



Marietta Ren

Marietta se découvre une vocation artistique dès le lycée et fait plusieurs écoles d'art appliqué.

Elle intègre l'école des Gobelins en section animation et décroche son diplôme de concepteur réalisateur de film d'animation. Sa carrière professionnelle commence alors par du character design sur plusieurs séries, mais aussi de l'animation et du storyboard.

L'opportunité de travailler sur du long métrage se présente rapidement et lui permet de participer à des projets tels qu'Ernest et Célestine et Un monde truqué. Elle poursuit ses collaborations ensuite à la fois dans la création graphique de longs métrages ou de séries, le board en tant que lead story-boardeuse et la réalisation.

En parallèle, Marietta collabore à des expositions collectives d'illustrations chez Artludik, publie « Je suis deux » puis « Phallaina » et travaille aussi à la création, la réalisation d'environnements transmedia, collabore avec des scientifiques, des artistes, des joaillers etc.

Curriculum vitae

PROJETS EN COURS

Animation

L'ATTAQUE DES TITANS (Succès mondial)

Marietta REN est une des rares animatrices étrangères à avoir collaboré sur la série, notamment sur l'épisode 19 / saison 4 (2ème partie)

Animatrice

Diffusion sur Wakanim

ARCANE STRIFE SAISON 2

(League of Legends)

Réalisatrice

Fortiche Production / Netflix

LA MÉTAPHYSIQUE DES TUBES

Auteur graphique

Maybe Movies

FILMOGRAPHIE

Animation

ARCANE SAISON 1

Lead Story-board

Fortiche Production / Netflix

LE SOMMET DES DIEUX

Story-board

Folivari

ACQUA ALTA

Story-board et script doctor

AdrienM&ClaireB

TOBIE LOLNESS

Story-board

Tant mieux prod

CALAMITY

Story-board

Maybe Movies

UN HOMME EST MORT

Layout-posing

Les Armateurs

LES HIRONDELLES DE KABOUL

Story-board

Les Armateurs

THE NAZIS, MY FATHER AND ME

Auteur graphique

Folivari

PHALLAINA

Auteure, réalisatrice, scénariste, dessinatrice

Smallbang

UN MONDE TRUQUE

Layout posing

Je suis bien content

COPY-CUT

Chara design

Normaal Animation

I CAN FLY

Animation et set-up

Classic Media

ERNEST ET CELESTINE

Animation couleur

Lay-out posing

Les Armateurs

MIMI NO NIKKI

Réalisation, auteure graphique, animation, compositing

La P'Loche Production

SHERLOCK YACK

Check layout

Mondo TV France

TERRES IMAGINEES

Chara design, couleur personnage, set-up, animation et retake animation

5ème étage production

BRICOCLUB

Décor couleur et couleur personnage sur le dossier de présentation à Futurikon

SALLY BOLLYWOOD

Animation

Je suis bien content

WAKFU

Chef layout posing et chara design

Ankama animation Paris

GASTON LAGAFFE

Animation sur le pilote

Normaal Animation

GORMITI

Design personnage, clean de storyboard et conformation de story-board

Marathon animation

TROLL DE TROY

Décor couleur sur le dossier de présentation

Futurikon

WITCH

Design personnage

SIP Animation

Courts et Moyens Métrages

LA P'LOCHE

Co-réalisation sur du court-métrage 2D

Story-board, layout et animation

La P'Loche Production

VITAA

Réalisation d'un court-métrage en 2D pour l'introduction du DVD promotionnel

Design, story-board, layout, animation, couleur, compositing et montage

La P'Loche Production

DIVERS

Formation

- CRFA (Conception et réalisation de film d'animation) à GOBELINS l'école de l'image
- Prépa artistique à l'atelier de Sèvres
- DMA Cinéma d'animation à l'ESAAT
- BAC STI arts appliqués, mention bien à l'école Estienne

ACTIVITÉS ANNEXES

Courts et Moyens Métrages

- **VOODOO** : court-métrage d'animation de fin d'étude en 2D, réalisé dans le cadre de la formation CRFA à Gobelins, en collaboration avec Romain Baudy, Ludovic Bouancheau, Liane-Cho Han, Yann Legall et Sébastien Wojda

Durée : 2 min 50, 2007

- **MASHMALOME** : court-métrage d'animation en 2D, réalisé dans le cadre du concours CANAL J, ayant pour thème « les héros des enfants de demain ».

Durée : 1 min, 2006