



Natascha Cucheval

Curriculum vitae

PROJETS EN COURS

Télévision

CASSANDRE

Série 90'

Épisode « Un homme parfait »

Co-écriture avec Iris Ducorps

Produit par Barjac production pour France 3

LE GOÛT DE LA VIE

Série 6 x 52'

Co-écriture du concept avec Iris Bucher et Iris Ducorps

Développement de la série en atelier pour Quad Drama.

Co-écriture du pilote avec Iris Ducorps

A CORPS PERDU

Bible et arches narratives de série 6x52 », en co-écriture avec Iris Ducorps, d'après une idée originale de Laurent Guillaume, pour Quad Drama

FILMOGRAPHIE

Télévision

MEURTRES A BAYEUX

Unitaire 90'

Co-écrit avec Iris Ducorps

Produit par Quad Drama, diffusé sur France 3 prochainement

CASSANDRE

Série 90'

Épisode « Ondes de choc »

Co-écrit avec Iris Ducorps

Produit par Barjac production, diffusé sur France 3

MEURTRES A AMIENS

Unitaire 90'

Co-écrit avec Cécile Lorne

Produit par Quad Drama, diffusé sur France 3

MEURTRES EN BERRY

Unitaire 90'

Co-écrit avec Iris Ducorps

Produit par Quad Drama, diffusé sur France 3

JUSTE AVANT DE MOURIR

Note d'adaptation du roman de S. Tremayne pour une série 6×52', en co-écriture avec Iris Ducorps et Alexandre Laurent pour Quad Drama

IL A FAIT DE MOI SA PROIE

Note d'adaptation du livre d'Aline Rigaud publié aux éditions Flammarion pour Ango productions

PETITS SECRETS ENTRE VOISINS

Série 26'

Saisons 1, 2, 3, 4 & 5

Ecriture, direction de collection, coordination d'écriture

Produit par TF1 Production, diffusé sur TF1

LA LIGNE

Drama policier 6 x 52'

Co-écrit avec Marc Salahi

Option Barjac production

Fonds d'Aide à l'Innovation (CNC)

Aide à l'écriture pour le pilote

R.I.S

Série 52'

Episode « Boomerang »

Co-écrit avec Karine Spreuzkouski

Produit par TF1 Production, diffusé sur TF1

L'AFFAIRE DE LA PENDUE DU PONT

Fiction policière 90'

Option K'ien Production

MARGAUX RICHARD

Série judiciaire 52'

Co-écrit avec Philippe Sarda

Option 3x7 Production

ROBE(S)

Série judiciaire 52'

Co-écrit avec Philippe Sarda

Documentaires, Emissions

NORMANDIE MON AMOUR...

90'

Ecriture et réalisation

Produit par Les Films Jack Fébus

Diffusé sur Citizen

Sélection Festival International du Film d'Amiens 2006

Cinéma

JOHN FRUM AIRPORT

Consultation
Long métrage de Damien Faure
aaa Productions

EDEN ROC

Co-écrit avec Nicolas Guicheteau
Long métrage de Nicolas Guicheteau
Shellac Sud

LE SOUFFLE COURT

Co-écrit avec Cyril Leuthy
Court métrage de Cyril Leuthy, 54'
La Fémis
Sélection FIPA 2012

JEU DE MAINS, JEU DE VILAINS

Ecriture
Court métrage de Natacha Cucheval, 10'
La Fémis

BIBLIOGRAPHIE

Edition

UN SENTIMENT

Roman édité chez Fayard
– Bourse d'écriture SCAM « Brouillon d'un rêve d'écriture »
– En lice pour le Prix Goncourt du Premier Roman 2010
– Prix René Fallet 2010

ACTIVITÉS ANNEXES

Production / Développement

– Quad Drama : Directrice littéraire (depuis 2014)
– TF1 Fiction : Lectrice (de 2002 à 2014)
– Gallimard : Lectrice au service audiovisuel (2003)
– France 3 Cinéma : Lectrice longs métrages (1999-2003)

Formation

LA FEMIS

Promotion 2002
Département Production

MAÎTRISE EN SCIENCES DE L'INFORMATION ET DE LA COMMUNICATION

Métiers de la production audiovisuelle

Université Bordeaux 3