



MAÏLYS VALLADE

RÉALISATRICE / CRÉATRICE GRAPHIQUE

PROJETS EN COURS

Cinéma animation

FLEUR

Long métrage

Création graphique des personnages

Produit par Maybe Movies

SÉRAPHINE

Long métrage animation

Création graphique, design des personnages, storyboard

Produit par Little Big Story, TNZPV, JPL

FILMOGRAPHIE

Cinéma Animation - longs métrages

AMÉLIE ET LA MÉTAPHYSIQUE DES TUBES

Lead réalisation, coréalisé avec Liane-Cho Han

Co-scénario, co-création graphique, storyboard (et direction du storyboard), animation FX, renfort des décors en couleur, voix témoins, montage

Produit par Maybe Movie et Ikki Films

Sélectionné aux festivals de Cannes et d'Annecy / Prix du public Festival d'Annecy 2025

MÉTAPHYSIQUE DES TUBES

Pilote + résidence Ciclic

Co-création graphique, storyboard, co-direction artistique

Produit par Maybe Movies et Ikki Films

LE SILENCE DE L'OPÉRA

Réalisation, adaptation graphique

Projet interrompu

CALAMITY

Storyboard, co-création graphique, layout des décors, layout personnages

Produit par Maybe Movie et Norlum

Crystal du long métrage Annecy 2020

J'AI PERDU MON CORPS

Storyboard

Produit par Xilam

César du meilleur film d'animation, prix du public et prix André Martin à Annecy 2020 / Grand prix lumière de la presse étrangère

LES HIRONDELLES DE KABOUL

Storyboard, création des décors

Produit par Les Armateurs / Mélusine Productions

Sélection officielle des Césars 2020 / Sélection officielle du Festival de Cannes 2019 / Prix Valois de diamant / Prix fondation Gan

UN HOMME EST MORT

Storyboard

Produit par Les Armateurs et Arte France

TOUT EN HAUT DU MONDE

Storyboard, layout personnages, animation 2D

Produit par Sacrebleu et Maybe Movie

Prix du public au festival d'Annecy / Prix fondation Gan

LE PETIT PRINCE

Storyboard, conception graphique

Produit par ON Animation Studios, Onyx Films

César du meilleur film d'animation / Sélection officielle à Cannes

ERNEST ET CÉLESTINE

Animation 2D

Produit par Les Armateurs, La Parti Production, Mélusine Productions

César du meilleur film d'animation

ADAMA ET LE MONDE DES SOUFFLES

Création graphique des personnages et des décors, recherches de storyboard

Produit par Naïa Productions, Pipangaï Production

Prix fondation Gan à la diffusion

LE CHAT DU RABBIN

Animation, décors en couleur

Produit par Autochenille Production

César du meilleur film d'animation

LASCARS

Décors en couleurs

Produit par Millimages

Cinéma Animation - courts métrages

ITANÉSIE

Moyen métrage en stop-motion et papier découpé

Réalisation, création graphique

Aide à l'écriture et au développement du CNC

Projet interrompu

ENTRE CHIENS ET LOUPS, TURQUOISE

Courts métrages de Reza Riahi en papier découpé

Animation 2D

LE GARDIEN DE PHARE

Film étudiant 2009

Coréalisation, direction artistique, storyboard et animation

Crystal du film de fin d'étude au Festival d'Annecy 2010

GARUDA

Film étudiant - générique ouverture du festival d'Annecy 2008
Coréalisation, direction artistique, décoration et animation
Bourse Lagardère

L'HERMITE

Film étudiant
Réalisation

FORMATION

École des Gobelins, en spécialité conception et réalisation de films d'animation , dont elle sort diplômée en 2009

École Professionnelle Supérieure d'Arts graphiques et d'architecture de la Ville de Paris , où elle obtient son diplôme supérieur d'Arts graphiques en 2006

Brevet de technicien en Arts appliqués au lycée de Sèvres (option tapisserie de lisse)