



PASCAL MIRLEAU

SCÉNARISTE

FILMOGRAPHIE

Animation TV

LES SISTERS - SAISON 1 À 5

52×13'

Coécriture de la bible avec Tony Scott

Développement, direction d'écriture avec T.Scott sur les S1 et S2

Direction d'écriture avec Agnès Slimovici sur la S3

Produit par Samka Productions pour M6/ Canal + / Gulli

IL ETAIT UNE FOIS... CES DRÔLES D'OBJETS

78 x 7'

Direction d'écriture avec Vincent Bonjour

Produit par Samka Production pour FranceTV

ANNA FILOUTE

52×5'

Écriture bible et développement avec Tony Scott

Produit par Les Armateurs / Folimages pour France TV

LE LOUP QUI VOULAIT... - SAISON 1 ET 2

78×7'

Direction d'écriture sur la saison 2 et écriture d'épisode

Produit par Samka Production pour TF1

LES FONDAMENTEAUX

250×3'

Développement et direction d'écriture avec Tony Scott

Produit par SCEREN / CNDP / Ministère de l'Education Nationale

MAYA L'ABEILLE

78×13'

Écriture d'épisode et co-directeur d'écriture avec Tony Scott et Agnès Bidaud

Produit par Studio 100 animation pour TF1

LES LÉGENDES DE TATONKA - SAISON 1 ET 2

52×10'

Développement, co-écriture et co-direction d'écriture

Produit par Cyber Group Studios/Tiji pour France 2

DEVINE QUOI ?

52×6'

Développement, direction d'écriture avec Tony Scott et écriture d'épisodes

Produit par Cyber Group Animation/ Tiji pour Gulli

CÉDRIC - SAISON 3

52×13'

Codirecteur d'écriture et écriture d'épisodes

Production par Dupuis Audiovisuel pour France 3

JAMIE A DES TENTACULES - SAISON 3 ET 4

52×13'

Écriture d'épisodes

Produit par Samka Productions

MARTIN MATIN - SAISON 4

52×13'

Écriture d'épisodes

Produit par Les Cartooneurs pour France TV

LES MINIJUSTICIERS - SAISON 3

78×7'

Écriture d'épisodes

Produit par Futurikon pour TF1

MIROU-MIROU

52×5'

Écriture d'épisodes

Produit par Folimages pour Canal +

HEIDI

39×26'

Écriture d'épisodes

Produit par Studio 100 pour TF1

MADEMOISELLE ZAZIE

78×7'

Écriture d'épisodes

Produit par Cybergroup Studios pour France 5

PETZ CLUB

50×13'

Écriture d'épisodes

Produit par Pictor Media

VIC LE VIKING

78×13'

Adaptée des livres de Runer Jonsson

Produit par Studio 100 animation pour TF1

TONY & ALBERTO

78×7'

Écriture d'épisodes

Produit par Toon Factory pour M6

MARTINE

52×13'

Co-écriture de 3 épisodes

Produit par Les Armateurs pour M6

DIEGO OASIS

52×11'

Développement, directeur d'écriture et écriture d'épisodes

Produit par Millimages pour Canal+ Family / BBC

SAMSON & NEON

52×7'

Écriture d'épisodes

Produit par ToonFactory pour France 3

SALLY BOLLYWOOD

52×13'

Écriture d'épisodes

Produit par Téléimages Kid pour France 3

THE QUESTERS (GAWAYN)

52×13'

Écriture d'épisodes

Produit par Alphanim pour France 3

PÈRE NOËL JUNIOR

52×13'

Écriture d'épisodes

Produit par Alphanim pour France 5

SAMSAM

52×7'

Écriture d'épisodes

Produit par Bayard-Presse pour France 5

TOM - SAISON 1 ET 2

13×26'

Écriture d'épisodes

Produit par Cromosoma Espagne pour BBC / ZDF / France 3

SPIROU ET FANTASIO - SAISON 3

26×26'

Écriture d'épisodes

Produit par Dupuis pour M6

BOULE ET BILL

104×7'

Écriture d'épisodes

Produit par Dargaud Marina pour TF1

LES TOFOU

52×13'

Écriture d'épisodes

Produit par SIP Animation pour France 3

4'ZYEUX

52×13'

Écriture d'épisodes

Produit par Pictor-média pour France 3

MARTIN MATIN

52×13'

Écriture d'épisodes

Produit par Les Cartooneurs pour France 3

LE GOWAP

Série d'animation de 52 x 13'

Scénariste

Javatoons / Odec / TF1

KITOU SCROGNEUGNEU

52×13'

Écriture d'épisodes

Produit par Dargaud Marina pour TF1

INSTINCT SAUVAGE (ZOORIGINAUX)

52×13'

Écriture d'épisodes

Produit par Praxinos pour M6

NEZ DE FER

52×13'

Écriture d'épisodes

Produit par Futurikon pour M6

MOMIE AU PAIR

26×26'

Écriture d'épisodes

Produit par Les Cartooneurs pour France 2

PAPYRUS - SAISON 2

26×26'

Écriture d'épisodes

Produit par Dupuis audiovisuel pour TF1

ENIGMA - SAISON 1 ET 2

26×26'

Écriture d'épisodes

Produit par Millésime Productions pour M6

CLIFF HANGER

26×26'

Écriture d'épisodes

Produit par Télé Images pour France 3

PATROUILLE 03

26×26'

Écriture d'épisodes

Produit par France Animation pour France 3

ALIX

26×26'

Écriture d'épisodes

Produit par Carrere TV / Project Images Films pour France 3

SOS BOUT DU MONDE

26×26'

Écriture d'épisodes

Produit par Les Films de la Perrine pour Canal +

IVANHOE - SAISON 1 ET 2

26×26'

Écriture d'épisodes

Produit par France Animation pour France 2

LES EXPLOITS D'ARSENE LUPIN

26×26'

Produit par France Animation pour Canal +

LES AVENTURES DE SPIROU ET FANTASIO

52×26'

Écriture d'épisodes

Produit par Dupuis pour TF1

LES PETITES SORCIÈRES

26×26'

Écriture d'épisodes

Produit par Millésime Productions pour TF1

ROBINSON SUCROE

26×26'

Écriture bible et épisodes

Produit par France Animation pour France 2 / BBC

ALBERT, LE CINQUIÈME MOUSQUETAIRE

26×26'

Écriture bible et épisodes

Produit par France Animation pour France 3 / BBC

LES AVENTURES DE CROC-BLANC

26×26'

Écriture d'épisodes

Produit par France Animation pour TF1

LES TUNIQUES BLEUES

Développement de la série

Produit par Dupuis Audiovisuel

C'EST L'ENFER

26×26'

Développement de la série

NICENSTEIN

26×26'

Développement de la série

Produit par Dargaud-Marina

RUSH

26×26'

Développement de la série

Produit par Cross-River Productions

FIDÉLITO, LE CHIEN À LA VOIX D'OR

26×26'

Développement de la série

ROB-DOG, CŒUR DE CHIEN

13×13'

Développement de la série

Produit par Future TV / Rainbow Studio pour TF1

FILMOTONE, UN ŒIL SUR LE MONDE

26×26'

Développement de la série

Produit par Cymax Productions

BAD CAT

26×26'

Développement de la série

Produit par GMT Productions

MERLIN CONTRE L'AGENCE TOUPHILTRE

26×26'

Développement de la série

Produit par France Animation

Fiction TV

UNE MINUTE DE TÉLÉVISION PAR JOUR

52×1'

Conception et écriture épisodes

Réalisé par Henri Herré & Olivier Esmein

Produit par Efel Communication

HISTOIRE D'UNE MAIN

Fiction sur l'histoire du droit d'auteur

Commande de la SCAM (Société Civile des Auteurs Multimédia)

LE DIABLE EN ENFER

Court-métrage écrit d'après une nouvelle de Boccace

Réalisé par Hervé Lièvre

Produit par AAPA / ESEC avec la participation du CNC (1990)

ZOOFOLIES

52×3'

Écriture épisodes

Réalisé par Michel Hermant

Produit par INA / A2

ACTIVITÉS ANNEXES

Théâtre

BORN TO CLEAN

Écriture one-woman show pour la comédienne Paule Daré

Enseignement, Animation & Recherche

MAAD (Milan), 2018

Intervenant écriture de scénarios d'animation pour la jeunesse

Conservatoire Européen de l'Écriture Audiovisuelle, 2008/2009

Direction d'écriture de l'atelier animation 2ème année

Initiation à l'animation pour les premières années

CFT Gobelins, L'école des métiers de l'Image, 1996/2001

Directeur d'écriture - formation scénaristes de séries d'animation TV

Master D'asolo - Italie, 1995

Média Cartoon - L'écriture du scénario de séries d'animation pour enfants

Université Paris IV - Sorbonne, 1992/2002

UER de littérature moderne spécialisée - Direction d'écriture de séries d'animation pour enfants