



## Philippe Madral

Après une formation universitaire (doctorat en Histoire), Philippe Madral travaille d'abord comme auteur et metteur en scène de théâtre. Il codirige le Centre Dramatique National du Nord à la fin des années 70, puis se consacre à l'écriture de scénarii de cinéma et de télévision à partir des années 80.

Il a écrit une soixantaine de téléfilms et une dizaine de films cinéma.

Romancier, il a publié sept romans, dont deux en collaboration avec François Migeat.

A obtenu le Prix de l'Humour Noir (théâtre), le Prix Jean Lhôte (meilleure comédie audiovisuelle), le Prix du Festival d'Humour de Chamrousse (cinéma).

Depuis cinq ans, il revient parallèlement au théâtre. Dernière pièce en date : "la colère du Tigre" un des grand succès de la saison 2014-2015. Pour le théâtre, Philippe est représenté par nos confrères de Cinétéa.

## Curriculum vitae

### PROJETS EN COURS

#### Edition

##### **Une sorcière à la Cour**

A paraître chez Jean-Claude Lattès  
printemps 2019

#### Cinéma

##### **La colère du Tigre**

D'après la pièce de Philippe MADRAL  
Réalisation Marine Delterne  
Production : Kien Films  
Sortie prévue printemps/été 2019

## **Théâtre**

### **Bankable**

Mise en scène Daniel Colas  
avec Laurent Deutsch et Vincent Winterhalter  
Théâtre Montparnasse, Février 2017

## **Télévision**

### **Les avions renifleurs**

Co-écriture avec Jean GUISNEL  
Téléfilm  
Production Capa Drama

### **Trahisons familiales**

Série 4 x 50'  
Productions Télécip

## **ACTIVITÉS ANNEXES**

### **Enseignement, Animation & Recherche**

#### **Attaché de recherche au CNRS**

(section : Centre d'Études de la Vie politique française)

## **Théâtre**

### **Metteur en scène et décorateur**

### **Co-directeur du Centre Dramatique National du Nord**

## **Formation**

### **Docteur en Histoire**

### **DES de Science Politique**

### **Licence en Droit**

### **Licence en Sociologie.**

## **Journalisme**

### **Journaliste, chroniqueur théâtral**

## **FILMOGRAPHIE**

### **Cinéma**

#### **Charmant Garçon**

Coadaptateur et co-dialoguiste avec Caroline Cochaux et Patrick Chesnais

Réalisation : Patrick Chesnais  
Production : Canal +

### **Tokyo Eyes**

Co-scénariste et co-dialoguiste avec Santiago Amigorena et Jean-Pierre Limosin  
Réalisation : Jean-Pierre Limosin  
Production : Euro Space  
Sélection Festival de Cannes 1998 – » Un certain regard «

### **Chacun pour toi**

Co-scénariste et co-dialoguiste avec Jean-Michel Ribes  
Réalisation : Jean-Michel Ribes  
Production : MACT Productions

### **Guy de Maupassant**

Co-scénariste avec Michel Drach et dialoguiste d'après le roman éponyme de l'auteur, Hachette-Littérature – 1982  
Réalisation : Michel Drach  
Production : Port Royal Films

### **Télévision**

#### **Souviens toi**

Téléfilm de 90 minutes dans la collection Mary Higgins Clark  
Coécriture avec Sabine Carion  
Production : Europacorp pour France 3

#### **Manipulations**

Téléfilm de 100'  
Coécriture avec Jacques LABIB  
Réalisation : Laurent HERBIET  
Avec Lambert Wilson et Didier Bezace  
Production : Breakout films pour France 2  
Prix du Meilleur Téléfilm 2012

#### **L'Appel du 18 juin**

Téléfilm de 90'  
Écriture en collaboration avec Laurent HERBIET  
Réalisation : Félix Olivier  
Production : Boréales-FIT Production pour France 2

#### **Albert Camus**

Téléfilm de 120'  
Écriture du scénario  
Réalisation : Laurent Jaoui  
Production : Raspail Production pour France 2

#### **L'Affaire Ben Barka**

Téléfilm de 2 x 90'  
Co-écriture du scénario et dialogues avec Jacques LABIB  
Réalisation : Jean-Pierre Sinapi  
Production : Scarlett Production pour France 2  
Sélection Festival de Rome et Festival de La Rochelle 2007

#### **L'Oncle de Russie**

Téléfilm de 90'

Adaptation et dialogues avec Francis Girod  
Réalisation : Francis Girod  
Production : France 3 / Flach Film

### **Clochemerle**

Téléfilm de 100'  
Écriture du scénario d'après le roman éponyme de Gabriel Chevalier (Flammarion)  
Réalisation : Daniel Losset  
Production : DEMD pour France 3  
Sélection aux Rencontres Internationales de Reims 2005  
Prix du Meilleur Comédien pour Bernard-Pierre Donnadiou

### **Des Jours et des nuits**

Téléfilm de 2 x 90'  
Écriture du scénario d'après le roman éponyme de Gilbert Sinoué – Gallimard  
Réalisation : Thierry Chabert  
Production : Adrénaline pour France 3

### **Un Amour en kit**

Téléfilm de 90'  
Réalisation : Philippe de Broca  
Production : Cinétévé pour France 3

### **Le Pays des enfants perdus**

Téléfilm de 90'  
Co-écriture du scénario avec Marc Pivois  
Réalisation : Francis Girod  
Production : Flach Films pour France 3  
Sélection FIPA Biarritz 2004

### **Faux Frères, vrais jumeaux**

Téléfilm de 90'  
Réalisation : Daniel Losset  
Production : MFP pour France 3

### **Souviens-toi**

Téléfilm de 90'  
d'après le roman de Mary Higgins Clarke  
En collaboration avec Sabine Carion  
Production : Europacorp TV pour France 3

### **Les Rencontres de Joëlle**

Téléfilm de 90'  
Coécrit avec Toni LEICESTER  
Réalisation : Patrick Poubel  
Production : Cinétévé pour France 3

### **L'Enfant Éternel**

Téléfilm de 85'  
Coécrit avec Clément Delage  
Réalisation : Patrick Poubel  
Production : Néria productions pour Canal +

### **La Bascule**

Téléfilm de 90'

Coécriture du scénario avec Toni LEICESTER et Jean-Pierre Gallo

Réalisation : Marco Pico

Production : Télécip pour France 2

### **Louise et les marchés**

Téléfilm de 2 x 100'

Réalisation : Marc Rivière

Production : Néria Productions pour France 2

## **THÉÂTRE**

### **Théâtre**

#### **La colère du Tigre**

Mise en scène : Christophe Lidon

Avec Michel Aumont et Claude Brasseur

Théâtre Montparnasse

Septembre 2014

#### **Effets de nuits**

Création

Salon de Théâtre de Tourcoing (2007) – Théâtre Toursky de Marseille (2008)

Mise en scène : Philippe Madral

#### **Finalelement quoi**

Création

Théâtre Paris – Villette,

Première création 1986

Mise en scène : Patrick Chesnais

Nombreuses autres créations (François Perrot, Sylvain Thirolle, etc.)

#### **La Manifestation**

Création

Théâtre de l'Odéon, première création 1978

Mise en scène : Jacques Rosner

#### **Moi c'est l'autre**

création 1987

Espace Miracle Marseille

Mise en scène : Gérard Vantaggioli

Nombreuses autres créations (Jacques Hansen, Christian Barbier, etc.)