



Olivier Kohn

Critique de cinéma à *Positif* entre 1991 et 1998, il a débuté en même temps à la télévision comme lecteur de scénarios puis conseiller de programmes. Il a ensuite collaboré avec plusieurs sociétés de production avant d'entrer à Capa Drama. Il y a développé entre 1998 et 2004 de nombreux projets, parmi lesquels *Police District* (18x52' pour M6) et *S.A.C. – Des hommes dans l'ombre* (90' pour Canal+) en tant que directeur littéraire, et *Âge sensible* (50x26' pour France 2) en tant que producteur artistique. Il est passé à l'écriture en avec la série *Reporters* qui a connu 2 saisons sur Canal +. Il a participé à la série « the Tunnel » pour Canal + et Sky Tv, enseigne à la Femis dans la formation consacrée à l'écriture de série et écrit aussi pour le cinéma.

Curriculum vitae

DIVERS

Enseignement, Animation & Recherche

FEMIS

2013 Formation à la création de séries TV (atelier d'écriture)

2010 Chargé de cours à la FEMIS (atelier d'écriture sur les séries TV)

Université Paris III

Chargé de TD (cours sur l'écriture de séries TV)

CNC

2012 : Membre du comité d'experts du Fonds d'Aide à l'Innovation Audiovisuelle

Prix

REPORTERS

Fipa d'or 2007 du meilleur scénario, catégorie séries et feuilletons

AGE SENSIBLE

(50x26', France 2)
Trophée du Film Français 2003.

Formation

1991-92 : Maîtrise de lettres modernes (mémoire sur Joseph Conrad) (Paris VII).
1989-90 : Licence d'Études Cinématographiques (ECAV) (Paris VII).
1986-89 : Hypokhâgne et khâgnes au lycée Fustel de Coulanges à Strasbourg.

ACTIVITÉS ANNEXES

Lecture, Script-Doctoring

1993 – 1995

M6, Gaumont TV, Protécra, Pathé, Hugo Films...
Lecteur de scénarios

Festival

1995 – 1996

FESTIVAL DE CANNES

Membre du comité de sélection dirigé par Gilles Jacob. Films étrangers pour la Sélection Officielle (Compétition et Un Certain Regard)

Production, Distribution, Exploitation

1998 – 2004

CAPA DRAMA

Producteur artistique :

– Série Age sensible – 50 x 26', France 2

Trophée du Film Français 2003

Directeur littéraire :

– Séries Police District - 18 x 52', M6, Le Bahut – 6 x 52', TF1

– Téléfilms réalisés par Diane Bertrand, Emmanuelle Bercot, Sylvie Meyer, Christophe Lamotte, Marie Vermillard, Lou Jeunet

1996 – 1997

Rendez-vous Production, Pierre Javaux Productions, Série Limitée

Conseiller littéraire

1996

M6

Conseiller de programmes

Journalisme

1991 – 1998

POSITIF

comité de rédaction – articles, entretiens, débats

Collaborations diverses – La Lettre du Cinéma, Les Temps Modernes, France- Culture, Limelight, fiches L'Encyclopédie du

Cinéma

FILMOGRAPHIE

Télévision

UNE CHANCE DE TROP

Série 6 x 52'

Adaptation du roman éponyme de Harlan Coben

Écriture de l'épisode 3

Production VAB (Sydney Galonde) pour TF1

LE TUNNEL

Série policière de 10 X 52'

Adaptation de la série suédo-danoise « The Bridge »

Co-production France Angleterre

Directeur de collection: Ben Richards

Écriture de l'épisode 3 avec Ben Richards

Coproduction : Shine / Kudos (GB) pour Canal + et Sky

Diffusion: novembre 2013

REPORTERS

Série de 52'

Créateur de la série

– Saison 2 :

Directeur de collection (supervision d'écriture, lissage des 10 épisodes)

Co-auteur des arches narratives

-Saison 1 :

Directeur de collection – supervision d'écriture, lissage des 8 épisodes

Co-auteur des arches narratives

Écriture de 3 épisodes

Fipa d'or 2007 du meilleur scénario, catégorie séries et feuilletons

Production : Capa Drama pour Canal +

ODYSSEUS

Série 12 x 52'

Sequel de l'Odyssée d'Homère

Codirecteur de collection avec Flore Kosinetz pour épisodes 7 à 12 et écriture de l'épisode 10

Co-auteur des arches narratives des épisodes 7 à 12

Production : Co-production France-Italie-Portugal – Making Prod. pour Arte

Diffusion: juin 2013

PROJETS EN COURS

Cinéma

LA REBELLION D'HENRI TRAORE

Écriture avec Michel Leclerc et Baya Kasmi

Réalisateur: Michel Leclerc
Production: Delante Films

Télévision

UN ANIMAL DOUÉ DE RAISON

Adaptation en série de 6 x 52' du livre de Robert Merle intitulé « Un animal doué de raison »
Bible Littéraire
Produit par Merlin Productions

MÉMOIRES VIVES

6 x 52'
Co-écriture de 4 épisodes
En convention chez TF1
Produit par Beaubourg Fiction

LES HERITIERS

Unitaire de 90'
Scénariste
En convention chez FTV
Produit par Septembre Productions

PIEGEES

Série 6 x 52'
Adaptation, bible et arches écrites avec Cécile Berger
Ecriture des épisodes 1,3,4 et 6
Développée chez Quad TV pour M6
Tournage octobre 2018

ONG

Série 10 x 52'
Créateur de la Série / auteur de la bible littéraire
Ecriture de l'épisode 1 avec Olivier Pouponneau
Production :Mare Nostrum Productions (Alexandra Lebret)
Codéveloppement avec Studiocanal / coproduction franco suisse
En développement

HSE

Série 10 x 52'
D'après une BD de Xavier Dorison et Thomas Allart
Créée avec Xavier Dorison pour Kwai (Thomas Bourguignon)
Sélectionné à Sériesmania et Direct to Series 2015