

OLIVIER CLERT

RÉALISATEUR / SCÉNARISTE



PROJETS EN COURS

Cinéma Animation

LUCY LOST

Long métrage animation
Réalisation et écriture
Produit par Xilam Films

FILMOGRAPHIE

Cinéma Animation

SPIDER-MAN : BEYOND THE SPIDER-VERSE

Long métrage d'animation
Réalisé par Justin Thompson et Bob Persichetti
Storyboard
Produit par Sony Animation

LA MÉTAPHYSIQUE DES TUBES

Long métrage animation
Storyboard et consultation scénario
Produit par Maybe Movie

EMBER

Long métrage animation
Réalisé par Sergio Pablo
Storyboard et consultation scénario
Produit par The SPA Studios

MELODY

Long métrage animation
Direction d'écriture
Produit par Zagtoon / On Animation

ESCAPE FROM HAT

Long métrage animation
Réalisé par Mark Osborne
Direction d'écriture
Produit par Netflix

KLAUS

Long métrage animation
Réalisé par Sergio Pablos
Storyboard, supervision storyboard et consultation artistique
Produit par SPA Studios et Netflix

YÉTI & COMPAGNIE

Long métrage animation
Réalisé par Karey Kirkpatrick et Jason Reising
Storyboard
Produit par Warner Animation

LE PETIT PRINCE

Long métrage animation
Réalisé par Mark Osborne
Storyboard
Produit par Onyx Films et Paramount

LE LORAX

Long métrage animation
Réalisé par Chris Renaud et Kyle Balda
Animation 3D perso principaux
Produit par Illumination Universal

UN MONSTRE À PARIS

Long métrage animation
Réalisé par Bibi Bergeron
Animation 3D perso principaux
Produit par Europacorp

BLINDSPOT

Court métrage animation
Écriture, réalisation, storyboard et animation
Festival de Cannes 2008 sélection officielle Cinéfondation / Sélection officielle Imagina 2008 / Sélection officielle Ottawa 2008

Animation TV

ENTERGALACTIC

Série animation
Storyboard
Réalisé par Fletcher Moules
Produit par Netflix

Publicités

Animation 3D personnages pour des pubs produites par Mc Guff (**Disneyland, Mc Donald, NBJ, Les Lapins Crétins...**)

Animation 2D/3D et storyboard pour des pubs et clips produits par Purple Prod

BIBLIOGRAPHIE

Romans graphiques

CHARLOTTE ET MOI - TOME 1 À 3

Édité par Makaka Éditions (France)
Sélection officielle pour le prix ADAGP du meilleur premier livre 2017 / Sélection officielle Latulu 2018 / Sélection officielle Livrentête 2018

FORMATION

Les Gobelins, Paris, 2004/2007

Master Arts, Université La Sorbonne, Paris I, 200/2004