



Pascal Mirleau

Pascal Mirleau, scénariste en activité. A commencé comme scénariste pour la télévision dans le secteur jeunesse en 1984 avec une série de 52x3', *Zoofolies*. Depuis, il a travaillé avec la plupart des maisons de productions françaises sur une quarantaine de co-productions internationales. Ces séries, de tout format et pour différents publics (du "pre-school" - SamSam, France 5 - au 10/12 ans), abordent les différents genres : sitcom (Cédric, France 3), cartoon (Nez de Fer, M6, Gawayn, France 3), action-aventure (Ivanhoé, France 2 ; Tatonka, série en 3D), adaptation (Papyrus, TF1 ; Samson & Néon, France 3), ludo-éducatif (Devine quoi ?, Tiji). Il travaille à tous les postes de l'écriture : scénario, développement, direction d'écriture... et depuis 1995, co-écrit avec Tony SCOTT, auteur français d'origine britannique.

Curriculum vitae

THÉÂTRE

PROJETS EN COURS

ACTIVITÉS ANNEXES

Enseignement, Animation & Recherche

MAAD (Milan)

Intervenant écriture de scénarios d'animation pour la jeunesse – 2018

Conservatoire Européen de l'Écriture Audiovisuelle

- Direction d'écriture de l'atelier animation 2ème année – 2008/2009
- Initiation à l'animation pour les premières années

CFT Gobelins, L'école des métiers de l'Image

Directeur d'écriture – formation scénaristes de séries d'animation TV – 1996 à 2001

Master D'asolo – Italie

Média Cartoon – L'écriture du scénario de séries d'animation pour enfants – Avril 1995

FILMOGRAPHIE

Télévision

UNE MINUTE DE TÉLÉVISION PAR JOUR

Conception et Scénarios. Série TV 52 x 1'
Production Efel Communication
Réalisation Henri Herré & Olivier Esmein

HISTOIRE D'UNE MAIN

Fiction sur l'histoire du droit d'auteur
Commande de la SCAM (Société Civile des Auteurs Multimédia)

LE DIABLE EN ENFER

Court-métrage écrit d'après une nouvelle de Boccace
Réalisation Hervé Lièvre
Production AAPA / ESEC avec la participation du CNC (1990)

Animation

LE LOUP QUI VOULAIT... / Saison 2

78 x 7'
Direction d'écriture
Samka Production pour TF1

LES SISTERS / Saison 1

52 x 13'
Direction d'écriture avec Tony SCOTT
Samka Productions pour M6

LES FONDAMENTAUX

Série 2D/3D 250 x 3'
Développement et direction d'écriture avec Tony SCOTT
Production : SCEREN / CNDP / Ministère de l'Education Nationale

MAYA L'ABEILLE

Série d'animation 78 x 13'
Scénariste et co-directeur d'écriture avec Tony SCOTT et Agnès BIDAUD
Production : Studio 100 animation pour TF1

VIC LE VIKING

Série d'animation de 13'
Adaptée des livres de Runer Jonsson
Production : Studio 100 animation pour TF1

LES LÉGENDES DE TATONKA

Série d'animation de 52 x 10'
Co-scénariste et co-direction d'écriture

Production : Cyber Group Studios/Tiji pour France 2

MARTINE

Série d'animation de 52 x 13'

Co-scénariste de 3 épisodes

Production : Les Armateurs pour M6

CÉDRIC 3

Série d'animation de 52 x 13'

Codirecteur d'écriture et écriture d'épisodes

Production : Dupuis Audiovisuel pour France 3

DEVINE QUOI ?

Série d'animation 3D de 52 x 6'

Production : Cyber Group Animation/Tiji pour Gulli

MADEMOISELLE ZAZIE

Série d'animation de 78 x 7'

Écriture de scénarios

production : Cybergroup Studios pour France 5

TONY & ALBERTO

Série d'animation de 78 x 7'

Co-écriture d'épisodes

Production : Toon Factory pour M6

DIEGO OASIS

Série d'animation de 52 x 11'

Directeur d'écriture et écriture d'épisodes

Production : Millimages / Canal+ Family / BBC

Scénariste

- Le Loup qui voulait... - 78 x 7' - Samka Productions
- Les Sisters, Saisons 1 & 2 - 104 x 13' - Samka Productions
- Martin Matin, Saison 4 - 52 x 13' - Les Cartooners / France TV
- Les Minijusticiers, Saison 3 - 78 x 7' - Futurikon / TF1
- Nicolas, l'apprenti Père Noël - 52 x 13' - Alphanim pour France5
- Les Tuniques bleues - Dupuis Audiovisuel
- Enigma 1 et 2- 26 x 26' - Millésime Productions pour M6
- Les Petites sorcières - 26 x 26' - Millésimes Productions/Pro Seiben Munich pour TF1
- Samson et Néon - 78 x 7' - Toon Factory pour France 3 Sally Bollywood - 52 x 13' - Tele-Images Kids pour France 3
- The Questers - 52 x 13' - Alphanim pour France 3 (écrit en anglais)
- Tom 2 - 13 x 26' (Écrit en anglais) - Cromosoma Espagne/BBC/France 3/ZDF
- Samsam - 52 x 7' Bayard Presse pour France 5
- Spirou 3 - 26 x 26' Dupuis pour M6
- Boule et Bill - 104 x 7' Dargaud-Marina pour TF1
- Les Tofou - 52 x 13' - SIP pour France 3
- Martin Matin - 52 x 13' - Les Cartooners pour France 3.
- Quatre z'yeux - 52 x 13' - Pictor Media pour France 3
- Tom (Écrit en anglais) - 26 x 26' - Cromosoma/BBC/France 3/ZDF
- Le Gowap - 52 x 13' - Javatoons/Odec/TF1
- Kitou - 52 x 13' - Dargaud-Marina Productions pour TF1
- Instinct Sauvage - 52 x 13' - Praxinos pour M6
- Nez De Fer - 52 x 13' - Futurikon pour M6
- Momie Au-Pair- 26 x 26' - Les Cartooners pour France 2
- Papyrus - 52 x 26' - Dupuis pour TF1

- Cliff Hanger-26 x 26' - Tele-Images pour France 3
- Patrouille 03 - 26 x 26' - France animation pour France 3
- Alix - 26 x 26' - Projects Images Films/Carrere TV/France 3
- SOS Bout du monde- 26 x 26' - Les Films de la Perrine pour Canal+
- Ivanhoé 1 et 2 - 52 x 26' - France Animation/France 2/Cinar
- Croc-Blanc- 26 x 26' - France Animation/TF1/Cinar Canada
- Robinson Sucroe - 26 x 26' - Ecriture de la bible - France Animation/France 2/BBC
- Albert le cinquième mousquetaire - 26 x 26' - Ecriture de la bible - France animation/France 3/BBC