



Marion Festraets

Marion Festraets naît en 1973, en région parisienne, d'un père demi-belge et d'une mère moitié russe. Elle grandit et étudie à Nice, avant d'intégrer en 1994 l'Institut pratique de journalisme à Paris. Deux ans plus tard, elle entre au magazine L'Express, où elle s'intéresse successivement aux religions, aux sciences et à l'environnement, avant de rejoindre la rubrique « Arts et spectacles » de l'hebdomadaire. Lectrice invétérée, elle se passionne depuis toujours pour la bande dessinée et la littérature et chérit particulièrement Romain Gary, John Irving, Tolkien ou encore Albert Cohen. En 2009, elle publie avec Benjamin Bachelier sa première bande dessinée, Dimitri Bogrov, qui s'inspire de l'histoire de sa famille. Elle partage ensuite son temps entre la presse et la rédaction de scénarios avant de se consacrer uniquement à l'écriture. Elle a créé « Chefs » avec Arnaud Malherbe puis « Moloch » pour Arte et développe actuellement une série avec Joann Sfar.

Curriculum vitae

ACTIVITÉS ANNEXES

Journalisme

L'Express 1996-2013

- Rédactrice en chef adjointe du service arts et spectacles, responsable de la rubrique télévision et du guide culturel².
- Reporter au service société, en charge des Religions ; Service sciences et environnement
- Finaliste du prix Françoise Giroud du meilleur portrait de presse pour Un Monde Maier, son portrait de la photographe américaine Vivian Maier paru en octobre 2015 dans Vanity Fair.
- Rédaction d'Entre les lignes, autobiographie de Laure Manaudou, éditions Michel Lafon (2015)

Télévision

DIRECTRICE DE COLLECTION

Chefs Saison 2 / 8 épisodes

BIBLIOGRAPHIE

Bandes-Dessinées

Dimitri Bogrov

Scénariste

Dessins Benjamin Bachelier

Editions Gallimard collection Bayou

Ulysse Wincoop

scénariste

Dessins Benjamin Bachelier

Editions Gallimard collection Bayou

DIVERS

Formation

- MASTERCLASS SCOTT MYERS : « Go into the Story » (2019)
- MASTERCLASS NICOLA LUSUARDI : « Séries TV, la révolution narrative » (2016)
- MASTERCLASS JOHN TRUBY : « Anatomie du scénario, les 3 genres essentiels, écrire la série TV »

- Institut Pratique du journalisme, Paris
- Licence Sciences de l'Information et de la Communication, Nice

FILMOGRAPHIE

Télévision

MOLOCH

6 x 52'

Création de la série et coécriture des 6 épisodes avec Arnaud Malherbe

Production : ARTE / CALT -Xavier Mathieu

Prix du meilleur scénario Canneséries 2020

Arsene Lupin

Unitaire de 90'

Ecriture du scénario avec Arnaud Malherbe

Producteur : CALT / Xavier Mathieu

Chefs

Série d'épisodes de 52'

2 saisons, 14 épisodes

Créatrice de la série avec Arnaud MALHERBE

Co-écriture des 14 épisodes

Production : Calt Production pour France 2 / diffusion Netflix

PROJETS EN COURS

Cinéma

FASHION WEEK

Co-écriture avec Joann Sfar
En développement
Nabi Film

ASPIRINE

Co-écriture avec Joann Sfar
En développement
Black Dynamite

Télévision

RICTUS

6 x 52'
Série en co-écriture avec Arnaud Malherbe
En développement
Ciné Film

1889

8 x 52'
Création de la série fantastique avec Joann Sfar
Ecriture de la bible
Lagardère Studios (Merlin Production)