



Sofian Bergame

Passionné de cinéma et de fiction depuis l'enfance, j'ai profité de la section cinéma de mon lycée pour réaliser mes premiers court-métrage.

Par la suite, j'ai étudié l'histoire et la philosophie à l'université en me passionnant davantage pour l'écriture. Après l'obtention de mes diplômes j'ai rejoint la formation scénario de l'école Kourtrajmé puis le programme de compagnonnage de la cité européenne des scénaristes.

J'ai pu en apprendre davantage sur le quotidien de scénariste, découvrir l'animation en étant formé par Marie de Banville sur la série Opération Médinah. Puis j'ai été formé par Olga Vincent sur les différents projets de fiction télévision et cinéma de sa boîte de production Ramona production.

FILMOGRAPHIE

ANIMATION

OPÉRATION MEDINAH

scénariste-apprenant auprès de Marie de Banville

Retour sur les différents textes (arches, synopsis, séquenceurs dialogué), prise de note, présence en réunion avec l'équipe de production et FranceTV

Darjeeling production

FICTION

LE CRIME LUI VA SI BIEN

Scénariste-apprenant auprès de Olga Vincent

Retour sur les différents textes (Synopsis et dialogué), aide à la recherche documentaire, présence en réunion avec l'équipe de

production et les auteurs

Ramona production

Ecriture d'un document de présentation de série TV avec 2 scénaristes apprenants encadré par Léo Karmann France Télévision.

PROJETS EN COURS

AZURO & LA BRIGADE DES DRAGONS

Ecriture de l'épisode « Chipeur d'or » avec Erwan NOSAL

52 x 13'

Produit par La Chouette Compagnie pour TF1

EXPERIENCES PROFESSIONNELLES

DIVERS

FRANCE 3 CINEMA

Lecteur

CINEWAX EDUCATION

Initiation à l'écriture de fiction et au cinéma africain

FORMATION

DIVERS

CITE EUROPEENNE DES SCENARISTES

*Centre de compagnonnage et d'insertion professionnelle pour scénaristes émergents

*Apprentissage avec Marie de Banville sur la série d'animation Opération Médina par Darjeeling Prod & France télévision

*Apprentissage avec Olga Vincent sur la série Le crime lui va si bien par Ramona production & France télévision

*Suivi du développement de divers projets comédie au sein de Ramona production

ECOLE KOURTRAJME

*Formation à l'écriture de scénario

DOUBLE LICENCE HISTOIRE PHILOSOPHIE

Université Paris Est Créteil

BREVET D'ETUDES THEATRALES

*Conservatoire Chambéry »Cité des arts ». Théorique et pratique

LANGUES

ANGLAIS

Maitrisé