



Schehrazade Kouloughli

Diplômée de la formation longue du Conservatoire Européen d'écriture Audiovisuelle (CEEA, 2020), Schehrazade est passionnée par l'écriture sous toutes ses formes, et tient à travailler sur des projets variés, aussi bien dans leur forme que dans leur fond. Il faut dire qu'après 7 ans à travailler sur les plateaux de cinéma et de télévision en tant que technicienne, elle connaît sa chance de pouvoir enfin raconter ses propres histoires. Issue d'une double culture Franco-Algérienne, elle est entre autre passionnée par tout ce qui touche à la guerre d'Algérie, mais plus largement aux questions complexes autour de l'identité.

PROJETS EN COURS

FICTION

ASKIP

Série 13' comédie

Atelier Pitch – Épisode 421 à 466

Capa Drama

ASKIP

Série 13' comédie

Épisodes 408, 428, 433, 448, 456 et 462

Capa Drama

DERRIERE LUI

Mini-série 6×52' drame familial

Co-écrite avec Loriane Girard, librement inspiré de l'affaire Mohamed Abdelhadi

PESTE BLANCHE

Unitaire 90' drame historique (guerre d'Algérie)

En développement . Bourse Beaumarchais SACD 2020

FORTUNES

Série 6×52' drame

Co-écrite avec Adèle Heynemann et Sabrina B Karine

En développement chez Pyramide Productions

FILMOGRAPHIE

FICTION

ASKIP

Série 13' comédie

Épisode 346

Co-écriture avec Louis Aubert

Capa Drama

SPHERE

Mini-série 6×52' science-fiction

Coordination d'écriture / Recherches, série de Louis Aubert et Frédéric Zeimet

Kabo Production et Thalie Images pour France Télévision International

LA DERNIERE PHASE

Court-métrage 25' drame

Co-écriture avec Finnegan Oldfield

Mondina Films

DANS LE DECOR!

Série 10×20' comédie

Co-écrite avec Mathilde Cadrot

ILS NE SAVAIENT PAS

Série 6×52' polar/thriller

Retouche de bible, série de Nicolas Jean et Olivier Eloy

Quad Production

DEMAIN NOUS APPARTIENT

Série quotidienne

Stage, équipe séquencer

Telsète pour TF1

POST SCRIPTUM

Long métrage – Comédie familiale

EXPERIENCES PROFESSIONNELLES

CONSULTATION

LES FILMS DE L'INSTANT

Conseillère littéraire (Longs métrages cinéma / Unitaires / Séries)

REALITES

série 6×52', anticipation

Consultation sur la série en développement chez Superstructure

AUTRES EXPERIENCES

REPERAGE

IN AMERICA

Série 10×26'

Makingprod pour OCS

ALASKA

Long métrage de Claudio Cupellini

247 Productions

RISING STAR

Télé-réalité

Rue 89 Productions pour M6

EVA ET LEON

Long métrage de Emilie Cherpitel

Eliane Antoinette productions

WHAT HAPPENED, MISS SIMONE?

Documentaire

Moonwalk Productions pour Netflix

DESIGNER

Télé-réalité

Banijay Productions pour TF1

TIENS TOI DROITE

Long métrage de Katia Lewkowicz

Rectangle Productions

LIBRE ET ASSOUPI

Long métrage de Benjamin Guedj

Les films du Cap

A L'OUEST

Long-métrage de Cathy Vernay

Rectangle Productions

LA RITOURNELLE

Long métrage de Marc Fitoussi

Avenue B Productions

REGIE

120 BATTEMENTS PAR MINUTE

Long métrage de Robin Campillo

Les films de Pierre

LE BUREAU DES LEGENDES

Série 10×52' drame – Saison 2

Canal+ -The Oligarchs Productions

L'AVENIR

Long métrage de Mia Hansen Love

CG Productions

LE BUREAU DES LEGENDES

Série 10×52' drame – Saison 1

Canal+ 6The Oligarchs Productions

DANS LA COUR

Long métrage de Pierre Salvadori

Les films Pelléas

TROIS MONDES

Long métrage de Catherine Corsini

Pyramide Productions

LES HOMMES LIBRES

Long métrage d'Ismael Ferroukhi

Pyramide Productions

FORMATION

CURSUS

Formation longue du Ceea

(Conservatoire Européen d'Écriture Audiovisuelle

Masterclass Nicola Lusuardi – Séries TV :

La Révolution narrative.

Master 2 recherche Cinéma & audiovisuel

Paris III Sorbonne Nouvelle mention Très Bien

Formation Écriture de scénarios de Jean-Marie Roth

Licence Théâtre-Cinéma

Paris III Sorbonne Nouvelle

Licence 1 Philosophie

Paris IV Sorbonne

FORMATION

LANGUES

Français & anglais