



MANON DILLYS

SCÉNARISTE

PROJETS EN COURS

Fiction TV

LE JEU DE L'AMOUR ET DU HASARD

Série 30'

Création (adaptation de la pièce de Marivaux)

Produit par Cottonwood pour **Disney+**

FAR FROM HOME

Série thriller 4×52'

Coécriture avec Anthony Maugendre

Cinéma

UN MEC EN ROSE

Long-métrage

Produit par Marvelous Productions

FILMOGRAPHIE

Fiction TV

DARON - SAISON 1 ET 2

Série 52'

Cocréation avec Anthony Maugendre

Coécriture épisodes 1 à 12 avec Anthony Maugendre

Réalisé par F. Bellocq / M.Marcaggi

Produit par JLA Productions / Exilene films pour **TF1**

LA TRIBU - SAISON 1

Série 6×52'

Adaptation de la série suédoise *Bonusfamiljen*

Direction d'écriture et écriture de 5 épisodes avec E. Vigneron et T. Gaudin

Réalisé par N.Loosal

Produit par Mother productions / Fédération pour **TF1**

Sélection au Festival de la Fiction de la Rochelle

MASTER CRIME - SAISON 1

Série 52'

Co-écriture épisode 3 avec Anthony Maugendre et écriture des arches

Produit par UGC Fictions pour **TF1**

MEURTRE DANS LE VERDON

Unitaire 90'
Adaptation et dialogues avec Stéphan Kopecky
Réalisé par S. Kopecky
Produit par DEMD pour **France 3**

FUGUEUSE
Série 6×52'
Adaptation de la série québécoise
Réalisé par J.Cornuau
Produit par Vema Productions pour TF1
Sélection au Festival de la Fiction de la Rochelle

TANDEM - SAISON 6 ET 7
52'
S6 : Écriture épisode « L'Arche de Noé »
S7 : Écriture épisode « Citius altius fortius »
Produit par DEMD pour **France 3**

LES OMBRES ROUGES
6×52'
Cocréation avec S. Le Délénir
Réalisé par C.Douchand
Produit par Banijay pour **C8**

MEURTRE À DUNKERQUE
90' unitaire
Réalisé par M. Abdallah
Produit par Ango productions pour **France 3**

EMMA
10×52'
Cocréation, codirection de collection et écriture de 6 épisodes
Réalisé par A. Lot
Produit par Mandarin TV pour **TF1**
Sélection au Festival de la Fiction de la Rochelle

CANDICE RENOIR - SAISON 3
Série 52'
Écriture épisode « Charité bien ordonnée... » avec Sébastien Le Délénir
Produit par Boxeur de lune Production pour **France 2**

FAIS PAS CI, FAIS PAS ÇA - SAISON 4 À 6
S4 : coécriture épisode 8 avec Chloé Marcais
S5 : écriture épisodes 4 et 6
S6 : Atelier d'écriture et écriture épisode 6
Produit par Éléphant Story pour **France 2**

PEP'S
Format court (1')
Créé par Céline et Martin Guyot
Produit par Ango pour **TF1**

1788 1/2
Réécriture des arches avec Martine Moriconi et Sylvain Saada
Écriture de l'épisode 3 et 6
Prix spécial du jury au Festival de La Rochelle en 2010 pour l'Episode 3

PARIS 16

26'

Auteur de l'atelier séquenciers 26'

Produit par Calt pour **M6**

FAMILLE D'ACCUEIL

52'

Ecriture épisode « Demain peut-être »

Produit par GMT pour **France 3**

RIS POLICE SCIENTIFIQUE

Coécriture épisode « Cloaca maxima » avec Philippe Perret

Produit par Alma pour **TF1**

Cinéma

LES REINES DU RING

Long-métrage

Coécriture avec H. le Gal, M. Pavlenko, JM Rudnicki, C. Michel

Produit par Karé Productions / La Petite Reine

BIBLIOGRAPHIE

Romans jeunesse

LES PETITS ARCHÉOLOGUES : « LE TRESOR DES VIKINGS »

Coécriture avec S. Van den Dries

Édité par Bayard jeunesse

Lauréate du concours « Emergences » 2024, organisé par la Charte des auteurs et illustrateurs jeunesse

ACTIVITÉS ANNEXES

Seconde assistante mise en scène sur divers téléfilms et court-métrages

FORMATION

Formations

Atelier « Franchir l'obstacle » de la NRF/Gallimard par Serge Joncour

Masterclass Scott Myers « Go into the story » par Milles sabord

Stage de Réalisation « mise en images de l'écrit » au CIFAP, sous la direction de Jean-Luc Miesch (70 heures sept/oct 2011)

Stage « Fiction et enquête judiciaire » au CEEA

Masterclass Truby « Anatomie du scénario »

Cursus

DESS écritures et réalisations en images fixes et animées, option cinéma, à l'Université de Provence

Licence et Maîtrise de Lettres Modernes, à l'Université Lille 3

Licence Arts du Spectacle, Etudes Théâtrales, à l'Université Lille 3

Classe préparatoire littéraire, lycée Faidherbe Lille