



MILES HYMAN

AUTEUR DE BANDES-DESSINÉES / CRÉATEUR GRAPHIQUE

BIBLIOGRAPHIE

Bandes-dessinées

LE DALHIA NOIR

Histoire originale de James Ellroy
Adaptée par Matz et David Fincher
Collection Rivages / Casterman / Noir
Édité par Rivage Noir / Casterman

LE TESTAMENT DES CENDRES

Texte de Jean-Luc Fromental
Collection Aire Libre
Édité par Dupuis

INCIPIIT

Texte de Tonino Benacquista
Édité par Gallimard

NEW YORK

Texte de Vincent Réa
Collection Cityguides
Édité par Casterman / Lonely Planet

IMAGES INTERDITES

Texte de Philippe Paringaux
Édité par Casterman

NUIT DE FUREUR

Histoire originale de Jim Thompson
Adapté par Matz
Édité par Rivage Noir / Casterman

NINE MAGIC WISHES

Texte Shirley Jackson
Édité par Farrar Straus & Giroux

BROADWAY CHICKEN

En collaboration avec Jean-Luc Fromental
Édité par Le Seuil Jeunesse / Hyperion
Illustration Annual 2001
Nommé un des dix meilleurs livres pour enfant par The New York Times 1995

THE CHESS GARDEN

Texte Brooks Hansen
Édité par Farrar, Straus & Giroux

A PLACE IN THE WORLD CALLED PARIS

En collaboration avec Steven Barclay
Édité par Chronicle Books

THE WAY HOME

Texte Leigh Sauerwein
Édité par Farrar, Straus & Giroux

LORSQUE LOU

Textes Philippe Djian
Édité par Gallimard Futuropolis

ABC

Édité par Gallimard / Futuropolis / 30-40

L'AGENT SECRET

Texte Joseph Conrad
Édité par Gallimard / Futuropolis

MANHATTAN TRANSFER

Texte John Dos Passos
Édité par Gallimard / Futuropolis

CHRONIQUES FERROVIAIRES

En collaboration avec Marc Villard
Édité par Gallimard / Futuropolis

L'HOMME À DEUX TÊTES

Pseudonyme Milo Daax
Édité par Gallimard / Futuropolis

FILMOGRAPHIE

MESSIEURS LES ENFANTS

Décor et suite d'images
Réalisateur : Pierre Boutron
Scénario : Daniel Pennac

CINÉMA DE POCHE

Générique
Produit par La 7

ODYSSEY

Générique d'émission illustrée
USA

ACTIVITÉS ANNEXES

Photographie, expositions

Exposition des originaux du *Dahlia Noir*, à la Galerie Champaka, Bruxelles, 2013

Exposition « Quelques Instants Plus Tard » aux côtés de François Schuitten, Loustal, Bilal, Speedy Graphito, BRAFA, Bruxelles, 2012

Exposition des dessins *New York*, Galerie Champaka à Bruxelles, 2010

Artparis au Grand Palais à Paris, 2009

Restrospective « Rencontres Internationales de l'Audiovisuel Scientifique » , Le Palais de Tokyo à Paris, 1990

Mais aussi... :

Galerie Michael à Beverly Hills

Christopher Clarke Gallery à San Francisco

Galerie Barbier & Mathon à Paris

Papiers Gras à Genève

Publicité

Publicités en France : Louis Vuitton, Winston, McDonald's, Elf, IBM

Publicités aux États-Unis: Green Mountain Coffee Roasters, Bellsouth, Le Casino Bellagio à Las Vegas, Glaxo-Wellcome, Givenchy

Illustration couvertures

Pour Futuropolis (Lire), Gallimard (Folio), Le Seuil, Denoël, Actes Sud (Collection Terre d'Aventure), Baleine (Série « Le Poulpe »), Viking Penguin, Simon & Schuster, Farrar, Straux & Giroux

Presse

The International Herald Tribune, Libération, Le Monde, Rolling Stone (France), Enjeux/les Echos, Telerama, XXI, L'Expansion, Senso, Cuisines et Vins de France, Courrier International, Moneyweek, Grands Reportages, Le Nouvel Observateur, Hitchcock Mystery Magazine, The Boston Globe, The New York Times, The New Yorker Magazine

Théâtre

PETER PAN

Dix décors peints

Mise en scène : The Center for Performing Arts at La Mirada

Production dans 40 villes américaines dont Broadway Marriott Marquis Theatre New York

DIVERS

Membre de jury

Festival Fête à Valbonne

Festival du Court Métrage à Clermont-Ferrand

Images et Science à Paris Tour Eiffel

Enseignement

Enseignant illustration à l'UCLA Californie, 1995/2001