



Philippe Isard

Curriculum vitae

DIVERS

Télévision

Consultant

« Julie Lescaut »

Premiers épisodes

Série créée par A. Lecaye

Production: GMT pour TF1

« La crim »

Pilote de la série créée par M. Brossolette et J. Frohner

Production: Ramsay pour France 2

« L'Imposteur »

2x90' écrit par Tito Topin

Production: Sérial pour TF1

« La Louve »

Episodes 3 et 4

Écrit par M. Lantiéri

Production: D. Codzy pour France 2

Prix

Festival de la fiction française de Saint Tropez 2000

Meilleur Téléfilm : « Soupçon »

réalisé par Josée Dayan

BIBLIOGRAPHIE

Edition

Le Chenil des flics perdus

Paru chez Gallimard – Série noire – 1997

Dialogues de Morts

Paru chez Gallimard – La Noire – 1996

FILMOGRAPHIE

Télévision

Les crimes silencieux

Ecriture du scénario et idée originale

Réalisateur : Frédéric Berthe

Production : A PRIME pour France 3

Le Port de l'Oubli

Ecriture du scénario

Réalisateur: Bruno Gantillon

Producteur: Lissa Pilu pour France TV

Flics 1 et 2

Série policière de 8 x 52'

co-créateur de la série avec Simon Michael et Olivier Marchal

Co-scénariste de tous les épisodes de la saison 1

Réalisation : Nicolas Cuhe

Production : GMT

Avec notamment Frédéric Diefenthal, Yann Sundberg, et Catherine Marchal

Boulevard du Palais

Série policière de 90'

Scénario de l'épisode « un crime ordinaire »

Production : GMT pour France 2

Préjudices

Série policière de 26'

Scénariste de 3 épisodes

Production : PM productions pour France 2

Une femme d'honneur

Série policière de 90'

Co-écriture du scénario de l'épisode « Violences conjugales » avec Stéphane Massard et Jean Rousselot

Adaptation et dialogues avec Stéphane Kaminka

Réalisation : Mickael Perrota

Production : Via Production

Commissaire Moulin

Série policière de 90'

Ecriture des épisodes « Le pire des cauchemars »- réalisé par Hervé Renoh et « La promesse » – réalisé par Eric Summer

Production : PM Audiovisuel pour TF1

Femmes de loi

Série policière de 90' et 52'
Écriture de l'épisode « Meurtre à la carte » – Réalisé par Gérard Cuq
Production : Alizés Films pour TF1

Les Boeufs Carottes

Série policière de 90' à 100'
écriture des épisodes :
– « Soupçon » – réalisé par Josée Dayan
– « Haute Voltige » – réalisé par Claude Michel Rome
– « Émotions fortes » co-écrit avec Christian Biagelski et réalisé par Pierre Lary
Avec Jean Rochefort et Philippe Caroit
Production : Alizés Films pour TF1

Rendez vous avec la mort

Unitaire de 90'
Écriture du scénario
Réalisé par Christian François
Avec Natacha Lindinger, Yvon Back, Thibaud de Montalembert, Philippe Lefebvre
Production : Alizés films pour M6

72 heures

Série de 12 X 52'
Créateur de la série avec Jeffrey Frohner
Co-scénariste de 11 épisodes
Production : Marathon pour TF1

Vérité oblige

Écriture de l'épisode « Belle de nuit »
Réalisation: Stéphane Kappes
Production: Dune pour TF1
Avec François Dussolier

Sous le soleil

Écriture de 3 épisodes de 52'
Production: Marathon pour TF1

Momo

Unitaire de 90'
Co-écriture du scénario avec Christian Biagelski
Réalisé par Jean Louis Bertucelli
Production : Alya pour France 3

Dock 13

Écriture d'un épisode de 52'
Production: Marathon pour M6

Le vilain petit canard

co-créateur d'une fiction jeunesse 12x26' avec Christian Biagelski et Eric Kristy
Production: Alya pour France 3

Cinéma

96H

En co-écriture avec Simon Michael
Réalisateur : Frédéric Schondoerffer

Production : ARP
Avec Gérard Lanvin et Niels Arestrup
Sortie en salles en 2014

Une nuit

Coécriture du scénario avec Simon Michael
Réalisation : Frédéric Lefebvre
Avec Rochdy Zem, Sara Forestier et Simon Abkarian
Production : Les Films Manuel Munz / Tout sur l'écran
Sorti en salles en janvier 2012
Prix Jacques Deray 2013

Ao le dernier Néandertal

Coécriture du scénario avec Michel Fessler et Jacques Malaterre d'après le roman de Marc Klapczynski
Production : UGC YM
Sorti en salles en septembre 2010

L'âme soeur

Co-écriture du scénario avec Christian Biegalski, Patricia Levrey et Jean Marie Bigard
Réalisation : Jean Marie Bigard
Production : Gaumont, SPI et TF1
Sorti en salles en 1999

Pourvu que ça dure

Co-écriture du scénario avec Christian Biegalski
Réalisation : Michel Thibaud
Avec Gérard Darmon, Ticky Holgado, Emmanuelle Seigner
Production : Gaumont, SPI et TF1

PROJETS EN COURS

Télévision

Meurtre à Bruges

Ecriture du scénario
Production : A Prime pour France 3