



## Pierre de La Forest

Né à Paris mais ayant grandi en Picardie, Pierre retrouve la capitale pour les classes préparatoires littéraires spécialité audiovisuel. Après deux ans à engranger du bagage théorique sur l'histoire du roman français et le cinéma japonais des années 50, il profite d'entrer à l'Université pour rencontrer d'autres aspirants cinéastes avec qui il décide de passer à la pratique. Avec elles et eux, il enchaîne les petits courts-métrage fauchés pour se faire la main : à l'image, à la régie, à la mise en scène, et bien sûr à l'écriture. En parallèle, il signe son premier contrat d'auteur pour un poème édité par La Sorbonne : Tranché Parisien.

Une année de Master en recherches cinématographiques lui fait comprendre qu'il n'y apprendra pas son métier. Il s'engage alors dans des stages en production et en mise en scène tout en passant le concours du Conservatoire Européen d'Écriture Audiovisuel qu'il obtient en 2019.

Deux ans d'écriture intense et un nouveau contrat d'auteur plus tard, Pierre travaille aujourd'hui dans l'écriture sous toutes ses formes : encadrement d'atelier série pour des scolaires, consultant scénario pour court-métrage d'animation ou créateur de série fantastique. Avec une appétence certaine pour le genre et le profond désir de développer un long-métrage de cinéma sur la question de la sexualité masculine.

### PROJETS EN COURS

#### Télévision

##### LA FAILLE

Série fantastique en 6x52'

Co-créateur avec Roman Sitruk

En développement chez Superstructure

##### UN TALENT VERT

Episode de 52' pour la série policière *Tandem*

DEMD PROD / France 3

### **BUT EN OR**

Série dramatique en 8×52'

Co-créateur avec Roman Sitruk

### **POMPIERS**

Série comédie courte à sketch

Co-créateur avec Laureen Lemoine écrit au CEEA

### **LES MEILL'AIRES AMIS**

Episode on spec d'animation jeunesse 12' pour la série *Héros à moitié*

### **Cinéma**

#### **UN MÂLE HEUREUX**

Long-métrage 90'

Drame intime

#### **INNOCENTE**

Long-métrage

Drame fantastique

## **FILMOGRAPHIE**

### **Télévision**

#### **DEMAIN NOUS APPARTIENT**

Stage atelier séquençier épisodes 787 à 806

Tel Sète / TF1

## **ACTIVITES ANNEXES**

### **Expériences professionnelles**

- 1<sup>er</sup> assistant mise en scène, court-métrage **DEGAS ET MOI** réalisé par Arnaud des Pallières, La 3eme Scène
- 1<sup>er</sup> assistant mise en scène, clip musical **HIVE MIND** de Sainte Victoire produit par Belith Films
- Assistant de production chez Cassiopée Films & PIU PROD

### **Consultation**

- Script-doctor à Ambushed.tv
- Consultant-scénario pour le court-métrage *Dans le Mille* réalisé par Salomé Chatelain, Résidence La Poudrière-Ciclic 2021

### **Enseignement**

- Intervenant pour l’atelier Défi : Écris ta série ! Initié par le CNC pour les lycéens
- Responsable de rubrique cinéma à On’Media, journal des étudiants de Paris

### **Poésie**

- *Qu’ont-ils fait de mal ?* édité dans le fanzine du photographe Alexandre Issa
- *Gaïa* exposé par le collectif Hic Est Sanguis Meus à Galleria Arte Indepedente Autogestita (Cosenza, Italie)
- *Tranché Parisien* publié dans Les Métamorphoses ouvrage collectif édité par La Sorbonne (Université de Paris)

## **DIVERS**

### **Formation**

- Conservatoire Européen d’Écriture Audiovisuel (Bac +5)
- Master 1 Cinéma, Esthétique et Création, Université Paris 1 La Sorbonne, Paris
- Licence 3 Humanités et arts du spectacle, Université Paris 10, Nanterre
- Classe préparatoire littéraire spécialité Cinéma, Lycée Paul Valéry, Paris