



Luca Valente

Luca Valente naît en 1991 à Rodez. Il décide de monter à Paris en 2011 pour étudier le dessin à l'ESAG Penninghen.

Après un détour par la School of Visual Arts de New York, il revient en France pour obtenir son diplôme de directeur artistique en 2015.

Au cours de ses études, il découvre l'animation en réalisant le clip musical «My chamber door» pour le musicien australien Ade Vincent.

Émerveillé par cette aventure, il choisit cette voie et acquiert de l'expérience auprès d'Ubisoft motion pictures, TF1, Gaumont animation, Illumination Mac Guff. En 2020, il réalise les séquences animées de la série documentaire «Trial 4» diffusé sur Netflix.

En parallèle de ces projets, il développe de façon plus intime sa propre écriture graphique.

Son court-métrage d'animation «N'tru Sangu» sortie en 2019 en est le fruit.

Il a pris vie sous l'impulsion de la productrice Aimée Buidine, avec qui il développe aujourd'hui en tant qu'auteur graphique, le long métrage d'animation «L'Histoire Parfaite».

FILMOGRAPHIE

L'HISTOIRE PARFAITE – en cours de développement

Cheyenne federation

Long-métrage d'animation 2D

Auteur graphique

PIGUE – en cours d'écriture

Cheyenne federation

Long-métrage d'animation 2D

Scénariste et auteur graphique

N'TRU SANGU

Atchafalaya Films

Court-métrage d'animation 2D

Réalisateur, scénariste et auteur graphique

Coup de Coeur Agence du court-métrage

MY CHAMBER DOOR

Ade Vincent – Clip Musical

Réalisateur

Autoproduction

Courts-métrages d'animation auto-produits :

TIME

COPY

NEW EXTRAORDINARY STORIES

TWILIGHT

SELF-PORTRAIT

SCHZPHRN

EXPERIENCE

Cheyenne federation

L'Histoire Parfaite (développement / teaser)

Coréalisateur et auteur graphique (story-board et décors)

Illumination Mac Guff

Courts-métrages / publicités

Développement visuel, colorkeys, motion design

Golgotha

Ledger

Story-board

Tactile Studio

Musée du Louvre / Musée national d'Oman

Illustrations

Me/We

Drawn from experience (court-métrage)

Développement visuel, story-board, décors, animation, compositing

Gaumont Animation / Netflix

Trial 4, série documentaire

Réalisateur, développement visuel, décors (séquences animées)

Gaumont Animation / Amazon Prime

Doremi, série animée pre-school

Développement visuel, designer décors

Les Évadés / Cinéma du Parc Montréal

Affiches spéciales

Illustrateur

Ubisoft Motion Pictures

Lapins crétins, épisode spécial

Lead Designer

Cheyenne Films

Graphiste / Motion designer

Waf Agency / Gaité Lyrique / Puma

Direction artistique avec David Sapyyapy

Animateur

Chanel

Aquarelliste, animateur

Fink

Direction artistique avec David Sapyyapy

Animateur

Eddy productions / Ubisoft Motion Pictures

Développement visuel

Brunch studio

J'ai fait la Fnac – Nekfeu

Aquarelliste animateur

TFI

Kikoumba

Designer

Galerie D.Ghezlbash, Paris

N'tru Sangu

Exposition personnelle

Ubisoft Motion Pictures

Lapins crétins, saison 2, 3 et extras

Designer

FORMATION

2015 – ESAG PENNINGHEN

Master 2 – Diplôme de direction artistique

Mention excellent

2013/14 – SCHOOL OF VISUAL ARTS NEW YORK

Animation expérimentale, gravure, aquarelle, croquis

2013 – ESSAG PENNINGHEN

Licence 3

Major