

Patrick Tringale

Né à Toulon dans une famille sicilienne originaire de Catane. Il fait des études de psychologie à Nice. Puis il part s'installer à Paris, fait l'Idhec puis il enchaîne les tournages de cinéma comme électro et machino. Il devient par la suite réalisateur de documentaires puis scénariste.

Curriculum vitae

PROJETS EN COURS

Télévision

EON

Série de fiction de 8x52'

Ecriture en collaboration avec Romain Compingt

Atlantique productions/ Netflix

LES INVISIBLES SAISON 1

Série policière 6 x 52'

Créée avec Olivier Norek et Christian Mouchart

Co-écriture des épisodes 1 à 4 avec Christian Mouchart

Directeur de collection

Storia pour France 2

LES INVISIBLES SAISON 2

Série policière 6 x 52'

Créée avec Olivier Norek et Christian Mouchart

Co-écriture des épisodes 1 à 6 avec Christian Mouchart

Directeur de collection

Storia pour France 2

ESPIONNES

Série de 6*52'

Co-écriture avec Karine SPREUZKOUSKI des arches narratives et des deux premiers épisodes

Librement inspirée de l'ouvrage éponyme de Dalila Kherchouche

© Editions Flammarion les droits exclusifs d'adaptation audiovisuel et d'après la bible littéraire écrite par Dalila Kherchouche et Martine Moriconi

Production : Les productions franco-américain, et Endemol fiction avec TF1

BURN OUT MATERNEL

Unitaire 90'

En coécriture avec Virginie Perez

Adaptation du livre de Stéphanie Allenou « Mère épuisée » aux éditions Les Liens qui libèrent
Option chez Cinétévé

FILMOGRAPHIE

Télévision

MARSEILLE / Saison 2

Série de 8 x 42'
Créée par Dan Franck
Co-écriture des épisodes 6 & 7
Production : Netflix
Producteur délégué : Federation

LES LIMIERS / Saison 2

Co-écriture de l'épisode « Frères de sang » avec Christian MOUCHART
Production : Calt Production pour France 2

RIS

Direction de collection de la saison 9
TF1 Production pour TF1

INTERPOL

Série de 12 x 52'
Direction de collection de la série avec Christian MOUCHART
Co-écriture avec Christian MOUCHART de 7 épisodes
Production : TF1 Production pour TF1

TROIS FEMMES FLICS

Série de 52'
Co-écriture de la bible, direction de collection et co-écriture des 6 épisodes avec Martine Moriconi
Production : Capa Drama pour M6

LYON POLICE SPECIALE

Série de 6 x 52'
Écriture de la saison 1 avec Bruno Dega
Production : Alya / Ellipse pour France 2

LE SECRET DE LA BELLE DE MAI

Unitaire de 115'
D'après une histoire de José Varela et André Brunelin
Réalisation : Patrick Volson
Production : Téléimages pour France 2

UNE FEMME AMOUREUSE

Unitaire de 90'
Écrit avec Fabienne Lesieur et Sylvie Simon
Réalisation : Jérôme Foulon
Production : Pegasus pour France 2

LIENS DE SANG

Unitaire de 90'

Thriller collection « Vertiges »

Réalisation : Olivier Panchot

Production : Elzevir Productions pour M6