



PHILIPPE ISARD

SCÉNARISTE

PROJETS EN COURS

Fiction

MENTORAT

Concept de série policière ou d'un unitaire

En recherche de productions

FRACTAL

Chroniques ironique d'un poulet de la Mondaïne

En lecture

FILMOGRAPHIE

Fiction TV

LES CRIMES SILENCIEUX

Écriture du scénario et idée originale

Produit par A Prime pour France 3

LE PORT DE L'OUBLI

Écriture du scénario

Produit par Lissa Pilu pour France TV

FLICS 1 ET 2 - SAISON 1

Série policière de 8 x 52'

Co-créateur de la série avec Simon Michael et Olivier Marchal

Co-scénariste de tous les épisodes

Produit par GMT

BOULEVARD DU PALAIS

Série policière 90'

Scénario de l'épisode « Un crime ordinaire »

Produit par GMT pour France 2

PRÉJUDICES

Série policière 26'

Scénariste de 3 épisodes

Produit par PM productions pour France 2

UNE FEMME D'HONNEUR

Série policière 90'

Co-écriture du scénario de l'épisode « Violences conjugales » avec Stéphane Massard et Jean Rousselot

Adaptation et dialogues avec Stéphane Kaminka

Produit par Via Production

COMMISSAIRE MOULIN

Série policière 90'

Écriture des épisodes « Le Pire des cauchemars »- réalisé par Hervé Renoh et « La Promesse » - réalisé par Eric Summer

Produit par PM Audiovisuel pour TF1

FEMMES DE LOI

Série policière 90' et 52'

Écriture de l'épisode « Meurtre à la carte » - Réalisé par Gérard Cuq

Produit par Alizés Films pour TF1

LES BŒUFS CAROTTE

Série policière 90' à 100'

Écriture des épisodes : « Soupçon » - réalisé par Josée Dayan, « Haute Voltige » - réalisé par Claude Michel Rome, « Émotions fortes » co-écrit avec Christian Biagelski et réalisé par Pierre Lary

Produit par Alizés Films pour TF1

RENDEZ-VOUS AVEC LA MORT

Unitaire 90'

Écriture du scénario

Produit par Alizés films pour M6

72 HEURES

Série 12x52'

Créateur de la série avec Jeffrey Frohner

Co-scénariste de 11 épisodes

Produit par Marathon pour TF1

VÉRITÉ OBLIGE

Écriture de l'épisode « Belle de nuit »

Produit par Dune pour TF1

SOUS LE SOLEIL

Écriture de 3 épisodes de 52'

Produit par Marathon pour TF1

MOMO

Unitaire 90'

Co-écriture du scénario avec Christian Biagelski

Produit par Alya pour France 3

DOCK 13

Écriture d'un épisode de 52'

Produit par Marathon pour M6

LE VILAIN PETIT CANARD

Fiction jeunesse 12x26'

Co-créateur avec Christian Biegalski et Eric Kristy

Produit par Alya pour France 3

Cinéma

96H

Co-écriture avec Simon Michael

Produit par ARP

UNE NUIT

Coécriture du scénario avec Simon Michael
Produit par Les Films Manuel Munz / Tout sur l'écran
Prix Jacques Deray 2013

AO LE DERNIER NÉANDERTAL

Coécriture du scénario avec Michel Fessler et Jacques Malaterre d'après le roman de Marc Klapczynski
Produit par UGC YM

L'ÂME SŒUR

Co-écriture du scénario avec Christian Biegalski, Patricia Levrey et Jean Marie Bigard
Produit par Gaumont, SPI et TF1

POURVU QUE ÇA DURE

Co-écriture du scénario avec Christian Biegalski
Produit par Gaumont, SPI et TF1

BIBLIOGRAPHIE

Romans

LE CHENIL DES FLICS PERDUS

Série noire
Édité par Gallimard

DIALOGUES DE MORTS

La Noire
Édité par Gallimard

Nouvelles

MISE A FEU

Recueil Noces d'Or
Editions Gallimard Série Noire

TUER POUR DORMIR

Parue dans Cain La Loupiote 1997

LA TOILE DU MATELAS

Parue dans Libération et le California State University 1998 et 2000

ACTIVITÉS ANNEXES

Consultations

Julie Lescaut, premiers épisodes, série créée par A. Lecaye, produit par GMT pour TF1

La Crim, pilote de la série créée par M. Brossolette et J. Frohner, produit par Ramsay pour France 2

L'Imposteur, 2x90' écrit par Tito Topin; produit par Sérial pour TF1

La Louve, épisodes 3 et 4, écrit par M. Lantiéri, produit par D. Codzy pour France 2

Jury & Master Class

Jury « Sang Neuf » Festival International du film policier 2012

Master Class lors du festival aux côtés de Claude Lelouch

DIVERS

Prix et distinctions

***Souçon*, meilleur téléfilm au Festival de la fiction française de Saint Tropez, 2000**