



# MARION DESSEIGNE-RAVEL

SCÉNARISTE / RÉALISATRICE

## PROJETS EN COURS

Cinéma

### L'ARRIVÉE DE LA NUIT

Moyen-métrage

Réalisation

Produit par Wrong Films et Belladone

*En cours de diffusion - première au festival Paris Court Devant*

## FILMOGRAPHIE

Cinéma

### KIKA

Long-métrage d'Alex Poukine

Consultation au scénario

Produit par Kidam et Wrong Films

*Sélection à la Semaine de la critique du Festival de Cannes 2025*

### LES MEILLEURES

Écriture et réalisation

Avec Lina El Arabi (nommée aux Révélations des César) et Esther Rollande

Produit par Tripode et 31 Juin, distribué par Le Pacte

*Lauréat de la Fondation Gan - Sélection aux festivals d'Angoulême, Tallin Black Nights, St-Jean-de-Luz, Sarlat, Arras, et plusieurs autres festivals... Prix de la meilleure direction artistique au festival Jean Carmet de Moulins, prix du Jury et prix du public au festival des Images aux mots. Mention spéciale au festival Frameline San Francisco international film festival. Mention spéciale du jury jeune à Oslo/fusion international film festival*

### LA TERRE DES HOMMES

Long-métrage de Naël Marandin

Écriture

Produit par Diligence et K'en Productions, distribué par Ad Vitam

*Sélection à la Semaine de la Critique au Festival de Cannes - Grand Prix au Festival de St-Jean-de-Luz, Prix du Public et Prix d'Interprétation au Festival de Mons - Sélection aux festivals de Morelia, Tallinn Black Nights, Hong-Kong, Biff...*

Documentaire

### FATNA, UNE FEMME NOMMÉE RACHID

Long métrage documentaire d'Hélène Harder

Collaboration à l'écriture

Produit par Wendigo Films

*Avance sur Recette du CNC / Première au festival de Casablanca*

## Fiction TV

### **LE HORLA**

Unitaire

Réalisation

Avec Bastien Bouillon et Mouna Soualem

Produit par Iris Strauss, La Compagnie des phares et balises pour Arte France

*Sélectionné au festival de Luchon Prix de la musique originale / Nommé au prix de la Critique*

## Courts métrages

### **FATIYA**

19'

Réalisation

Produit par Tripode Productions et 31 Juin Films

Pré-achat France 3

*Avec le soutien de la région Occitanie et de la région Auvergne-Rhône-Alpes*

*Prix d'interprétation féminine au prix France Télévision. Grand prix du festival de Duhok. Sélectionné dans de nombreux festivals dont le festival de Clermont-Ferrand 2019, Palmspring, Grenoble, Contis, Cinébanlieue, Saint Paul 3 Châteaux, Côté Court à Pantin, au festival de Brest, Festival du film court de Saint Pierre de la Réunion, à Upsalla, au festival international des migrations d'Agadir, etc.*

### **LES ORMES**

15'

Réalisation

Produit par Perspective Films

*Sélectionné au festival international de Contis - Un festival c'est trop court, Nice - Festival International du film d'Aubagne - HKIFF à Hong-Kong - etc*

### **VOYAGE EN LÉMURIE**

8'30

Réalisation

Diffusé sur Arte

*Sélectionné au Festival du film de Femmes de Créteil, 2014, au River Run festival et à l'Interfilm de Berlin. Grand Prix du festival de Science-Po 2014*

### **LES MURS**

12'

Réalisation

Film d'école

*Sélectionné dans de nombreux festivals dont Côté Court à Pantin et le Molodist Film Festival de Kiev*

### **COLONIE**

Court métrage de Romain Daudet Jahan

Écriture

*Plus de 60 sélections en Festival. Prix du meilleur scénario au festival international de cinéma indépendante de Madrid. Prix Ciné + frisson au PIFFF. Oeil d'Or du Court Métrage.*

### **GOÛT BACON**

Court métrage d'Emma Benestan

Écriture

*Prix France 3, Grand Prix au festival Petit Clap, pré-sélectionné pour les César, etc.)*

### **ZAINA 46**

Projet de Laure Desmazières

Écriture

Produit par Haiku pour France 3

*Grand Prix de la Critique au Festival de Grenoble 2018, prix du scénario au Festival de Troyes 2018, sélectionné dans divers festivals.*

#### **LES CHAMPS MAGNÉRIQUES**

Court métrage de Romain Daudet Jahan

Écriture

Produit par les films Grand Huit, pré-achat Fr2

*Prix du Public au Festival Plein la Bobine, Mention Spéciale du Jury Talents au festival Nuits Med*

#### **TATOUÉS**

Court métrage de Jean-Baptiste Dusseaux

Produit par 10:15 Productions

*Sélection Court en Musique au Festival de Clermont Ferrand, festival d'Aubagne, Côté Court de Pantin, Festival du Film Franco-Arabe de NoisyLe-Sec – Prix du Meilleur Film au festival Paris in Love*

## **ACTIVITÉS ANNEXES**

Enseignement

**Chargée de cours** à l'Université de Paris 8

**Encadrement d'ateliers** pour l'Association Mille Visages

**Encadrement d'ateliers d'écriture de scénario et de réalisation** dans le cadre du Festival du film de Femmes

## **FORMATION**

**Département réalisation à La Fémis**