



Olivier Balez

Depuis ses études de graphisme à l'école Estienne à Paris, Olivier Balez aime se lever tôt et ne craint pas les décalages horaires.

Dès que le vent se lève, il tire des bords en direction de la presse et de l'édition ; il travaille depuis 15 ans pour le quotidien Le monde et alterne commandes presse pour LaCroix Hebdo ou la revue XXI avec des livres chez Gallimard jeunesse ou Albin Michel Jeunesse.

Il cabote régulièrement sur les rives de la BD en compagnie de capitaines prestigieux : Arnaud Le Gouëfflec, Pierre Christin, Didier Tronchet, Fabien Vehlmann et Lewis Trondheim. Et lorsqu'il revient à terre, c'est pour illustrer les nouveaux panneaux touristiques des autoroutes APRR... histoire de ne pas perdre le Nord !

Après avoir exploré trois continents, il est revenu vivre en France, à Angoulême, suite à une résidence à la Maison des auteurs en 2016.

Curriculum vitae

DIVERS

Photographie, Exposition

2020 – Exposition Pierre Christin, Angoulême (janvier)

2018 – Exposition 100 ans de Jazz au Parc floral , Paris(collectif) (juin)

2018 – Exposition Infinity 8 au festival de Bastia (avril) au salon du livre de montpellier (mai)

2017 – Exposition images d'Angoulême au comptoir des images à Angoulême (décembre)

2014 – Exposition Robert Moses à la galerie Glenat, Paris.

2013 – Exposition « sobrevuelo de Chile » a la galeria PLOP a Santiago du Chili

2011 – Exposición vivir un terremoto. Biblioteca Nacional de Chile en Santiago.
2007 – Exposición y conferencia en colaboración con la librería Le Comptoir, junto al colectivo de ilustradores Siete Rayas y la guionista Danielle Ball en el restaurante Le Fournil, Santiago de Chile.
2005 – Exposición de dibujos de Sydney en la Alianza Francesa de Sydney, Australia.
2005 – Exposición en la Alianza Francesa de San Francisco, Estados Unidos.
2003 – Exposición de dibujos de Sydney. Sala Chez Vous, Paris 11eme.
2001 – Exposición de dibujos colectiva e itinerante en torno a “Le poulpe – Six pieds sous terre”.
1998 – Exposición de dibujos de jazz en la cantina Ventivoglio Bologna, Italia.
1997 – Exposición de dibujos de jazz en el club de Jazz Sunset, Paris.
Pochettes de disque : PARIS JAZZ BIG BAND
Quatre albums et une série d’affiches pour les 6 concerts au Trabendo 2006
1998 Allocation de recherche du CNAP, bureau du fiacre
2010 FONDO del LIBRO, au Chili pour la réalisation du livre « vivre un terremoto »
2013 Résidence maison des auteurs a ANGOULEME , février 2014
2016 Résidence maison des auteurs a ANGOULEME , septembre 2016-fevrier 2018

BIBLIOGRAPHIE

Bandes-Dessinées

– BEAUTE NOIRE T2
de Simsolo Éditions Glénat

– BEAUTE NOIRE T1
de Simsolo Éditions Glénat

– INFINITY 8 tome 3 – l’évangile selon Emma
de Trondheim et Vehlmann
Éditions Rue de sèvres

– L’HOMME QUI NE DISAIT JAMAIS NON
de Didier Tronchet
Éditions Futuropolis

– ROBERT MOSES, LE MAITRE CACHE DE NEW YORK
de Pierre Christin
Éditions Glénat

– J’AURAI TA PEAU DOMINIQUE A
d’Arnaud Le Goueffléc
Éditions Glénat

– LA CORDEE DU MONT ROSE
les arenes-XXI

– LE CHANTEUR SANS NOM
d’Arnaud Le Goueffléc
Éditions Glénat

– SOUS LE CIEL D’ALMA
de Pierre Christin
Éditions Casterman

– TOPLESS
d’Arnaud Le Goueffléc
Éditions Glénat

– ANGLE MORT
de Pascale Fonteneau
Éditions Casterman

– CHARMES FOUS
d'Éric Corbeyran
Éditions Dargaud

– LE VILLAGE QUI S'AMENUISE
d'Éric Corbeyran
Éditions Dargaud

– L'OPUS A L'OREILLE bande dessinée
Éditions Baleine

REVUE DESSINEE

– QUARTIERS SUR DALLES
écrit par Pierre Christin
20 pages dans la Revue Dessinée No 6 (2014)

COLLECTIVES

– VIVIR UN TERREMOTO
Amanuta, Chili (fondo del libro 2010)

– PAROLES DE PARLOIR (Collectif)
Éditions Delcourt

– PAROLES DE TAULARDS (Collectif)
Éditions Delcourt

POUR LA JEUNESSE – SCENARISTE ET DESSINE PAR LAURENT RICHARD

– REMI T1 amour, coup de foudre et autres bobos
Éditions Milan

– REMI T2 les zigzags de l'amour
Éditions Milan

– REMI T3 total confiance
Éditions Milan

POUR LA JEUNESSE – DESSINATEUR

– LE CYCLE DU NAUTILE T1 Traque à Sydney
de Florence Décamp
Bayard

– LE CYCLE DU NAUTILE T2 les dauphins
de Palau
Bayard

– LE CYCLE DU NAUTILE T3 les fantômes
de Nan Madol
Bayard 2006

ACTIVITÉS ANNEXES

Journalisme

COLLABORATIONS PRESSE

LEMONDE, XXI, LIBÉRATION, L'OBS- L'ÉQUIPE MAGAZINE, LES INROCKUPTIBLES, ENVILLE, LAVIE, CHALLENGES, LE MONDE DE L'ÉDUCATION , PSYCHOLOGIES, ASIAN WALL STREET JOURNAL , SYDNEY MORNING HERALD,LE NEW YORKER, ...

COLLABORATIONS ÉDITION

BAYARD, MILAN, ALBIN MICHEL JEUNESSE, SEUIL, LA MARTINIÈRE -FLAMMARION/J'AILU/ LIBRIO, GLENAT – RUE DE SEVRES- CASTERMAN, DARGAUD, RUE DU MONDE, THIERRY MAGNIER, GALLIMARD, HACHETTE, SARBACANE, NATHAN, SYROS, POCKET, ...