



OLIVIER KOHN

SCÉNARISTE

PROJETS EN COURS

Fiction TV

CARÈME

Série historique de 8 x 52'

Co-auteur des 8 épisodes

Réalisée par Martin Bourboulon, avec Jérémie Renier, Benjamin Voisin, Lyna Khoudri...

Produit par VVZ Production / Shine pour Apple

En tournage

PARADISE

Mini-série drama de 4 x 52'

Co-auteur de la bible avec et d'après une idée de Nolwenn Lemesle Incognita

- Lauréat Fonds d'Aide à l'innovation CNC

En développement

LA FOLIE BELHOMME

Série historique de 6 x 52'

Co-auteur de la bible avec Jean-Luc Estèbe

En développement

MOULIN-ROUGE ANNEES FOLLES

Mini-série aventures / historique de 6 x 52'

Créée avec Cécile Berger

Thalie Production

FILMOGRAPHIE

Fiction TV

TUNNEL

Série thriller de 10 x 52'

Adaptation anglaise de la série suédo-danoise *The Bridge*

Co-auteur épisode 3 avec Ben Richards

Produit par Shine / Kudos (GB) pour CANAL + / SKY

UNE CHANCE DE TROP

Mini-série thriller 6 x 52'

Adaptation du roman *No second chance* de Harlan Coben

Auteur épisode 3

Produit par VAB (Sydney Gallonde) pour TF1

REPORTERS - 2 SAISONS

Série thriller politique de 52'
Créateur, auteur, directeur de collection
Produit par Capa Drama pour CANAL +
Fipa d'or du meilleur scénario

LES HÉRITIERS

Unitaire drama de 90'
Auteur
Produit par Septembre Productions pour FRANCE 2

VOISE LE COEUR

Série policier de 6 x 52'
Co-auteur saison 1 avec Sophie Lebarbier, Fanny Robert, Elodie Namer, Maxime Berthemy
Produit par Beaubourg Audiovisuel pour TF1

PRISE AU PIÈGE

Mini-série thriller de 6 x 52'
Librement adaptée de la série espagnole *Derrière les barreaux*
Créée avec Cécile Berger
Produit par Quad TV pour M6

PROFILAGE - SAISON 10

Co-auteur et producteur artistique épisodes 7 et 8
Produit par Beaubourg Audiovisuel pour TF1

ODYSSEUS

Série historique de 12 x 52'
Pour les épisodes 7 à 12
Directeur de collection avec Flore Kosinetz
Auteur des arches narratives avec Flore Kosinetz
Produit par Making Prod (co-production France-Italie-Portugal) pour ARTE

HSE

Série thriller d'anticipation de 10 x 52'
d'après une BD de Xavier Dorison et Thomas Allart
Créée avec Xavier Dorison
Produit par Kwai
Lauréat Fonds d'Aide à l'innovation CNC
Sélectionné à Sériesmania et Direct to Series Los Angeles

PÉRIPH

Série thriller de 8 x 52'
Créée par Pierre Lemaître
Écriture des arches narratives avec Pierre Lemaître et Jean-Charles Paugam
Production Lincoln TV pour CANAL +
Lauréat Fonds d'Aide à l'innovation CNC

ACTIVITÉS ANNEXES

ENSEIGNANT À LA FÉMIS

- Tuteur et intervenant Cours Création de séries
- Chargé de cours cursus principal

MEMBRE DE LA COMMISSION SOUTIEN AU SCÉNARIO LONG-MÉTRAGE ET AU FONDS D'AIDE À L'INNOVATION AUDIOVISUELLE DU CNC

JURY DE FIN DE CURSUS AU CEEA

CHARGÉ DE TD (COURS SUR L'ÉCRITURE DE SÉRIES TV) À L'UNIVERSITÉ PARIS III

PRODUCTEUR ARTISTIQUE ET DIRECTEUR LITTÉRAIRE À CAPA DRAMA SUR

- *Age sensible* - série 50 x 26' - diffusion France 2 - Trophée du Film Français

- *Police District* - série 18 x 52' - diffusion M6

- *Combats de Femmes* - collection unitaires 90' - diffusion M6

CONSEILLER DE PROGRAMMES CHEZ M6

JOURNALISTE CHEZ POSITIF, SOFILM, LES TEMPS MODERNES, FRANCE-CULTURE

MEMBRE DU COMITÉ DE LA SÉLECTION OFFICIELLE DU FESTIVAL DE CANNES , 1995/1996

FORMATION

Showrunner Program (Los Angeles)

Séries TV : La Révolution narrative (Nicola Lusuardi)

Licence de cinéma (Paris)

Maîtrise de lettres modernes (mémoire sur Joseph Conrad) (Paris)

Hypokhâgne et khâgne (Strasbourg)