



Marion Festraëts

Marion Festraëts naît en 1973, en région parisienne, d'un père demi-belge et d'une mère moitié russe. Elle grandit et étudie à Nice, avant d'intégrer en 1994 l'Institut pratique de journalisme à Paris. Deux ans plus tard, elle entre au magazine L'Express, où elle s'intéresse successivement aux religions, aux sciences et à l'environnement, avant de rejoindre la rubrique « Arts et spectacles » de l'hebdomadaire. Lectrice invétérée, elle se passionne depuis toujours pour la bande dessinée et la littérature et chérit particulièrement Romain Gary, John Irving, Tolkien ou encore Albert Cohen. En 2009, elle publie avec Benjamin Bachelier sa première bande dessinée, Dimitri Bogrov, qui s'inspire de l'histoire de sa famille. Elle partage ensuite son temps entre la presse et la rédaction de scénarios avant de se consacrer uniquement à l'écriture. Elle a créé « Chefs » avec Arnaud Malherbe puis « Moloch » pour Arte et développe actuellement une série avec Joann Sfar.

Curriculum vitae

FILMOGRAPHIE

Télévision / Plateformes

RICTUS

Série 9 x 26'

Cocréation et coécriture avec Arnaud Malherbe

Cinéfrance pour OCS

Prix de la meilleure comédie à Séries-Mania en 2023

LA VIE DONT NOUS REVIONS

Série 6 x 52'

Mandarin production pour Arte (en développement)

ENTRE SES MAINS

Unitaire 90'
Coécriture avec Mary Milojevic
Félicita / TF1

ASPIRINE

Série 8 x 40'
Joann Sfar Magical Society / Mediawan (en développement)

CHER JOURNAL

Série 6 x 52'
Création de la bible
Storia TV

MOLOCH

6 x 52'
Création de la série et coécriture des 6 épisodes avec Arnaud Malherbe
Production : ARTE / CALT -Xavier Mathieu
Prix du meilleur scénario Canneséries 2020

DISPARU A JAMAIS

Série 5 x 52'
Collaboration au scénario et dialogues
Netflix / Calt Studio (diffusion août 2021)

LUPIN

Unitaire de 90'
Ecriture du scénario avec Arnaud Malherbe
Producteur : CALT / Xavier Mathieu

HORS DU MONDE

Série 3x52'
Cocréation et coécriture de la bible avec Julie Festaëts
Calt Studio

1889

Série fantastique 8x52'
Ecriture de la bible, cocréation avec Joann Sfar

CHEFS

Série d'épisodes de 52'
2 saisons, 14 épisodes
Créatrice de la série avec Arnaud MALHERBE
Co-écriture des 14 épisodes
Production : Calt Production pour France 2 / diffusion Netflix
Prix du public et prix spécial du jury à Luchon en 2015

Cinéma

LES BEAUX PARLEURS

Long-métrage
Coécriture avec Marine Place
En écriture

HUSSARD

Long-métrage
Coécriture avec Arnaud Malherbe
Calt Studio

EVE

Long-métrage
Coécriture avec Arnaud Malherbe
Empreintes Digitales

UNE VIE A SOI

Long-métrage
Coécriture avec Marie Kremer
Calt Studio

FASHION WEEK

Long-métrage adapté de la BD de Joann Sfar
Nabi Film

BIBLIOGRAPHIE

Bandes-Dessinées

ULYSSE WINCOOP

scénariste
Dessins Benjamin Bachelier
Editions Gallimard collection Bayou

DIMITRI BOGROV

Scénariste
Dessins Benjamin Bachelier
Editions Gallimard collection Bayou

ACTIVITÉS ANNEXES

Journalisme

L'Express 1996-2013

- Rédactrice en chef adjointe du service arts et spectacles, responsable de la rubrique télévision et du guide culturel¹².
- Reporter au service société, en charge des Religions ; Service sciences et environnement
- Finaliste du prix Françoise Giroud du meilleur portrait de presse pour Un Monde Maier, son portrait de la photographe américaine Vivian Maier paru en octobre 2015 dans Vanity Fair.
- Rédaction d'Entre les lignes, autobiographie de lauréate Manaudou, éditions Michel Lafon (2015)

Télévision

DIRECTRICE DE COLLECTION

Chefs Saison 2 / 8 épisodes

DIVERS

Formation

- MASTERCLASS SCOTT MYERS : « Go into the Story » (2019)
- MASTERCLASS NICOLA LUSUARDI : « Séries TV, la révolution narrative » (2016)
- MASTERCLASS JOHN TRUBY : « Anatomie du scénario, les 3 genres essentiels, écrire la série TV »

- Institut Pratique du journalisme, Paris
- Licence Sciences de l'Information et de la Communication, Nice

PROJETS EN COURS

Cinéma

FASHION WEEK

Co-écriture avec Joann Sfar
En développement
Nabi Film

ASPIRINE

Co-écriture avec Joann Sfar
En développement
Black Dynamite

Télévision

RICTUS

6 x 52'
Série en co-écriture avec Arnaud Malherbe
En développement
Ciné Film

1889

8 x 52'
Création de la série fantastique avec Joann Sfar
Ecriture de la bible
Lagardère Studios (Merlin Production)