS

52'

p6 productions / France 5

Les Bronzés, le Père Noël, Papy et les autres...

130'

La boîte de prod / prime time France 3

SIMPLE COMME MUSIQUE

Série 6 x 26'

Aller-retour production / France 5

FÊTE FORAINE

série documentaire – 3 x 52'

Téléparis / France 5

Courts et Moyens Métrages

A FORCE D'Y PENSER

Court-métrage de 7'

Réalisation

Sombreo Films

Festival International d'Huesca (Espagne), Festival de Tours

Publicité & Institutionnel

- **Navi** : 15" et 30", Appel film / diffusion japon
- **Mac Cain** : Big Nose / diffusion m6 et tf1, billboard 4 x 8"
- **Christian Dior Model lift** : 60", Rigaud productions
- **Christian Dior Phenomen-a** : 35", Rigaud productions
- **3 Suisses** : 20", Sombrero productions / diffusion m6
- **Henri Boucher** : 30", Sombrero productions / diffusion m6
- **The Heretic Agency** : 26', Sombrero
- **Yamaha Maxter** : 30 et 60 sec, Sombrero Productions

Magazines et Emissions

- **Enquête de sens** : 4 x 52', 3^{eme} œil productions / diffusion nrj 12
- **Tout dépend 2** : 4 x 52', 3^{eme} œil productions / diffusion LCP
- **Utopithèques** : Série programme court – 10 x 3', Kayenta productions
- **AUZ 'Active Urban Zone'** : Conception habillage et réalisation 4 x 52', P-prod / diffusion France 5
- **La route du rock** : Captation concert direct – 90', Sombrero productions / diffusion Arte
- **93 Fbg Saint Honoré** : 12 x 52', Ardisson et lumières – Téléparis / Paris Première
- **Les Maternelles** : 52', Telfrance / diffusion France 5
- **La vie à deux** : 52' conception habillage et réalisation, Éléphant & cie / diffusion France 3
- **3 x + net** : 52 x 13', Réservoir prod / diffusion France 3

- **La route du rock** : 6 concerts de 52', Sombrero productions / diffusion Paris Première & MTV
- **Rince ta baignoire** : France 2, Sept d'or 1999 – meilleur réalisateur
- **Techno Parade** : direct prime time, M6 – M6 music
- **Métropole Techno** : 90" Conception habillage et réalisation, Métropole productions / diffusion m6

DIVERS

Formation

- Assistant réalisateur (téléfilms, pub, clips...)
- Diplôme de l'ESEC (Ecole Supérieure d'Etudes Cinématographiques)
- DEUG de sociologie – ethnologie (faculté de lettres et sciences humaines de Nice)