



NICOLAS RENDU

SCÉNARISTE / RÉALISATEUR

FILMOGRAPHIE

Animation TV

TOUT EST VRAI (OU PRESQUE)

40 x 3' sur 5 saisons

« La série qui raconte les grandes personnalités avec des petits objets » Produit par La Blogothèque pour Arte

MARGOT & LE ROBOT

26 min

Dessin animé unitaire à destination des 6-10 ans Produit par Everybody On Deck & La Blogothèque pour France 4 et Okoo

PIGEONS & DRAGONS

30 x 4'

La première série d'animation en stop motion où les internautes participent à la création des méchants

Produit par Everybody On Deck et La Blogothèque pour Arte

LE FUTUR SELON VOUS

10 x 2'

La série qui met en scène les visions du futur racontées par les internautes d'Arte Produit par La Blogothèque pour Arte

L'APOCALYPSE SELON VOUS

10 x 2′

La série qui met en scène les visions de l'Apocalypse racontées par les internautes d'Arte Produit par La Blogothèque pour Arte

Court-métrages

JOHN EST (ENCORE) MORT

15 min

Épisode pilote d'une série policière fantastique En développement

Documentaires

GYMNASTIQUE

60 x 5'

Série documentaire culturelle, coécriture de la bible et réalisation d'un épisode pilote, et plusieurs autres épisodes

Produit par La Blogothèque pour Arte

POP IS NOT DEAD

Film documentaire sur « La Route du Rock » Produit par S&Co, La Blogothèque pour TVR35 et Arte Live Web

ACTIVITÉS ANNEXES

Directeur de création à l'Agence RAPP (Groupe DDB), clients : ING Direct, Bouygues Telecom Entreprises, RATP..., 2009/2010

Concepteur-rédacteur freelance pour les Agences RAPP, TBWA, Soleil Noir, DDB Digital..., 2006/2009

Concepteur-rédacteur chez GRRREY! (G2 Paris), clients : Varilux, Société Générale, Dior, EDF, Hennessy, Nokia, Orange..., 2003/2006

Concepteur rédacteur chez Euro RSGG The Sales Machine, clients : Canalsatellite, Canal +, Mercedes, Peugeot, La Poste..., 2001/2003

FORMATION

- « La psychologie des personnages appliquées à la fiction », 54h au CEEA, 2018
- « La prise de vues avec caméras RAW et 4k : Arri Alexa, Red Epic, Sony F55 » , 70h au Cifap, 2017

DEA de Philosophie, mention très bien à l'Université Paris VIII, 2000/2001