



SÉBASTIEN LAUDENBACH

RÉALISATEUR / CRÉATEUR GRAPHIQUE / SCÉNARISTE

PROJETS EN COURS

Cinéma Animation

CARMEN, L'OISEAU REBELLE

Long-métrage d'animation

Co-écriture avec Santiago Otheguy

Conception graphique de Cyril Pedrosa

Produit par Folivari, Auvergne Rhône-Alpes et La Garde Montante

Distribué en France par Haut et Court (ventes internationales par Global Constellation)

Avec le soutien de France 3 Cinéma, Canal+ et Ciné+

Sortie en salle 21 octobre 2026

MON ARBRE

Court-métrage d'animation

Co-réalisation avec Chiara Malta

Produit par Sacrebleu

En financement

FILMOGRAPHIE

Cinéma Animation - Réalisation

LINDA VEUT DU POULET !

Long-métrage d'animation 75'

Co-écriture et co-réalisation avec Chiara Malta

Produit par Dolce Vita films, Miyu Productions et Palosanto (Italie)

*Prix Lumière de la critique internationale, **Meilleur film d'animation** / César 2024 du **Meilleur long-métrage d'animation** / Sélectionné dans plus de 50 festivals dont ACID Cannes 2023 / Annecy compétition officielle (**Cristal + prix fondation Gan**) / Guadalajara FICG (**Prix du meilleur long-métrage d'animation**) / Namur FIFF (**Bayard du scénario**) / Amsterdam Cinékid (**Prix du meilleur film pour enfants**) / Manchester Animation Film Festival (**Prix du meilleur long-métrage**) / New Chitose airport animation film festival (**Grand Prix**) / Bucheon BIAF (**Grand Prix + Prix Kinolights**) / Erevan ReAnimania (**Prix du meilleur long-métrage**) / Turin TIFF (**Prix du meilleur scénario**)*

PARADIS

Court-métrage d'animation 4'30

Réalisation

Projeté sur la façade de la gare de Lille Flandres le 3 avril 2020

Produit par les Rencontres Audiovisuelles de Lille et Miyu Productions

A COMME AZUR

Court-métrage 25'

Co-écriture et co-réalisation de séquences animées avec Chiara Malta

Produit par Off Shore

VIBRATO 360°

Adaptation du film de 2017 en version 360° pour le projet *Jam Capsule* installé dans la grande halle de la Villette de juin à septembre 2020

VIBRATO

Court-métrage d'animation 7'

Produit par Les Films Pelléas

Pour la 3eme Scène de l'Opéra National de Paris

Sélections : *Annecy, Pantin, Clermont-Ferrand, Tampere, Bucheon, ...*

LA JEUNE FILLE SANS MAINS

Long-métrage d'animation 75'

Produit par Les Films Sauvages et les Films Pelléas

Sélectionné dans plus de 50 festivals dont ACID CANNES 2016 / Annecy compétition officielle

(Mention spéciale) / Bucheon (**Grand Prix**) / Bucarest (**Grand Prix**) / Brasilia (**Grand Prix**) / Tokyo

Anime Award (**Grand Prix**) / Animafest (**Mention spéciale**) / Kekskemét (**Prix Etudiants**) / Bologne

(Mention spéciale) / Varna (**Mention spéciale**) / Nommé aux **César 2017** dans la catégorie «

Meilleur long-métrage d'animation » / **Prix France Culture** des étudiants 2017 / **Prix SACD**

Nouveaux talents animation

DAPHNÉ OU LA BELLE PLANTE

Court-métrage d'animation documentaire 15'

Co-réalisé avec Sylvain Derosne

Produit par Les Films Sauvages

Plus de 80 festivals dont : Clermont-Ferrand, Fontainebleau (**Prix de l'originalité**), Curtocircuito

Festival International du Film de Santiago de Compostelle (**mention**), Festival international du court-

métrage FIKE (**Prix du meilleur film européen**), Mostra di cinéma breve Magma (**Grand Prix**),

Festival Paris courts devant (**Prix du jury jeune**), Festival des courts-métrages et nouvelles images

Arcipelgago de Rome, Festival du cinéma Européen en Essonne Cinessonne, Premiers Plans Angers

(Plans suivants), Porto-Vecchio (**prix des lycéens**), Aubagne, Docs en courts (Lyon), Mecal

Barcelone, Reus, Reims (**prix du public**), Dresde (**prix du public**)...

Lauréat du Prix Emile Reynaud 2014

XI. LA FORCE

Court-métrage d'animation 12'

Réalisé en 10 jours dans le cadre d'une résidence à Tournefeuille

Production Xbo Films

Sélections : *Festival national du film d'animation (Bruz), FICAM (Meknès)*

M

Très court-métrage d'animation 1'

En collaboration avec Laurent Durupt

Autoproduit

LES YEUX DU RENARD

Court-métrage pour enfants 7'

Co-réalisé par Chiara Malta

Produit par Ferris&Brockmann

Festivals : « *Prospettive Italia* » au Festival International du film de Rome, Festival du nouveau

cinéma italien « *Terra di cinema* » (Tremblay-en-France), Festival « *Un festival c'est trop court* » de

Nice, Festival « *Du grain à démodre* » de Gonfreville l'Orcher, Filmfest Emden/Nederney (Allemagne)

VASCO

Court métrage d'animation 8'

Produit par Les Films du Nord

Plus de 40 festivals, dont Cannes Semaine de la critique, Clermont-Ferrand, Anima (**prix Sabam**),

Stuttgart, Pernambuco (**prix de la meilleure technique**), Montréal, Istanbul, Lund, Animadrid, Ismailia, Melbourne, Taipei, Namur, Annecy...

Présélectionné pour le César du film d'animation 2012

REGARDER OANA

Court métrage d'animation 12'

Produit par Les Films du Nord

Festivals : Clermont-Ferrand, Annecy, Paris Cinéma, Animadrid., Rio (Anima Mundi), Vendôme, Tallinn, Ankara...

MORCEAU

Court métrage d'animation 2'

Autoproduit

Festivals : Auch, Annecy, Zagreb

DES CALINS DANS LES CUISINES

Court métrage d'animation 8'

Produit par Magouric Productions

Plus de 20 festivals dont Clermont-Ferrand, Rennes (**mention**), Annecy, Hiroshima (section « best of the world », hors compétition), Krok, Montecatini, Sao Paulo, Animadrid (**second prix**), Auch (**prix du jury**)...

Pré-sélectionné pour le César du court-métrage 2005

JOURNAL

Court métrage d'animation 12'

Produit par Magouric Productions

Festivals : Travelling Villes Imaginaires Rennes (**Prix du Jury**), Clermont-Ferrand (**Prix de la Jeunesse**), New-York (**Bronze Award for animated film**), Nêmo (**prix Thecif/OFQJ**), Wissembourg (**Prix Classe L - Cinéma et Audiovisuel**), Angers, Vendôme...

Cinéma - Écriture

SIMPLE WOMEN

Long-métrage réalisé par Chiara Malta

Co-écriture du scénario avec Chiara Malta et Marco Petenello

Produit par Vivo Films (Italie), microFILM (Roumanie)

Présenté au festival de Toronto 2019

L'AMOUR À TROIS

Court métrage

Écriture du scénario et conception du story-board

Produit par La Vie Est Belle Films Associés pour France 2

HISTOIRE DE STEPHANO

Court-métrage réalisé par Chiara Malta

Co-écriture du scénario

Produit par Les Films Sauvages

AUTRES EXPÉRIENCES PROFESSIONNELLES

Diverses réalisations

6 COURT MÉTRAGES DE POÉSIE

Un accident de la chasse (1'14), **Osn** (2'04), **Obet** (3'07), **Droit et gauche** (2'18), **A4** (2'27), **Cimenterie** (2'43)

Courts métrages d'animation

En collaboration avec Luc Bénazet, initialement pour la revue NumeroZéro

Autoproduits et représentés par la Galerie Miyu

CLIP ICI-BAS - BAUM FEAT ETIENNE DAHO

Réalisation du vidéoclip

PINGOUIN & GOÉLAND ET LEURS 500 PETITS

De Michel Leclerc

Réalisation de séquences animées

Produit par Ex-Nihilo

4 CLIPS - DOMINIQUE A

Réalisation de 4 vidéoclips animés (Toute latitude, Aujourd'hui n'existe plus, Se décentrer, Cycle)

Produit par Miyu Productions

CLIP CHANSONS POUR UNE ABSENTE - BARBARA

Réalisation de séquences animées

De Cyril Leuthy

Produit par l'INA et Miyu Productions

L'EXISTENCE SELON GABRIEL

Court métrage de Chiara Malta

Réalisation de séquences animées

Produit par Sacrebleu Productions

FAIS PAS CI, FAIS PAS CA - SAISON 9 / EPISODE 6

Écrit et réalisé par Michel Leclerc

Réalisation de la séquence animée

Produit par Éléphant Story

KTM

Réalisation de séquences animées pour KTM, société spécialisée dans le e-learning

7 épisodes de 50 secondes pour leur convention annuelle

MÉANDRES

De Florence Mialhe, Mathilde Philippon et Elodie Bouedec

Animation de l'épisode Scylla - Sable animé

Produit par Les Films de l'Arlequin

L'ART D'AIMER

de Emmanuel Mouret

Générique

Produit par Moby Dick

FAIS-MOI PLAISIR !

de Emmanuel Mouret

Réalisation du générique animé

Produit par Moby Dick

LA RÉVOLUTION ÉPIGÉNÉTIQUE

De Hervé Nisic

Réalisation d'une séquence animée

Produit par Heliox Productions

FAUT QUE CA DANSE !

De Noémie Lvovsky

Animation d'une séquence réalisée par Anaïs Vaugelade

Produit par Why Not Productions

LAISSONS LUCIE FAIRE !

De Emmanuel Mouret
Réalisation du générique animé
Produit par Les Films Pelléas

DU POIL SOUS LES ROSES

De Jean-Julien Chervier et Agnès Obadia
Réalisation de trois séquences animées et du générique
Produit par Magouric Productions

DISNEY CHANNEL

Réalisation
Habillage international Preschool

TF1

Réalisation
Habillage d'été

Expositions

Centre culturel Jacques Villegle, Saint-Gratien 2024

Drawing now art fair, Carreau du Temple, Galerie Miyu 2022

Animer en liberté, le cinéma de Sébastien Laudenbach, Exposition itinérante, Phénakis 2017

Illustration & travaux graphiques

CRIN-BLANC

Conception et réalisation du livre-DVD du film *Crin-Blanc* de Albert Lamorisse
Illustrations, typographie, mise en page
Editions Shellac Sud pour Actes Sud

CONCEPTION ET REALISATION D’AFFICHES

La Prière de l'écolier, de Jean-Julien Chervier

Julie est amoureuse, de Vincent Dietschy

La Beauté du Monde, de Yves Caumon

L'Arche de Noé, de Philippe Ramos

Promène-toi donc tout nu, de Emmanuel Mouret

Un possible amour, de Christophe Lamotte

Laissons Lucie Faire !, de Emmanuel Mouret

Ali farka Touré, de Marc Huraux

Venus et Fleur, de Emmanuel Mouret

Sempre Vivu !, de Robin Renucci

Fais-moi plaisir !, de Emmanuel Mouret

La Fille du 14 juillet, de Antonin Peretjatko

Affiche Festival Image par Imaga - 2009

Affiche Festival du film Vendôme - 2011

Affiche Sélection ACID - Cannes 2012

Affiche - 10 vitrines - Luc Bénazet - 2014

Affiche Festival Nation du film d'animation - Bruz 2016

Performances d'animation en direct

Cinémathèque française, Paris - en collaboration avec Olivier Mellano (guitare), 2020

Maison de la Poésie, Paris - en collaboration avec Luc Bénazet (poésie), Elise Caron (chant) et Gilles Coronado (guitare), 2019

Le Brise-glace, Annecy - invité par Dominique A lors de son concert, 2018

Le Grand logis, Bruz, lors du Festival National du film d'animation - en collaboration avec Olivier Mellano (guitare), 2014

Enseignement

Enseignant à l'Ecole Nationale Supérieure des Arts Décoratifs de Paris., section animation, depuis 2011

Intervenant ponctuel à la Poudrière, école d'animation de Valence

Résidences

Résidence d'écriture Abbaye de Fontevraud (2011)

Résidence Casell'Arte, Venaco (2020)