



Olivier Guignard

Olivier Guignard passe son adolescence à la cinémathèque de Chaillot où il découvre tous les grands maîtres du cinéma. Dès ses 16 ans il travaille pour Disney, France soir et le festival de Deauville. Suivront des stages à la mise en scène sur des longs-métrages (dont VALMONT de Milos FORMAN), un service militaire au cinéma des armées, puis des expériences de régie, de production, d'écriture.

Viendront la réalisation de trois courts-métrage, festivals, prix. Remarqué par un producteur télé, Il commence à réaliser des séries de 26'.

En marge de la réalisation, les expériences en production et en écriture se multiplient. Puis arrive LA VOLIERE AUX ENFANTS, avec Marilou BERRY, son premier gros téléfilm. A partir de là, Olivier Guignard enchaînera séries sur téléfilms. Dont la saison 2 du VILLAGE FRANÇAIS, 1788 et demi (série glam rock déjantée, Prix du jury à La Rochelle), VENUS & APPOLON (S1), UNE LUMIERE DANS LA NUIT (Prix de la meilleure mini série à La Rochelle), LE REPENTI, LE CHOIX D'ADELE, RITUELS MEURTRIERS (Prix du meilleur unitaire à Cognac), CLEMENCEAU, L'HOMME AU PARDESSUS, POUR L'HONNEUR D'UN FILS, TRANSFERTS (Prix de la meilleure série francophone à Séries Mania)...

Producteur associé chez VAGABUNDO FILMS, développement de longs-métrages dont IRISH WAY (projet perso), suivi d'écriture et production de courts. Co-créateur des concepts de série KIPLING et EGARES, en développement.

Curriculum vitae

FILMOGRAPHIE

Télévision

POUR L'HONNEUR D'UN FILS

Téléfilm

Réalisateur

Morgane Production / France 3

TRANSFERTS

4 x 52'

Produit par Filmagine / Panama pour Arte

– Prix de la Meilleure Série Francophone à Série Mania

MEMOIRES DE SANG

90'

Produit par Fantastico / Quad TV pour France 3

DUEL AU SOLEIL / Saison 2

3 x 52'

Produit par Elephant Production pour France 2

DUEL AU SOLEIL / Saison 1

6 x 52'

Produit par Elephant Production pour France 2

DASSAULT, L'HOMME AU PARDESSUS

90'

Produit par JEM Production pour France 2

CLEMENCEAU

90'

Produit par JEM Production pour France 2

RITUELS MEURTRIERS

90'

Produit par JEM Production pour Franc 2

Grand Prix du Festival de Cognac

LE CHOIX D'ADELE

90'

Produit par Raspail Production pour France 3

1788 & DEMI

6 x 52'

Produit par Filmagine / DEMD pour France 3

Prix Spécial du Jury à La Rochelle

LE VILLAGE FRANCAIS / Saison 2

6 x 52'

Produit par Tetra Media pour France 3

Membre du Jury au Festival de La Rochelle

LE REPENTI

2 x 90'

Produit par BB Films pour France 2

UNE LUMIERE DANS LA NUIT

2 x 90'

Produit par Mercredi Films pour France 2

Prix du Meilleur 2 x 90' / Prix Jeunesse / Prix Révélation pour Julie Voisin à La Rochelle

LA VOLIERE AUX ENFANTS

90'

Produit par Raspail Prod pour France 2

UNE FEMME A LA MER

Produit par BB Films pour M6

Prix de La Meilleure Série / Prix d'Interprétation pour Armelle Deutsch à Luchon

LES JUMEAUX / Saison 2

6 x 52'

Produit par Murmures Production pour M6

VENUS & APOLLON

10 x 26'

Produit par Agat Films pour Arte

PERE & MAIRE

90'

Produit par Aubes Production pour TF1

LES JUMEAUX / Saison 1

4 x 52'

Produit par Murmures Production pour M6

DES HOMMES EXTRAS ET ORDINAIRES

5 x 26'

Produit par Kaliste pour France 3

MÊME ÂGE MÊME ADRESSE

2 x 52'

Produit par Ego Production pour M6

SAMI LE PION

2 x 52'

Produit par Images & Cie pour M6

LES GENS DE DUBLIN

52'

Produit par Morgane Production pour TV Breizh

LA VIE DEVANT NOUS

2 x 52'

Produit par Adelaïde Production pour TF1

Courts et Moyens Métrages

AVEC PLAISIR

7'15 / 35 mm

Produit par SW Production

Sélection à divers festivals

HAUT LES COEURS

11'30 / 35 mm

Produit par Odéon Production

Sélection à divers festivals + Prix

Publicité & Institutionnel

- 5 Films pour la Cité des Sciences / Produit par Julianne Films
- C'EST COOL / 18 x 26' / Produit par Frach Films pour France 2
- GROMELOT ET DUPINSON / 12 x 26' / Produit par TELEIMAGES pour France 2
- PARIGOTS "TÊTES DE VEAUX" / Produit par Les Films de l'Allégresse
- PROTRAIT DE CLAUDE MILLER, Les Cent Ans du Cinéma
- Clip pour le Group GOOD SONS