



MAILYS VALLADE

RÉALISATRICE / CRÉATRICE GRAPHIQUE

PROJETS EN COURS

Cinéma Animation

LE CHEVALIER ENGLOUTI

Long métrage

Scénariste

FLEUR

Long métrage

Création graphique des personnages

Produit par Maybe Movies

SÉRAPHINE

Long métrage

Création graphique, design des personnages, storyboard

Produit par Little Big Story, TNZPV, JPL

FILMOGRAPHIE

Cinéma Animation - longs métrages

AMÉLIE ET LA MÉTAPHYSIQUE DES TUBES

Lead réalisation, coréalisé avec Liane-Cho Han

Co-scénario, co-création graphique, storyboard (et direction du storyboard), animation FX, renfort des décors en couleur, voix témoins, montage

Produit par Maybe Movie et Ikki Films

*Prix 2025 : Prix du public, **Festival d'Annecy** / Best European Film, Perlak, **SSIFF** (San Sebastian International Film festival) / Best European Film – Grand Audience Award – Sevilla Festival (Spain) / Best Feature Film – Grand jury prize – **AIF** (Animation is film, Los Angeles, US) / Best Feature Film – **MAF** (Manchester animation festival, England) / Film Discoveries Competition Winner – TAURON International Film Festival (Poland) / Youth Jury Award – TAURON International Film Festival (Poland) / Grand Prize – **BIAF** (Bucheon International animation festival, South Korea) / Cocomics Music Prize – **BIAF** (Bucheon International Animation festival, South Korea) / Best Art Concept – **REA** Festival (Armenia) / Special Jury Prize – **BIG Cartoon festival** (Russia) / Best Animation Film – **LAFCA** (Los Angeles film critics association award)*

*Nominations en festival 2026 : **European film awards Berlin**, **ASTRA Films Award Los Angeles**, **Critics choice awards**, Seattle film critics society, **Golden Globes awards**, Austin film critics association, New York film critics online, Chicago film critics association, Indiana film journalists association award, Académie des Lumières, San Diego film critics society, Londo film critics circle, Florida Film critics circle...*

*Sélections officielles 2025 : **Cannes**, **TIFF** (Toronto international film festival), **BFI London** film festival, **TIFF** (Tokyo international film festival), **TIAF** (Taichung international animation festival, Taiwan), **Roma international film festival**, SCAD (Savannah film festival, (Georgie, US)...*

MÉTAPHYSIQUE DES TUBES - PILOTE

Pilote + résidence Ciclic

Co-création graphique, storyboard, co-direction artistique

Produit par Maybe Movies et Ikki Films

LE SILENCE DE L'OPÉRA

Réalisation, adaptation graphique

Projet interrompu

CALAMITY

Storyboard, co-création graphique, layout des décors, layout personnages

Produit par Maybe Movie et Norlum

Crystal du long métrage Annecy 2020

J'AI PERDU MON CORPS

Storyboard

Produit par Xilam

César du meilleur film d'animation, prix du public et prix André Martin à Annecy 2020 / Grand prix lumière de la presse étrangère

LES HIRONDELLES DE KABOUL

Storyboard, création des décors

Produit par Les Armateurs / Mélusine Productions

Sélection officielle des Césars 2020 / Sélection officielle du Festival de Cannes 2019 / Prix Valois de diamant / Prix fondation Gan

UN HOMME EST MORT

Storyboard

Produit par Les Armateurs et Arte France

TOUT EN HAUT DU MONDE

Storyboard, layout personnages, animation 2D

Produit par Sacrebleu et Maybe Movie

Prix du public au festival d'Annecy / Prix fondation Gan

LE PETIT PRINCE

Storyboard, conception graphique

Produit par ON Animation Studios, Onyx Films

César du meilleur film d'animation / Sélection officielle à Cannes

ERNEST ET CELESTINE

Animation 2D

Produit par Les Armateurs, La Parti Production, Mélusine Productions

César du meilleur film d'animation

ADAMA ET LE MONDE DES SOUFFLES

Création graphique des personnages et des décors, recherches de storyboard

Produit par Naïa Productions, Pipangaï Production

Prix fondation Gan à la diffusion

LE CHAT DU RABBIN

Animation, décors en couleur

Produit par Autochenille Production

César du meilleur film d'animation

LASCARS

Décors en couleurs

Produit par Millimages

Cinéma Animation - courts métrages

ITANÉSIE

Moyen métrage en stop-motion et papier découpé
Réalisation, création graphique
Aide à l'écriture et au développement du CNC
Projet interrompu

ENTRE CHIENS ET LOUPS, TURQUOISE

Courts métrages de Reza Riahi en papier découpé
Animation 2D

LE GARDIEN DE PHARE

Film étudiant 2009
Coréalisation, direction artistique, storyboard et animation
Crystal du film de fin d'étude au Festival d'Annecy 2010

GARUDA

Film étudiant - générique ouverture du festival d'Annecy 2008
Coréalisation, direction artistique, décoration et animation
Bourse Lagardère

L'HERMITE

Film étudiant
Réalisation

FORMATION

École des Gobelins, en spécialité conception et réalisation de films d'animation, dont elle sort diplômée en 2009

École Professionnelle Supérieure d'Arts graphiques et d'architecture de la Ville de Paris, où elle obtient son diplôme supérieur d'Arts graphiques en 2006

Brevet de technicien en Arts appliqués au lycée de Sèvres (option tapisserie de lisso)