



Mary Milojevic

Après des études de cinéma, d'histoire de l'art, et une formation en art dramatique, Mary travaille dans le secteur de la distribution cinématographique. Elle découvre les métiers du développement, devient lectrice de scénarios et renoue avec sa passion de l'écriture.

Elle intègre ensuite la promotion 2020 du cursus Ecriture et Création de Séries TV de la Fémis. Elle y développe *Primavera*, un projet de fiction historique sur les artistes de la renaissance.

En parallèle, elle a écrit le thriller *Entre ses mains* avec Marion Festraëts (réalisé par Vincent Lannoo), et développe plusieurs projets de séries dont l'adaptation des romans de Mons Kallentoft aux côtés de Bastien Dartois.

Curriculum vitae

PROJET EN COURS

Télévision

ENTRE SES MAINS

Unitaire thriller

Co-écriture avec Marion Festraëts

En développement chez Felicita Films / TF1

Réalisé par Vincent LANNOO

MALIN FORS

6 × 52'

Série polar

Adaptée de la série de romans de Mons KALLENTOFT

Co-écriture avec Bastien DARTOIS

En développement chez SamePlayer

LA COUR DES MIRACLES

8 x 52'

Série historique

Co-écriture avec Bastien DARTOIS

En développement chez Next Episode

HORASIS

Série historico-fantastique 6 x 52'

Co-écriture avec Sarah ANGELINI

Lauréat du FAIA (CNC, aide au concept)

Lauréat Aide à l'écriture de la région Ile de France

GRANDE FAMILLE

Série 52'

Co-écriture de la bible avec Sarah ANGELINI

Studiocanal Original

PRIMAVERA

8 x 52'

Création Série TV

En développement

FROLLO

Mini-série historique

Co-écriture avec Bastien DARTOIS et Pierre AKNINE

Septembre Productions

FILMOGRAPHIE

Télévision

DIX POUR CENT

Ecriture d'un épisode spec de la série

Sous la supervision de Victor Rodenbach

DIVERS

Langues

Français : maternelle

Anglais : courant, diplômée du « Certificate of Proficiency » de Cambridge

Espagnol & Italien : notions

Lecture, Script-Doctoring

LECTRICE

Lectrice de scénarios (Studiocanal Original, Super 8 Production...)

Formation

LA FEMIS : Parcours écriture et création de séries TV

CEEA, Séries TV la révolution narrative: masterclass Nicola Lusuardi

ESCP Europe : Master Management des Médias

LA SORBONNE : Master 2 Etudes Cinématographiques

INSTITUT NATIONAL D'HISTOIRE DE L'ART : Master 1 & Master 2 en Histoire de l'Art

PANTHEON SORBONNE : Double Licence Droit et Histoire de l'art

Elève au **Conservatoire d'art dramatique** du 13ème arrondissement