



MARY MILOJEVIC

SCÉNARISTE

PROJETS EN COURS

Fiction TV

MALIN FORS

6×52'

Adaptation de la série de romans de Mons Kallentoft Cocréation et codirection de collection avec Bastien Dartois Coécriture des épisodes avec Bastien Dartois Produit par Same Player pour Netflix Réalisé par Xavier Gens et Olivier Abbou Avec Cécile de France *En tournage*

CAMPUS DRIVERS

6×40′

Adaptation du roman de C.S.Quill, sous la direction de Thomas Boullé Coécriture des arches et de 2 épisodes Produit par Empreinte Digitale pour Amazon Réalisé par Tom Goris et Vianney Lebasque

LA COUR DES MIRACLES

Drama historique 8×52′ Coécriture avec Bastien Dartois En développement chez Next Episode (UGC)

HORASIS

Série historico-fantastique 6×52'
Coécriture avec Sarah Angelini
Lauréat du FAIA (CNC, aide au concept)
Lauréat Aide à l'écriture de la région lle de France

FILMOGRAPHIE

Fiction TV

A PRIORI - Saison 1 et 2

10×52' Coécriture d'épisodes avec Juliette Barry Produit par Amsto pour TF1 Avec Bruno Salomone

LES INVISIBLES - SAISON 4

6×52′

Coécriture d'un épisode avec Sarah Angelini Produit par Storia pour France 2 Avec Guillaume Cramoisan

FACE À FACE - SAISON 3

Coécriture d'un épisode avec Stéphane Pannetier Produit par Troisième Œil Story pour France TV

ERICA

Adaptation des romans de Camilla Lackberg en série Écriture d'épisodes Produit par MRRAZ pour TF1 Avec Julie de Bona et Grégory Fitoussi

ENTRE SES MAINS

Unitaire thriller
Coécriture avec Marion Festraëts
Produit par Felicita Films pour TF1
Réalisé par Vincent Lanoo
Avec Eric Caravaca et Natacha Lindinger

AUTRES EXPÉRIENCES PROFESSIONNELLES

Lectrice & script-doctor - Lectrice de scénarios (Studiocanal Original, Super 8 Production...)

FORMATION

Cursus

Parcours écriture et création de séries TV (La Fémis)

Masterclass Nicola Lusuardi « Séries TV la révolution narrative » (CEEA)

Master Management des Médias (ESCP Europe)

Master 2 Etudes Cinématographiques (La Sorbonne)

Master 1 & Master 2 en Histoire de l'Art (Institut National d'Histoire de l'Art)

Double Licence Droit et Histoire de l'art (Panthéon Sorbonne)

Conservatoire d'art dramatique du 13ème arrondissement

Langues

Français

Langue maternelle

Anglais

Courant, diplômée du « Certificate of Proficiency » de Cambridge

Espagnol & Italien

Notions