



Sébastien Laudenbach

Réalisateur de films d'animation et illustrateur. Auteur de 8 courts métrages, dont *Journal* (primé à Clermont-Ferrand en 1999), *Des câlins dans les cuisines* (pré-sélectionné pour les César 2004), *Vasco* (Semaine de la Critique - Cannes 2011, pré-sélectionné pour les César 2012) et *Daphné ou la belle plante* (Prix Emile Reynaud 2014). Son travail a été sélectionné et primé dans de nombreux festivals internationaux.

En tant que graphiste, il conçoit des affiches de films (*La Fille du 14 juillet*) et des génériques, notamment pour Emmanuel Mouret (*Laissons Lucie Faire, Fais-moi plaisir, Vénus et Fleur...*) et pour la série "Fais pas ci, fais pas ça".

Depuis 2014 il collabore avec Luc Bénazet, poète, sur une collection de films de poésies (4 opus à ce jour).

La jeune fille sans mains est son premier long-métrage. Présenté à Cannes (Acid), il reçoit divers prix internationaux, dont une mention spéciale du jury au festival d'Annecy. Sorti en salle le 14 décembre 2016, il est nommé aux César 2017 dans la catégorie Meilleur long-métrage d'animation.

Il a travaillé récemment pour l'Opéra de Paris et autour de Barbara pour un documentaire destiné à France Télévisions.

Sébastien enseigne à l'ENSAD (Ecole Nationale Supérieure des Arts Décoratifs) depuis 2001.

ACTIVITÉS ANNEXES

Illustration & travaux graphiques

Crin-Blanc

Conception et réalisation du livre-DVD du film Crin-Blanc de Albert Lamorisse :
Illustrations, typographie, mise en page
Editions Shellac Sud.
Distribution Actes Sud

Conception et réalisation d'affiches

La prière de l'écolier, de Jean-Julien Chervier
Julie est amoureuse, de Vincent Dietschy
La Beauté du Monde, de Yves Caumon
L'arche de Noé, de Philippe Ramos
Promène-toi donc tout nu, de Emmanuel Mouret
Un possible amour, de Christophe Lamotte
Laissons Lucie Faire !, de Emmanuel Mouret
Ali farka Touré, de Marc Huraux
Venus et Fleur, de Emmanuel Mouret
Sempre Vivu !, de Robin Renucci

Fais-moi plaisir !, de Emmanuel Mouret
La fille du 14 juillet de Antonin Peretjatko

Affiche Festival Image par Imaga – 2009
Affiche Festival du film Vendôme – 2011
Affiche Sélection ACID – Cannes 2012
Affiche – 10 vitrines – Luc Bénazet – 2014
Affiche Festival Nation du film d’animation – Bruz 2016

Télévision

Réalisations de séquences animées pour des habillages :

1997 – TF1 habillage d’été
1999 – Disney Channel – habillage international – séquences abstraites à partir de formes géométriques

Enseignement, Animation & Recherche

Enseignant depuis 2001 à l’Ecole Nationale Supérieure des Arts Décoratifs de Paris. Section animation.

Intervenant ponctuel à la Poudrière, école d’animation de Valence

FILMOGRAPHIE

Courts et Moyens Métrages

Daphné ou la belle plante

Court-métrage d’animation documentaire
Produit par Les Films Sauvages
Co-réalisé par Sylvain Derosne

Sélections et distinctions :

- 37e festival de Clermont-Ferrand
- Prix de l’originalité – Fontainebleau
- Mention – 11ème Curtocircuito Festival International du Film de Santiago de Compostelle
- Prix du meilleur film européen – 12ème festival International du court-métrage FIKE
- Grand Prix – 12ème Mostra du cinéma breve Magma
- 10ème festival International du Film Sesily de Tbilisi
- 9ème Animatou de Genève
- Festival Tisza Mozi Szolnok
- 14ème Festival Un festival c’est trop court de Nice (Ouverture)
- 33ème Festival International en Abitibi-Témiscamingue (Canada)
- 31ème Festival du Film Francophone de Tübingen Stuttgart
- Prix du Jury Jeune – 10ème Festival Paris courts devant
- 2.2° Festival des courts métrages et nouvelles images Arcipelgago de Rome
- 16ème Festival du Cinéma Européen en Essonne Cinessonne
- 33ème festival Interfilm de Berlin
- 31ème Festival international du film de montagne d’Autrans
- Prix du Jury jeune et mention spéciale du Jury – 21ème Festival du Film d’animation AFCA de Bruz
- 12ème Bogoshort festival de Bogota
- Premiers Plans Angers (Plans suivants)
- Prix des lycéens – Porto-Vecchio
- Aubagne
- Docs en courts (Lyon)
- Mecal Barcelone
- Reus
- Prix Public – Reims

– Prix Public – Dresde...

Lauréat du Prix Emile Reynaud 2014

Diffusé sur Canal+ le 16 novembre 2014

4 films-de-poésie

En collaboration avec Luc Bénazet pour la revue NumeroZéro
Autoproduits – Diffusion sur internet

Un accident à la chasse – animation – 1'14 »

Osn – animation – 2'04 »

Obet – animation – 3'07 »

Droit et gauche – animation – 2'18 »

XI. La force

Court-métrage d'animation

Produit par Xbo Films

Réalisé en 10 jours dans le cadre d'une résidence à Tournefeuille

Sélections :

– Festival national du film d'animation (Bruz)

– FICAM (Meknès)

M

Très court-métrage d'animation en collaboration avec Laurent Durupt – 39"

Autoproduit

Les Yeux du Renard

Court-métrage pour enfants

Produit par Ferris&Brockmann

Co-réalisé avec Chiara Malta

Festivals : « Prospettive Italie » au festival International du film de Rome – novembre 2012, Festival du nouveau cinéma italien « Terra di cinema » (Tremblay-en-France), Festival « Un festival c'est trop court » de Nice, Festival « Du grain à démodre » de Gonfreville l'Orcher, 24° Filmfest Emden/Nederney (Allemagne)

Vasco

Court-métrage d'animation

Produit par Les films du Nord

Sélection dans plus de 40 festivals dont : Cannes 2010 – Semaine de la critique, Clermont-Ferrand, Anima (Prix Sabam), Stuttgart, Pernambuco (Prix de la meilleure technique), Montréal, Istanbul, Lund, Animatrid, Ismailia, Melbourne, Taipei, Namur, Annecy...

Présélectionné pour le César du film d'animation en 2012

Diffusé sur Arte

Regarder Oana

Court-métrage d'animation

Produit par Les films du Nord

Festivals :

Clermont-Ferrand, Annecy, Paris Cinéma, Animadrid, Rio (Anima Mundi), Vendôme, Tallinn, Ankara...

Diffusé sur France 2

Morceau

Court-métrage d'animation
Autoproduit

Festivals : Auch, Zagreb, Annecy

Des câlins dans les cuisines

Court-métrage d'animation
Produit par Magouric Productions

Sélectionné dans plus de 20 festivals dont : Clermont-Ferrand, Rennes (Mention), Annecy, Hiroshima (Section « best of the world », hors compétition), Krok, Montecatini, Sao Paulo, Animadrid (Second Prix), Auch (Prix du Jury)...

Pré-sélectionné pour le César du court métrage 2005

Diffusé sur Arte

Journal

Court-métrage d'animation
Produit par Magouric Productions

Festivals : Travelling Villes imaginaires – Rennes (Prix du Jury), Clermont-Ferrand (Prix de la jeunesse), New-York (Bronze Award for animated film), Némó (Prix Thecif / OFQJ), Wissembourg (Prix Classe L – Cinéma et Audiovisuel), Angers, Vendôme...

Diffusé sur France 2

Cinéma

La jeune fille sans mains

Long métrage d'animation (75')
Produit par Les Films Sauvages

Avec les voix de Anaïs Demoustier, Jérémie Elkaïm, Philippe Laudénbach, Sacha Bourdo, Françoise Lebrun, Olivier Boche, Elina Löwensohn

Distribution France : Shellac
Ventes internationales : Pyramide International

Sortie salle le 14 décembre 2016

Sélections et distinctions :

- ACID – CANNES 2016
- Mention du Jury – Festival International du Film d'Animation d'Annecy – compétition officielle
- Gindou (France)
- Fantoche (Suisse)
- Grand Prix – Bucheon (Corée)
- Gijón (Espagne)
- Göteborg (Suède)
- Istanbul (Turquie)
- Thessalonique (Grèce)
- Grand Prix – Bucarest (Roumanie)
- Grand Prix – Brasilia (Brésil)
- Tokyo Anime Award (Japon)...

Nommé aux Césars 2017 dans la catégorie « Meilleur long-métrage d'animation »