



MARY MILOJEVIC

SCÉNARISTE

PROJETS EN COURS

Fiction TV

MALIN FORS

6×52'

Adaptation de la série de romans de Mons Kallentoft
Cocréation et codirection de collection avec Bastien Dartois
Coécriture des épisodes avec Bastien Dartois
Produit par Same Player pour Netflix
Réalisé par Xavier Gens et Olivier Abbou
Avec Cécile de France
En tournage

CAMPUS DRIVERS

6×40'

Adaptation du roman de C.S.Quill, sous la direction de Thomas Boullé
Coécriture des arches et de 2 épisodes
Produit par Empreinte Digitale pour Amazon
Réalisé par Tom Goris et Vianney Lebasque

LA COUR DES MIRACLES

Drama historique 8×52'
Coécriture avec Bastien Dartois
En développement chez Next Episode (UGC)

HORASIS

Série historico-fantastique 6×52'
Coécriture avec Sarah Angelini
Lauréat du FAIA (CNC, aide au concept)
Lauréat Aide à l'écriture de la région Ile de France

FILMOGRAPHIE

Fiction TV

A PRIORI - Saison 1 et 2

10×52'
Coécriture d'épisodes avec Juliette Barry
Produit par Amsto pour TF1
Avec Bruno Salomone

LES INVISIBLES - SAISON 4

6x52'
Coécriture d'un épisode avec Sarah Angelini
Produit par Storia pour France 2
Avec Guillaume Cramoisan

FACE À FACE - SAISON 3

Coécriture d'un épisode avec Stéphane Pannetier
Produit par Troisième Œil Story pour France TV

ERICA

Adaptation des romans de Camilla Lackberg en série
Écriture d'épisodes
Produit par MRRAZ pour TF1
Avec Julie de Bona et Grégory Fitoussi

ENTRE SES MAINS

Unitaire thriller
Coécriture avec Marion Festaëts
Produit par Felicita Films pour TF1
Réalisé par Vincent Lanoo
Avec Eric Caravaca et Natacha Lindinger

AUTRES EXPÉRIENCES PROFESSIONNELLES

Lectrice & script-doctor – Lectrice de scénarios (Studiocanal Original, Super 8 Production...)

FORMATION

Cursus

Parcours écriture et création de séries TV (La Fémis)

Masterclass Nicola Lusuardi « Séries TV la révolution narrative » (CEEA)

Master Management des Médias (ESCP Europe)

Master 2 Etudes Cinématographiques (La Sorbonne)

Master 1 & Master 2 en Histoire de l'Art (Institut National d'Histoire de l'Art)

Double Licence Droit et Histoire de l'art (Panthéon Sorbonne)

Conservatoire d'art dramatique du 13ème arrondissement

Langues

Français

Langue maternelle

Anglais

Courant, diplômée du « Certificate of Proficiency » de Cambridge

Espagnol & Italien

Notions