



OLIVIER KOHN

SCÉNARISTE

PROJETS EN COURS

Fiction TV

CARÊME

Série historique de 8 x 52'

Co-auteur des 8 épisodes

Réalisée par Martin Bourboulon, avec Jérémie Renier, Benjamin Voisin,

Lyna Khoudri...

Produit pas VVZ Production / Shine pour Apple

En tournage

PARADISE

Mini-série drama de 4 x 52'

Co-auteur de la bible avec et d'après une idée de Nolwenn Lemesle Incognita

- Lauréat Fonds d'Aide à l'innovation CNC

En développement

LA FOLIE BELHOMME

Série historique de 6 x 52'

Co-auteur de la bible avec Jean-Luc Estèbe

En développement

MOULIN-ROUGE ANNEES FOLLES

Mini-série aventures / historique de 6 x 52'

Créée avec Cécile Berger

Thalie Production

FILMOGRAPHIE

Fiction TV

TUNNEL

Série thriller de 10 x 52'

Adaptation anglaise de la série suédo-danoise The Bridge

Co-auteur épisode 3 avec Ben Richards

Produit par Shine / Kudos (GB) pour CANAL + / SKY

UNE CHANCE DE TROP

Mini-série thriller 6 x 52'

Adaptation du roman No second chance de Harlan Coben

Auteur épisode 3

Produit par VAB (Sydney Gallonde) pour TF1

REPORTERS - 2 SAISONS

Série thriller politique de 52' Créateur, auteur, directeur de collection Produit par Capa Drama pour CANAL +

Fipa d'or du meilleur scénario

LES HÉRITIERS

Unitaire drama de 90'

Auteur

Produit par Septembre Productions pour FRANCE 2

VISE LE COEUR

Série policier de 6 x 52'

Co-auteur saison 1 avec Sophie Lebarbier, Fanny Robert, Elodie Namer, Maxime Berthemy Produit par Beaubourg Audiovisuel pour TF1

PRISE AU PIÈGE

Mini-série thriller de 6 x 52'

Librement adaptée de la série espagnole Derrière les barreaux

Créée avec Cécile Berger

Produit par Quad TV pour M6

PROFILAGE - SAISON 10

Co-auteur et producteur artistique épisodes 7 et 8

Produit par Beaubourg Audiovisuel pour TF1

ODYSSEUS

Série historique de 12 x 52'

Pour les épisodes 7 à 12

Directeur de collection avec Flore Kosinetz

Auteur des arches narratives avec Flore Kosinetz

Produit par Making Prod (co-production France-Italie-Portugal) pour ARTE

HSE

Série thriller d'anticipation de 10 x 52'

d'après une BD de Xavier Dorison et Thomas Allart

Créée avec Xavier Dorison

Produit par Kwaï

Lauréat Fonds d'Aide à l'innovation CNC

Sélectionné à Sériesmania et Direct to Series Los Angeles

PÉRIPH

Série thriller de 8 x 52'

Créée par Pierre Lemaître

Écriture des arches narratives avec Pierre Lemaître et Jean-Charles Paugam

Production Lincoln TV pour CANAL +

Lauréat Fonds d'Aide à l'innovation CNC

ACTIVITÉS ANNEXES

ENSEIGNANT À LA FÉMIS:

Tuteur et intervenant Cursus Création de séries Chargé de cours cursus principal

MEMBRE DE LA COMMISSION SOUTIEN AU SCÉNARIO LONG-MÉTRAGE ET AU FONDS D'AIDE À L'INNOVATION AUDIOVISUELLE DU CNC

JURY DE FIN DE CURSUS AU CEEA

CHARGÉ DE TD (COURS SUR L'ÉCRITURE DE SÉRIES TV) À L'UNIVERSITÉ PARIS III

PRODUCTEUR ARTISTIQUE ET DIRECTEUR LITTÉRAIRE À CAPA DRAMA SUR :

Age sensible – série 50 x 26′ – diffusion France 2 – Trophée du Film Français Police District – série 18 x 52′ – diffusion M6 Combats de Femmes – collection unitaires 90′ – diffusion M6

CONSEILLER DE PROGRAMMES CHEZ M6

JOURNALISTE CHEZ POSITIF, SOFILM, LES TEMPS MODERNES, FRANCE-CULTURE

MEMBRE DU COMITÉ DE LA SÉLECTION OFFICIELLE DU FESTIVAL DE CANNES , 1995/1996

FORMATION

Showrunner Program (Los Angeles)

Séries TV : La Révolution narrative (Nicola Lusuardi)

Licence de cinéma (Paris)

Maîtrise de lettres modernes (mémoire sur Joseph Conrad) (Paris)

Hypokhâgne et khâgne (Strasbourg)