



NICOLAS RENDU

SCÉNARISTE / RÉALISATEUR

PROJETS EN COURS

FILMOGRAPHIE

Animation TV

TOUT EST VRAI (OU PRESQUE)

40 x 3' sur 5 saisons

« La série qui raconte les grandes personnalités avec des petits objets »

Produit par La Blogothèque pour Arte

MARGOT & LE ROBOT

26 min

Dessin animé unitaire à destination des 6-10 ans

Produit par Everybody On Deck & La Blogothèque pour France 4 et Okoo

PIGEONS & DRAGONS

30 x 4'

La première série d'animation en stop motion où les internautes participent à la création des méchants

Produit par Everybody On Deck et La Blogothèque pour Arte

LE FUTUR SELON VOUS

10 x 2'

La série qui met en scène les visions du futur racontées par les internautes d'Arte

Produit par La Blogothèque pour Arte

L'APOCALYPSE SELON VOUS

10 x 2'

La série qui met en scène les visions de l'Apocalypse racontées par les internautes d'Arte

Produit par La Blogothèque pour Arte

Court-métrages

JOHN EST (ENCORE) MORT

15 min

Épisode pilote d'une série policière fantastique

En développement

Documentaires

GYMNASTIQUE

60 x 5'

Série documentaire culturelle, coécriture de la bible et réalisation d'un épisode pilote, et plusieurs

autres épisodes
Produit par La Blogothèque pour Arte

POP IS NOT DEAD

26 min

Film documentaire sur « La Route du Rock »

Produit par S&Co, La Blogothèque pour TVR35 et Arte Live Web

ACTIVITÉS ANNEXES

Directeur de création à l'Agence RAPP (Groupe DDB), clients : ING Direct, Bouygues Telecom Entreprises, RATP..., 2009/2010

Concepteur-rédacteur freelance pour les Agences RAPP, TBWA, Soleil Noir, DDB Digital..., 2006/2009

Concepteur-rédacteur chez GRRREY ! (G2 Paris), clients : Varilux, Société Générale, Dior, EDF, Hennessy, Nokia, Orange..., 2003/2006

Concepteur rédacteur chez Euro RSGG The Sales Machine, clients : Canalsatellite, Canal +, Mercedes, Peugeot, La Poste..., 2001/2003

FORMATION

« **La psychologie des personnages appliquées à la fiction** », 54h au CEEA, 2018

« **La prise de vues avec caméras RAW et 4k : Arri Alexa, Red Epic, Sony F55** », 70h au Cifap, 2017

DEA de Philosophie, mention très bien à l'Université Paris VIII, 2000/2001