



Marie Bourgeois

Marie Bourgeois est une scénariste de fiction et d'animation. Originaire de la région Rhône-Alpes, elle découvre pendant des études à Annecy le festival d'animation et se passionne pour ce milieu. Après un master recherche en cinéma à la Sorbonne Nouvelle, elle se forme au scénario au CLCF en 2020. Puis elle entre à la Cité européenne des scénaristes et fait un stage de 6 mois auprès de la scénariste et productrice Mariam Hachmi (Chouette compagnie), affirmant son goût pour l'écriture d'animation. Elle travaille sur des séries d'animation (*Azuro*, *Taki Tanuki*) et de fiction française (*Les bracelets rouges*).

AUTRICE

FICTION

LES BRACELETS ROUGES

Coordination d'écriture sous la direction d'Alexandre Manneville.

En cours.

TF1

WALK ME HOME

Développement d'une série de fiction, 8×26', en prise de vue réelle pour **Slash**, France Télévision. Projet créé dans le cadre d'atelier de développement à la Cité Européenne des Scénaristes.

ANIMATION

AZURO & TAKI TANUKI

Ecriture et coécriture d'épisodes d'animation sur *Azuro* (TF1, 11'), et *Taki Tanuki* (France tv, 7').

La chouette compagnie

CHARLIE

Série d'animation en développement « on spec »

Projet de série d'animation fantastique/sitcom-comédie pour les 6-10 ans. Bible en écriture avec ma co-auteurice.

AUTRES EXPERIENCES

DIVERS

PODCAST MUSAIR

Stage de coécriture et recherche de contenu pour Musair, application de podcast sur des oeuvres d'art.

LA BACCHANTE

En tant que scénariste et réalisatrice.

Court-métrage de 5

Atelier : scénario et co-réalisation du court métrage. Nomination au festival Objectif Censier.

FORMATION

DIVERS

2020-2021

Diplôme de scénariste, dialoguiste

Conservatoire Libre du Cinéma Français, Paris. *Fondamentaux du scénario, écriture de projet de série d'animation, long métrage fiction et documentaire, websérie. Droit d'auteur et économie du cinéma.*

2018-2020

Master recherche Cinéma-audiovisuel

Sorbonne nouvelle. *Ecriture d'un mémoire en deux ans sur La violence et le conte cinématographique.*

2017-2018

Double licence Lettres modernes & Cinéma

Sorbonne nouvelle, Paris

2015-2017

Classe préparatoire littéraire

Lycée Berthollet, Annecy (74). *Option cinéma : scénario, réalisation, initiation au stop-motion, analyse filmique et histoire du cinéma. Sous-admission au concours de l'ENS.*