



# MARI MOUAZAN

SCÉNARISTE

## PROJETS EN COURS

Fiction TV

### LES TROIS BRESTOISES

Collection créée par Anne-Charlotte Kassab et Nicolas Jean, d'après les romans éponymes de Pierre Pouchairet

Coécriture avec Anne-Charlotte Kassab et Pierre Pouchairet

Produit par Dame de Cœur pour **France TV**

## FILMOGRAPHIE

Fiction TV

### NOUVEAU JOUR

Quotidienne

Cocréation avec Mohamed Benyekhlef

Produit par SND Fictions pour **M6**

### LA CITÉ PERDUE

6x52'

Coécriture avec Coline Assous et Mohamed Benyekhlef

Produit par Gaumont TV

### BELLE-FAMILLE

Coécriture avec Coline Assous et Mohamed Benyekhlef

Produit par 3e Œil pour **France TV**

### COUP DE FEU !

6x52'

Coécriture avec Coline Assous et Mohamed Benyekhlef

Produit par Next Episode

### CAT'S EYES

52'

Coécrit épisode 4 avec Antonin Martin-Hilbert, Mohamed Benyekhlef et Michel Catz

Produit par Big Band Story pour **TF1**

### FACE À FACE - SAISON 2 ET 3

52'

S2 : Coécriture ep5 avec Virginie Parietti

S3 : Coécriture ep6 avec Virginie Parietti

Produit par 3e Œil pour **France 3**

### MORTELLE ASCENSION

Série thriller 4x52'  
Produit par Big Band Story

### **ICI TOUT COMMENCE**

26'  
Adjointe à l'écriture des arches (2021/2023)  
Atelier séquenceurs (2019/2021)  
Produit par Telsete pour **TF1**

### **CAMPING PARADIS**

90'  
Coécriture 10 épisodes avec Mathieu Delarive, Laurent Mondy, Xavier Daugreilh, Ludovic Pion Dumas et Virginie Brami  
Produit par JLA Productions pour **TF1**

## **AUTRES EXPERIENCES PROFESSIONELLES**

**Directrice littéraire et chargée de développement** pour divers productions  
**Lectrice** au CNC pour les commissions du fond d'aide à l'innovation et pour TF1  
**Coordinatrice d'écriture** sur VENUS & APOLLON, 25x26', Arte et sur SECONDE CHANCE, 180 x 22', TF1

## **FORMATION**

**Formation au CEEA**, direction littéraire et expertise scénaristique  
**Licence de Cinéma** - Paris X Nanterre  
**Maîtrise d'Ethnologie**, mention études européennes - Paris X Nanterre  
**DEUG de Sociologie, option Information Communication** - Université de Rennes II