



Philippe Madral

Après une formation universitaire (doctorat en Histoire), Philippe Madral travaille d'abord comme auteur et metteur en scène de théâtre. Il codirige le Centre Dramatique National du Nord à la fin des années 70, puis se consacre à l'écriture de scénarii de cinéma et de télévision à partir des années 80.

Il a écrit une soixantaine de téléfilms et une dizaine de films cinéma.

Romancier, il a publié sept romans, dont deux en collaboration avec François Migeat.

A obtenu le Prix de l'Humour Noir (théâtre), le Prix Jean Lhôte (meilleure comédie audiovisuelle), le Prix du Festival d'Humour de Chamrousse (cinéma).

Depuis cinq ans, il revient parallèlement au théâtre. Dernière pièce en date : "la colère du Tigre" un des grand succès de la saison 2014-2015. Pour le théâtre, Philippe est représenté par nos confrères de Cinétéa.

Curriculum vitae

PROJETS EN COURS

Edition

Une sorcière à la Cour

A paraître chez Jean-Claude Lattès
printemps 2019

Cinéma

La colère du Tigre

D'après la pièce de Philippe MADRAL
Réalisation Marine Delterne
Production : Kien Films
Sortie prévue printemps/été 2019

Théâtre

Bankable

Mise en scène Daniel Colas

avec Laurent Deutsch et Vincent Winterhalter
Théâtre Montparnasse, Février 2017

Télévision

Les avions renifleurs

Co-écriture avec Jean GUISNEL
Téléfilm
Production Capa Drama

Trahisons familiales

Série 4 x 50'
Productions Télécip

ACTIVITÉS ANNEXES

Enseignement, Animation & Recherche

Attaché de recherche au CNRS

(section : Centre d'Études de la Vie politique française)

Théâtre

Metteur en scène et décorateur

Co-directeur du Centre Dramatique National du Nord

Formation

Docteur en Histoire

DES de Science Politique

Licence en Droit

Licence en Sociologie.

Journalisme

Journaliste, chroniqueur théâtral

FILMOGRAPHIE

Cinéma

Charmant Garçon

Coadaptateur et co-dialoguiste avec Caroline Cochaux et Patrick Chesnais
Réalisation : Patrick Chesnais
Production : Canal +

Tokyo Eyes

Co-scénariste et co-dialoguiste avec Santiago Amigorena et Jean-Pierre Limosin
Réalisation : Jean-Pierre Limosin
Production : Euro Space
Sélection Festival de Cannes 1998 – » Un certain regard «

Chacun pour toi

Co-scénariste et co-dialoguiste avec Jean-Michel Ribes
Réalisation : Jean-Michel Ribes
Production : MACT Productions

Guy de Maupassant

Co-scénariste avec Michel Drach et dialoguiste d'après le roman éponyme de l'auteur, Hachette-Littérature – 1982
Réalisation : Michel Drach
Production : Port Royal Films

Télévision

Souviens toi

Téléfilm de 90 minutes dans la collection Mary Higgins Clark
Coécriture avec Sabine Carion
Production : Europacorp pour France 3

Manipulations

Téléfilm de 100'
Coécriture avec Jacques LABIB
Réalisation : Laurent HERBIET
Avec Lambert Wilson et Didier Bezace
Production : Breakout films pour France 2
Prix du Meilleur Téléfilm 2012

L'Appel du 18 juin

Téléfilm de 90'
Écriture en collaboration avec Laurent HERBIET
Réalisation : Félix Olivier
Production : Boréales-FIT Production pour France 2

Albert Camus

Téléfilm de 120'
Écriture du scénario
Réalisation : Laurent Jaoui
Production : Raspail Production pour France 2

L'Affaire Ben Barka

Téléfilm de 2 x 90'
Co-écriture du scénario et dialogues avec Jacques LABIB
Réalisation : Jean-Pierre Sinapi
Production : Scarlett Production pour France 2
Sélection Festival de Rome et Festival de La Rochelle 2007

L'Oncle de Russie

Téléfilm de 90'
Adaptation et dialogues avec Francis Girod
Réalisation : Francis Girod
Production : France 3 / Flach Film

Clochemerle

Téléfilm de 100'

Écriture du scénario d'après le roman éponyme de Gabriel Chevalier (Flammarion)

Réalisation : Daniel Losset

Production : DEMD pour France 3

Sélection aux Rencontres Internationales de Reims 2005

Prix du Meilleur Comédien pour Bernard-Pierre Donnadiou

Des Jours et des nuits

Téléfilm de 2 x 90'

Écriture du scénario d'après le roman éponyme de Gilbert Sinoué – Gallimard

Réalisation : Thierry Chabert

Production : Adrénaline pour France 3

Un Amour en kit

Téléfilm de 90'

Réalisation : Philippe de Broca

Production : Cinétévé pour France 3

Le Pays des enfants perdus

Téléfilm de 90'

Co-écriture du scénario avec Marc Pivois

Réalisation : Francis Girod

Production : Flach Films pour France 3

Sélection FIPA Biarritz 2004

Faux Frères, vrais jumeaux

Téléfilm de 90'

Réalisation : Daniel Losset

Production : MFP pour France 3

Souviens-toi

Téléfilm de 90'

d'après le roman de Mary Higgins Clarke

En collaboration avec Sabine Carion

Production : Europacorp TV pour France 3

Les Rencontres de Joëlle

Téléfilm de 90'

Coécrit avec Toni LEICESTER

Réalisation : Patrick Poubel

Production : Cinétévé pour France 3

L'Enfant Éternel

Téléfilm de 85'

Coécrit avec Clément Delage

Réalisation : Patrick Poubel

Production : Néria productions pour Canal +

La Bascule

Téléfilm de 90'

Coécriture du scénario avec Toni LEICESTER et Jean-Pierre Gallo

Réalisation : Marco Pico

Production : Télécip pour France 2

Louise et les marchés

Téléfilm de 2 x 100'

Réalisation : Marc Rivière

Production : Néria Productions pour France 2

THÉÂTRE

Théâtre

La colère du Tigre

Mise en scène : Christophe Lidon

Avec Michel Aumont et Claude Brasseur

Théâtre Montparnasse

Septembre 2014

Effets de nuits

Création

Salon de Théâtre de Tourcoing (2007) – Théâtre Toursky de Marseille (2008)

Mise en scène : Philippe Madral

Finalement quoi

Création

Théâtre Paris – Villette,

Première création 1986

Mise en scène : Patrick Chesnais

Nombreuses autres créations (François Perrot, Sylvain Thirolle, etc.)

La Manifestation

Création

Théâtre de l'Odéon, première création 1978

Mise en scène : Jacques Rosner

Moi c'est l'autre

création 1987

Espace Miracle Marseille

Mise en scène : Gérard Vantaggioli

Nombreuses autres créations (Jacques Hansen, Christian Barbier, etc.)