



Marion Desseigne Ravel

Curriculum vitae

PROJETS EN COURS

Cinéma

RÉALISATRICE :

– LES MEILLEURES

Sortie en salles le 02 mars 2022

Perspective Film (par Delphine Schmidt) en co-production avec 31 Juin (par Agnès Vallée & Emmanuel Barraux

Aide à l'écriture du CNC

Aide à l'écriture de la Basse-Normandie

Sélectionné au Festival d'Angoulême et de Saint-Jean de Luz, aux InviZibles à Orléans, au Festival Jena Carnet à Moulis et aux Oeillades à Albi

– QUATRE SAISONS AVEC MA MERE

En écriture

Le petit Bureau

Sélectionné au Groupe Ouest et à la résidence de la Maison Bleue à Contis

Sélection à la « La Sélection » de la Fondation Gan

– TERRES PROMISES

En écriture

Diligence Films

Télévision

LES BÂTISSEURS

Série

En co-écriture avec Naël Marandin

TS PRODUCTION

FILMOGRAPHIE

Cinéma

SCÉNARISTE & CONSULTANTE :

– LA TERRE DES HOMMES

Long-métrage réalisé par Naël Marandin

Collaboratrice au Scénario

Diligence Films

En salles le 25 août 2021

Sélectionné à la Semaine de la Critique et Grand prix au festival Saint-Jean de Luz

– FRÈRES

Long-métrage d'Alexe Poukine

Sélectionné au Moulin d'Andé

Lauréat d'émergence 2017

– MARY S'EN VA DANSER

Stéphanie Lagarde

En écriture

Aide à l'écriture de la région Aquitaine

En résidence au Moulin d'Andé

– PETITE SAUVAGE

Long-métrage d'Emma Benestan

Produit par Unité de Production

Aide à l'écriture du CNC

Sélectionné au Cinémed

Prix Sopadin

Aux Ateliers d'Angers

Documentaires, Emissions

L'AVENIR EST INCERTAIN POUR NOUS QUI RESTONS ICI

25'

Sélectionné au Festival International du Film d'Amiens et au festival Songes d'une nuit DV

Courts et Moyens Métrages

LES ORMES

Réalisatrice – 15'

Perspective Films

Sélections :

– Festival International de Contis

– Un festival c'est trop court – Nice

– Festival International du film d'Aubagne

– HKIFF à Hong-Kong

FATIYA

20'

Tripode et 31 Juin Productions
Pré-achat France 3
Sélection officielle du Festival de Clermont Ferrand 2019

VOYAGE EN LEMURIE

Réalisatrice – 8'30
Diffusé sur Arte au printemps 2014

Sélections & Prix :

- Festival du film de Femmes de Créteil
- River Run Festival
- Interfilm de Berlin
- Grand Prix du Festival de Science-Po 2014

FIN D'ETE

Réalisatrice – 25' en 16 mm

Sélectionné à divers festivals dont Fenêtre sur courts et les rencontres de l'Image du Caire

LES MURS

Réalisatrice – 12' en 35 mm

Sélectionné dans divers festivals dont Côté Court à Pantin et le Molodist Film Festival de Kiev

VOICI VENU LE TEMPS DES PIRATES

Participation au Long-métrage collectif Outrages & Rébellion coordonné par Nicole Brénez et Nathalie Hubert en hommage à Joachim Gatti