



# OLIVIER KOHN

SCÉNARISTE

## PROJETS EN COURS

Fiction TV

### **LA FOLIE BELHOMME**

Série historique 6×52'

Co-écriture bible avec Jean-Luc Estèbe

Produit par Les Films du Bélier

### **B.A.T.**

Série 6×52'

Co-écriture bible avec Nathan Devers

Produit par A Prime Group

### **LA CYBÉRIE**

Série thriller 8×52'

Écriture bible et pilote

Produit par Alex Berger, The Originals Productions (TOP)

### **PARADISE**

Mini-série drama 4×52'

Co-écriture bible avec et d'après une idée de Nolwenn Lemesle

Produit par Incognita

**Lauréat Fonds d'Aide à l'innovation CNC**

## FILMOGRAPHIE

Fiction TV

### **CARÈME**

Série historique 8×52'

Adaptation et dialogues des 8 épisodes

Co-écriture avec Davide Serino, Camille Couasse, Sarah Farkas et Storm Sigal-Battesti

Réalisée par Martin Bourboulon

Avec Jérémie Renier, Benjamin Voisin, Lyna Khoudri...

Produit par VVZ Production / Shine pour **Apple**

### **TUNNEL**

Série thriller 10×52'

Adaptation anglaise de la série suédo-danoise *The Bridge*

Co-écriture épisode 3 avec Ben Richards

Produit par Shine / Kudos (GB) pour **Canal+ / Sky**

### **UNE CHANCE DE TROP**

Mini-série thriller 6×52'  
Adaptation du roman *No second chance* de Harlan Coben  
Écriture épisode 3  
Produit par VAB (Sydney Gallonde) pour **TF1**

#### **REPORTERS - 2 SAISONS**

Série thriller politique 52'  
Création, écriture et direction de collection  
Produit par Capa Drama pour **Canal +**  
*Fipa d'or du meilleur scénario*

#### **LES HÉRITIERS**

Unitaire drama 90'  
Écriture  
Produit par Septembre Productions pour **France 2**

#### **WISE LE COEUR**

Série policier 52'  
Co-écriture S1 avec Sophie Lebarbier, Fanny Robert, Elodie Namer, Maxime Berthemy  
Produit par Beaubourg Audiovisuel pour **TF1**

#### **PRISE AU PIÈGE**

Mini-série thriller 6×52'  
Librement adaptée de la série espagnole *Derrière les barreaux*  
Créée avec Cécile Berger  
Produit par Quad TV pour **M6**

#### **PROFILAGE - SAISON 10**

Co-écriture et production artistique épisodes 7 et 8  
Produit par Beaubourg Audiovisuel pour **TF1**

#### **ODYSSEUS**

Série historique 12×52'  
Direction de collection avec Flore Kosinetz, écriture des arches narratives avec Flore Kosinetz pour les épisodes 7 à 12  
Produit par Making Prod (co-production France-Italie-Portugal) pour **ARTE**

#### **HSE**

Série thriller d'anticipation 10×52'  
D'après une BD de Xavier Dorison et Thomas Allart  
Création avec Xavier Dorison  
Produit par Kwai  
*Lauréat Fonds d'Aide à l'innovation CNC*  
*Sélectionné à Sériesmania et Direct to Series Los Angeles*

#### **PÉRIPH**

Série thriller 8×52'  
Créée par Pierre Lemaître  
Écriture des arches narratives avec Pierre Lemaître et Jean-Charles Paugam  
Production Lincoln TV pour **Canal +**  
*Lauréat Fonds d'Aide à l'innovation CNC*

## **ACTIVITÉS ANNEXES**

Enseignement et jurys

**FEMIS**

Tuteur et intervenant Coursus Création de série  
Chargé de cours Coursus Principal  
Correcteur concours d'entrée

#### **CNC**

Membre commission Soutien au scénario long-métrage  
Membre commission Fonds d'Aide à l'Innovation Audiovisuelle

#### **CEEA - CEFPP**

Juré de fin de cursus

#### **UNIVERSITÉ PARIS III**

Chargé de TD

## Autres expériences

#### **PRODUCTEUR, DIFFUSEUR**

. **Producteur artistique et directeur littéraire** pour Capa Drama  
Age sensible - série 50x26' - diffusion France 2 - Trophée du Film Français  
Police District - série 18x52' - diffusion M6  
Combats de Femmes - collection unitaire 90' - diffusion M6

. **Conseiller de programmes pour M6**

#### **JOURNALISTE, CRITIQUE**

. POSITIF, SoFilm, Les Temps Modernes, France-Culture

#### **SÉLECTIONNEUR**

. Festival de Cannes - membre du comité de la Sélection Officielle

## FORMATION

**Showrunner Program** (Los Angeles)

**Séries TV : La Révolution narrative** (Nicola Lusuardi)

**Licence de cinéma** (Paris)

**Maîtrise de lettres modernes** (mémoire sur Joseph Conrad) (Paris)

**Hypokhâgne et khâgne** (Strasbourg)