



MAUD GARNIER

SCÉNARISTE

PROJETS EN COURS

Cinéma animation

LE CABANON DE L'ONCLE JO

Long-métrage d'animation

Adaptation du roman de Brigitte Smadja

Coréalisateur avec Marc Robinet

Création graphique par Marie Deboissy

Produit par Offshore / Folimages

FAIA - Aide à la réécriture, aide au développement, aide au pilote

Bourse Beaumarchais

Résidence au festival d'Annecy

Aide au développement CNC

Cinéma

MAIRIE DE LA COURNEUVE

Court métrage

Coécriture avec Clémence Lebatteux

Produit par Le Hangar Production

Télévision

NOUVEAU JOUR

Quotidienne

Écriture séquenceurs

Produit par SND pour M6

L'INCONNU DE LA PLAGES

Série 6x52'

Coécriture bible avec David Robert et Clémence Lebatteux

Produit par Éléphant

FILMOGRAPHIE

Cinéma

CAPITAINE MBAYE

Long-métrage

Réalisé par Joël Karekezy

Coécriture du scénario avec Yacine Badday et Casey Schreien

Produit par Tact Production

CNC Avance sur recettes 2nd Collège

ADIEU L'ENFANCE

Court-métrage

Réalisé par Audrey Jean-Baptiste

Collaboration au scénario

Produit par Les Films Grand Huit

Avec le financement de la Région Occitanie et du département du Lot

Festivals : Champs-Élysées Film Festival, Splat Film Festival...

LA PEAU CLAIRE

Long-métrage

Écriture

Produit par Offshore

Prix du jury Sopadin – catégorie Junior

Aide à la réécriture – CNC

AZURITE

Court métrage 25'

Réalisation

Coécriture avec Marie-Sophie Chambon

Produit par Offshore

Avec le financement de la Région Bretagne et l'Aide au programme CNC

Pré-achat France 3

Avec Alba Bellugi, Anthony Bajon et Alain Rimoux

Prix de la presse au Festival du Film Court en plein air de Grenoble / Award best production design au

Grand Off festival de Varsovie, Pologne / Honorable mention award au Speechless film festival,

Minnesota, USA / Prix du meilleur court-métrage au Festival de film de fiction historique, Plaisance-du-

Touch / Festivals : Festival du film court de Villeurbanne ; Festival un poing c'est court de Vaulx-en-

Velin...

[\[Visionner ici\]](#) – mdp : manifest2016]

QUINZE FRANCS, DES FLEURS ET UNE CULOTTE

Court métrage 15'

Réalisation

Produit par Offshore

Avec le financement de la Région Midi-Pyrénées, de la Région Auvergne

Pré-achat France 3

Avec Hélène Vincent et Alain Rimoux

Prix du scénario Gindou 2011 / Prix du jury et prix d'interprétation féminine au festival national du film

de Hyères-les-Palmiers / Prix du jury au festival Cinéma 35 en fête / Prix du jury international au

festival des enfants terribles à Huy en Belgique / Festivals : Festival européen du film court de Brest ;

Rencontre cinéma Gindou ; Festival St Paul Trois Châteaux ; Festival international du film de St Jean

de Luz ; Festival un poing c'est court de Vaulx-en-Velin...

[\[Visionner ici\]](#) – mdp : manifest2016]

Télévision

LABYRINTHES

Série 6x52'

Coécriture bible avec Éric Forestier et [Julien Gallet](#)

Adapté du roman de Franck Thilliez

Produit par Marathon Studio

LE PALAIS DE LA FEMME

Série 6x52'

Coécriture bible avec David Robert

MADEMOISELLE K

Série 6x52'
Coécriture bible avec Julien Teissere
Produit par Marathon Studio

DE REINE EN FILLE

Unitaire 90'
FAIA – Aide au concept

GERMINAL

Série 52'
Coécriture épisode 4 avec Clémence Lebatteux
Produit par Banijay pour France 2

PÉRIPHÉRIQUE(S)

Série 3x52'
Coécriture bible avec Leïla Kilani
Produit par 3e Œil Story

FEMMES

Série 52'
Coécriture d'un épisode avec Katell Gillou
Produit par Vema Prod pour TF1

MARCHE-LES-SIEURS

Série 26'
Coécriture bible avec Clémence Lebatteux, Frédéric Zeimet et Pierre Cachia
FAIA – Aide au concept

FAMILLE D'ACCUEIL

Série 52'
Coécriture de 2 épisodes avec Alain Stern
Produit par GMT pour France 3

Documentaire

NI D'ÈVE, NI D'ADAM - UNE HISTOIRE INTERSEXE

Documentaire
Réalisé par Floriane Devigne
Consultation au scénario
Produit par CFRT pour France 2 Infrarouge

Animation TV

Écriture de nombreuses séries d'animation pour France TV, TF1, M6 et Canal+ et pour différents formats de 2011 à 2023 : **Mily Miss question**, **Kikoumba**, **Will**, **Robin des bois**, **Marcus Level**, **Lassie**, **Mademoiselle Zazie**, **Chaplin**, **Flapacha**, **Où es-tu ?**, **Kid Lucky**, etc...

VIRTUAL PAST

Série 26'
Coécriture des trois premiers épisodes avec [Julien Gallet](#) et [Nathalie Mars](#)
Produit par Cross River

AUTRES EXPÉRIENCES PROFESSIONNELLES

Consultante pour la Scénaristerie

Intervenante au CEEA, cours intitulé « De la scène à la séquence »

Membres des Indélébiles, collectif de scénaristes-réalisateurs (www.lesindelibles.fr)

FORMATION

Cursus

Atelier scénario de la FÉMIS – groupe de Nadine Lamari, 2015

CEEA (Conservatoire Européen d'Écriture Audiovisuelle), Paris, 2008/2010

Master 2 professionnel d'études audiovisuelles et cinématographiques, spécialité image, ESAV (École Supérieure d'Audiovisuelle), Toulouse, 2003/2008

Langues

Anglais : parlé, écrit et lu couramment – titulaire du Cambridge First Certificate of English (grade A)