



## Nathaniel H'LIMI

Enfant, Nathaniel veut être inventeur, mais il fait preuve de meilleures aptitudes en cours de dessin qu'en mathématiques... Alors ses professeurs l'orientent tout naturellement vers une école d'art où il apprend à inventer des histoires et surtout à trouver des moyens créatifs de les raconter. Diplômé des Beaux-Arts en 2009, il réalise des clips en stop-motion et mène en parallèle une carrière de directeur artistique (Nike, Leboncoin, Peugeot,...).

En 2013, Nathaniel part voyager avec son sac à dos, ses pinceaux et ses carnets. Il vit au Sri Lanka, en Indonésie, en Australie et consacre tout son temps au croquis et à l'exploration. Il revient en France deux ans plus tard, plus décidé que jamais à se concentrer à l'essentiel : dessiner des histoires. Cette passion pour le voyage se retrouve dans sa série de dessins **Bivouac**, ainsi que dans ses illustrations pour la revue **Long cours**.

En 2016, il remporte avec Clémence Madeleine-Perdrillat un appel à projet lancé par France télévisions et co-réalise son premier film d'animation : **La vie de Château**, un unitaire de 26 minutes. Le film obtient une dizaine de prix dont celui du jury au festival d'Annecy en 2019 et plus d'une trentaine de sélections : Festival de Clermont Ferrand, Anima en Belgique, New York Children's film festival... Le succès du film incite Nathaniel et Clémence à prolonger l'aventure : une série de 5x26" est aujourd'hui en développement.

Actuellement, Nathaniel partage son temps entre la réalisation de la série "La vie de Château", l'illustration et le graphisme.

site internet: [www.nathanielhlimi.com](http://www.nathanielhlimi.com)

instagram: @nathaniel\_hlimi

# Curriculum vitae

## PROJETS PERSONNELS

### Enseignement, Animation & Recherche

- WORKSHOP D'ANIMATION FILMS DE COMMANDES : Intervenant en Atelier Supérieur d'animation auprès des deuxième année sur le workshop « film de commande ». projet initié par Julien David et co-animé avec Mathias Varin
- INTERVENANT A L'ASSOCIATION LA CONTREMARQUE : Atelier d'illustration auprès de personnes atteintes de troubles psychiques. Objectif : Donner la possibilité de s'exprimer à travers le dessin
- WORKSHOP D'ANIMATION STOPMOTION AU SRI LANKA : Comment faire un film d'animation avec le minimum de moyen ? Réaliser avec les élèves du Hapugala College dans la province de Galle

## ACTIVITÉS ANNEXES

### Formation

- DNSEP : Diplôme National Supérieur d'Expression Plastique  
TALM – Félicitations du Jury  
Vidéo-performance animée intitulé : « J'aurais voulu être un artiste ». Diffusion dans « Les films fait à la Maison », Canal +
- DNAP : Diplôme National d'Art Plastique  
TALM – Félicitations du Jury  
Film d'animation stopmotion sur le thème de « La narration créative »

### Illustration & travaux graphiques

#### LONG-COURT

Réalisation d'illustrations pour la revue d'écrivain voyageur Long-court

#### LA VIE DE CHÂTEAU

Adaptation du court-métrage en roman Jeunesse aux éditions L'école des loisirs

#### BONCARNET

Recueil de récits de voyages illustrés : Papouasie, Indonésie, Sri Lanka, Australie (en cours d'écriture)

## **EDITION**

Création de couverture de livres pour les éditions Eyrolles, Flammarion et 10-18

## **FILMOGRAPHIE**

### **Courts et Moyens Métrages**

#### **LA VIE DE CHÂTEAU**

Court-métrage d'animation Spécial TV – 26'

Co-réalisé avec Clémence Madeleine-Pedrillat

Pré-acheté par France TV

Production : Films Grand Huit

Prix :

– Prix du Jury pour un unitaire spécial TV au Festival International du film d'Annecy

– Sélectionné dans une vingtaine de festivals et récompensé d'une dizaine de prix

#### **VIDEO CLIP**

Réalisateur : série de vidéoclips pour différents artistes : Evergreen, Kent, Ariel Ariel, Vincha...

Techniques multiples : stopmotion, prise de vue réelle et animation traditionnelle