



Miles Hyman

Dessinateur et auteur d'origine américaine, Miles Hyman crée ses premiers livres pour Futuropolis dès 1987. Ses dessins paraissent en France et aux Etats-Unis, chez Gallimard, Baleine (couvertures du "Poulpe"), Denoël Graphic, Le Seuil, Simon & Schuster, Knopf et Farrar, Straus & Giroux. Il réalise des dessins de presse pour Le Monde, Libération, XXI, The New York Times, The International Herald Tribune, The Boston Globe et The New Yorker Magazine. Ses dessins, pastels et peintures à sont exposés dans des galeries à New York, Bruxelles, Genève et Paris.

Parmi ses dernières parutions : "New York", dans la collection "Cityguides" éditée par Casterman et Lonely Planet; "Images Interdites", album grand format avec des textes de Philippe Paringaux (Casterman).

Ses projets en cours: *Le Testament des Cendres*, une bande dessinée écrit par Jean-Luc Fromental dans la collection *Aire Libre* chez Dupuis, *Incipit* avec Tonino Benacquista, à paraître chez Gallimard et *Le Dahlia Noir*, album de bande dessinée adapté du roman de James Ellroy par Matz et David Fincher pour la collection Rivages/Casterman/Noir, prévu pour fin 2013.

Curriculum vitae

FILMOGRAPHIE

Illustration & travaux graphiques

Messieurs les Enfants

Décor et suite d'images

Réalisateur: Pierre Boutron

Scénario: Daniel Pennac

Casting: Pierre Arditi, Catherine Jacob, François Morel

Cinéma de Poche

Générique

La 7

1990

Odyssey

Générique d'émission illustrée

Etats Unis

PROJETS EN COURS

Photographie, Exposition

Galerie Champaka

Exposition des originaux du Dahlia Noir

Bruxelles

2013

BRAFA

Bruxelles

2013

Bandes-Dessinées

Le Dahlia Noir

Histoire originale de James Ellroy

Adapté par Matz et David Fincher

Rivage Noir / Casterman

Collection Rivages / Casterman / Noir

Fin 2013

Le Testament des Cendres

Texte de Jean-Luc Fromental

Dupuis

Collection Aire Libre

Incipit

Texte de Tonino Benacquista

Gallimard

THÉÂTRE

Illustration & travaux graphiques

Peter Pan

Dix décors peints

Casting: Cathy Rigby

Mise en scène: The Center for Performing Arts at La Mirada

Production dans 40 villes américaines dont Broadway Marriott Marquis Theatre New York

BIBLIOGRAPHIE

Illustration & travaux graphiques

Presse

The International Herald Tribune
Libération
Le Monde, Rolling Stone (France)
Enjeux/les Echos
Telerama
XXI
l'Expansion
Senso
Cuisines et Vins de France
Courier International
Moneyweek
Grands Reportages
le Nouvel Observateur
Hitchcock Mystery Magazine
The Boston Globe
The New York Times
The New Yorker Magazine

Couvertures Edition

Futuropolis (Lire)
Gallimard (Folio)
Le Seuil
Denoël
Actes Sud (Collection Terre d'Aventure)
Baleine (Série « Le Poulpe »)
Viking Penguin
Simon & Schuster
Farrar, Straux & Giroux

Publicité

France:
Louis Vuitton
Winston
McDonald's
Elf
IBM

Etats-Unis:
Green Mountain Coffee Roasters
Bellsouth
le casino Bellagio à Las Vegas
Glaxo-Wellcome
Givenchy.

Bandes-Dessinées

New York

Texte de Vincent Réa
Casterman / Lonely Planet
Collection Cityguides
2010

Images Interdites

Texte de Philippe Paringaux
Casterman
2010

Nuit de Fureur

Histoire originale de Jim Thompson
Adapté par Matz
Rivage Noir / Casterman
2008

Edition

Nine Magic Wishes

Texte Shirley Jackson
Farrar Straus & Giroux
2000

Broadway Chicken

En collaboration avec Jean-Luc Fromental
Le Seuil Jeunesse 1993
Hyperion 1995
Illustration Annual 2001
Nommé un des dix meilleurs livres pour enfant par The New York Times 1995

The Chess Garden

Texte Brooks Hansen
Farrar, Straus & Giroux
1995

A Place in the World Called Paris

En collaboration avec Steven Barclay
Chronicle Books
1994

The Way Home

Texte Leigh Sauerwein
Farrar, Straus & Giroux
1994

Lorsque Lou

Textes Philippe Djian
Gallimard Futuropolis
1993

ABC

Gallimard / Futuropolis / 30-40
1993

l'Agent Secret

Texte Joseph Conrad
Gallimard / Futuropolis
1992

Manhattan Transfer

Texte John Dos Passos
Gallimard / Futuropolis
1990

Chroniques Ferroviaires

En collaboration avec Marc Villard
Gallimard / Futuropolis
1988

L'Homme à Deux Têtes

Pseudonyme Milo Daax
Gallimard / Futuropolis
1987

Divers

Lire
Futuropolis
Actes Sud
Le Seuil
Gallimard Jeunesse
Nathan
Bayard
Milan
Hachette
Eden
Alain Beaulieu
Farrar
Straus & Giroux
Hyperion
Knopf
Viking
Chronicle Books

DIVERS

Festival

Membre du Jury

Festival Fête à Valbonne

Festival du Court Métrage à Clermont-Ferrand
Membre du Jury

Images et Science à Paris Tour Eiffel

Enseignement, Animation & Recherche

UCLA Californie

Enseignant Illustration
1995 à 2001

Photographie, Exposition

BRAFA à Bruxelles 2012

Quelques Instants Plus Tard

Exposition aux côtés de François Schuitten, Loustal, Bilal, Speedy Graphito

Galerie Champaka à Bruxelles

Exposition des dessins « New York »

2010

Artparis au Grand Palais à Paris

2009

Le Palais de Tokyo à Paris

Restrospective

Rencontres Internationales de l'Audiovisuel Scientifique

1990

Galerie Michael à Beverly Hills

Christopher Clarke Gallery à San Francisco

Galerie Barbier & Mathon à Paris

Papiers Gras à Genève