



OLIVIER COSSU

SCÉNARISTE / RÉALISATEUR

FILMOGRAPHIE

Cinéma

LES 4 SAISONS DE DISHA - LA PROMOTION THOREAU

Long-métrage

Réalisation et scénario original

Courts métrages

TRAIN

Compositing / FX

Réalisé par Olivier Chabaliér

Produit par GASP! Films

THE BALLAD OF BILLY THE KID

Réalisé par Rodolphe Pauly

Produit par Odéon & Cie

Publicités

SÉCURITÉ ROUTIERE

Compositing / FX

Produit par Fix Studio VFX, Quad

ROLEX

Compositing / FX

Produit par Fix Studio VFX, Fighting Fish

L'ORÉAL - RED OBSESSION

Compositing / FX

Produit par Fix Studio VFX, Quad Production Agence - McCann

L'ORÉAL

Compositing / FX

Produit par Saya Post-production, Storner Prod

L'ORÉAL - LET'S ROCK

Compositing / FX

Produit par Saya Post-production, Storner Prod

EVIAN - BABY BAY

Compositing / FX

Produit par Mikros Image, Wanda Productions

NETFLIX IDENTITY

Compositing / FX

Produit par Saya Post-production, Storner Prod pour Netflix

MUTAC

Compositing / FX
Produit par La Planète rouge, Bandits Productions / Néon / Symaps

Documentaires

LA FACE CACHÉE DU POP-UP

Documentaire en 3D stéréoscopique
Prise de vue réelle et animation 3D
Produit par Cross River Productions

Fiction TV

UN HOMME EST MORT

Long-métrage
Adaptation de la bande-dessinée de Kris et Etienne Davodeau
Produit par Les Armateurs pour Arte

MINIGOB'Z

Pilote de série
Produit par Cross River Productions

ACTIVITÉS ANNEXES

Enseignement

Formateur effets spéciaux aux Ateliers de l'Image et du Son (AIS) de Marseille

DIVERS

Prix et distinctions

Meilleure fiction française - Syndicat Français de la Critique de Cinéma

Prix de la jeunesse - Festival International du Film Politique

Prix du public - FICAM (Meknès, Maroc)

Meilleure bande originale - Emile Awards / Compositeurs : Yan Volsy et Pablo Pico

FORMATION

Maîtrise Arts-Plastiques à l'Université de Provence

Bac littéraire au Lycée Marie-Madeleine Fourcade