



# Mari Mouazan

## Curriculum vitae

### PROJETS EN COURS

#### Télévision

#### **ICI TOUT COMMENCE – TF1 (26')**

Depuis novembre 2021 : Adjointe à l'écriture des Arches

#### **Telsete**

### FILMOGRAPHIE

#### Télévision

#### **ICI TOUT COMMENCE – TF1 (26')**

Atelier Séquencier (2019-2021)

#### **Telsete**

#### **FACE A FACE – SAISON 2 – F3 (52')**

Episode 5 – Co-écriture avec Virginie Parietti

#### **3ème œil productions**

#### **CAMPING PARADIS – TF1 (90')**

« Retrouvailles au paradis »

Co-écriture avec Mathieu Delarive

– « Allumer le camping »

Co-écriture avec Mathieu Delarive

– « Les Bleus font du ski »

Co-écriture avec Laurent Mondy

– « Telle mère, telle fille »

Co-écriture avec Mathieu Delarive

– « Papa à la maison »

Co-écriture avec Xavier Daugeilh, Laurent Mondy

– « Mon père, ce Breton »

Co-écriture avec Xavier Daugeilh, Laurent Mondy

– « Mon beau-père et moi »

Co-écriture avec Ludovic Pion Dumas, Xavier Daugeilh, Laurent Mondy

– « Les mots du cœur »

Co-écriture avec Virginie Brami

## **ACTIVITÉS ANNEXES**

### **Télévision**

Directrice littéraire et chargée de développement pour divers productions : depuis 2010

Lectrice CNC pour les commissions du fond d'aide à l'innovation : depuis 2010

Lectrice pour TF1

Coordinatrice d'écriture « **SECONDE CHANCE** » – 180 x 22' – TF1

Coordinatrice d'écriture « **VENUS & APOLLON** » – 25 x 26' – Arte

## **DIVERS**

### **Formation**

Formation au CEEA : Direction littéraire et expertise scénaristique

Licence de Cinéma, Paris X Nanterre

Maitrise d'Ethnologie, mention études européennes, Paris X Nanterre

DEUG de Sociologie, option Information-Communication, Université de Rennes II