



# MARI MOUZAN

SCÉNARISTE

## PROJETS EN COURS

Fiction TV

**LE GRAND SAUT (quotidienne M6)**

Co-création avec Mohamed Benyekhlef

SND

**LA CITE PERDUE**

Série 6 x 52'

En co criture avec Coline Assous et Mohamed Benyekhlef

Produit par Gaumont TV

**BELLE-FAMILLE (FTV)**

Série

En co criture avec Coline Assous et Mohamed Benyekhlef

Produit par 3e Œil Productions pour France TV

## FILMOGRAPHIE

Fiction TV

**COUP DE FEU !**

Série 6 x 52'

En co criture avec Coline Assous et Mohamed Benyekhlef

Produit par Next Episode

**CAT'S EYES (TF1)**

52'

Episode 4 coécrit avec Antonin Martin-Hilbert, Mohamed Benyekhlef et Michel Catz

Produit par Big Band Story pour TF1

**FACE A FACE - SAISON 2 ET 3 (F3)**

52'

S2 : Episode 5 coécrit avec Virginie Parietti

S3 : Episode 6 coécrit avec Virginie Parietti

Produit par 3e Œil Productions pour France 3

**MORTELLE ASCENSION**

Série thriller 4 x 52'

Produit par Big Band Story

**ICI TOUT COMMENCE (TF1)**

26'

Adjointe à l'écriture des arches (de 2021 à 2023)

Atelier séquenceurs (de 2019 à 2021)

Produit par Telsete pour TF1

### **CAMPING PARADIS (TF1)**

90'

Coécriture de 10 épisodes avec Mathieu Delarive, Laurent Mondy, Xavier Daugreilh, Ludovic Pion Dumas et Virginie Brami

Produit par JLA Productions pour TF1

## **AUTRES EXPERIENCES PROFESSIONELLES**

**Directrice littéraire et chargée de développement** pour divers productions

### **Lectrice**

- au CNC pour les commissions du fond d'aide à l'innovation
- pour TF1

### **Coordinatrice d'écriture**

- sur VENUS & APOLLON, 25 x 26', Arte
- sur SECONDE CHANCE, 180 x 22', TF1

## **FORMATION**

**Formation au CEEA**, direction littéraire et expertise scénaristique

**Licence de Cinéma** - Paris X Nanterre

**Maitrise d'Ethnologie**, mention études européennes - Paris X Nanterre

**DEUG de Sociologie, option Information Communication** - Université de Rennes II