



Louis Clichy

Louis Clichy est un réalisateur de film d'animation . Après quelques années d'histoire à la Sorbonne, il intègre Les Gobelins - l'école de l'image, où il participe à quelques court-métrages nominés dans plusieurs festivals (« Jurannessic »,« Mange ! »). Sorti d'école en 2002, il s'essaie au storyboard, à l'animation 3d au studio Mac Guff, et continue parallèlement la réalisation de courts métrages chez Cube («A quoi ça sert l'amour ? »). Il réalise également quelques publicités a Passion Pictures (BBC general elections). Il travaille en tant qu'animateur trois ans chez Pixar sur des projets comme Ratatouille, Wall-E, Là-Haut. De retour en France, il reprend sa carrière de réalisateur.il réalise notamment quelque publicités et un clip (Louise Attaque) En 2010, il est appelé par M6 studio pour réaliser avec Alexandre Astier, Astérix Le Domaine Des Dieux, et s'associe à Mikrosimages pour développer à cette occasion un studio d'animation. Fort de ce succès, il réitère un 2eme film : Astérix- Le Secret de la Potion Magique sortie le 5 décembre 2018.

Louis Clichy is an animation director. After a few years studying history at the Sorbonne University, he entered 'Les Gobelins', the famous french school of image where he took part in a couple of shorts films "Jurannessic", "Mange" that ended up being nominated in several festivals. After his graduation in 2002, he dabbled at storyboarding and 3d animation at Mac Guff studio, while continuing directing short movies for Cube Creative Compagny or Passion Pictures in London. Spotted by Pixar for his short-movie "A quoi ça sert l'amour" on Edith Piaf's song, he worked for the studio in the USA for three years where he honed his skill as an animator on Ratatouille, Wall-E and Up. Back in France, he took over his direction carreer working on a few commercials and a video clip for a french band Louise Attaque. In 2010, M6 studio offered him to work on his very first animated feature film : the adaptation of the famous comics 'Astérix and The Land of Gods" along with Alexandre Astier. He joined Mikros image studio for three years to oversee the production of the 3d animated feature film. 4 years later, he reiterate with anothers succes : Asterix The Secret of the Magic Potion, released for Christmas 2018.

Curriculum vitae

DIVERS

ACTIVITÉS ANNEXES

FILMOGRAPHIE

Publicité & Institutionnel

REALISATEUR :

- LOUISE ATTAQUE, Clip-vidéo (Sélection Officielle à Annecy en 2012)
- MON SAVON, publicité 2D
- QUICK, série de spots publicitaires 3D (10 films)
- BBC general élections, série de 4 spots publicitaires pour les élections anglaises
- L52, spot publicitaire
- GAVOTTES, spot publicitaire
- A QUOI CA SERT L'AMOUR, clip vidéo en 2D (sélectionné à Anima 2004, Ottawa 2004...)
- JURANNESSIC, Bande-annonce pour le Festival d'Annecy en 2002

STORYBOARDER :

- Caisse D'Epargne
- Loto Suisse

ANIMATEUR :

- VACHE QUI RIT, publicité 3D

Animation

ANIMATEUR

- PAT & STAN, Animateur 3D (série de Pierre Coffin), Mac Guff

STORYBOARDER :

- EVOLUTION MAN (« Pourquoi j'ai mangé mon père »), Les Armateurs / Mac Guff

Courts et Moyens Métrages

ANIMATEUR :

- DAY AND NIGHT, short 2D, Pixar Animation Studios

Cinéma

ASTERIX – LE SECRET DE LA POTION MAGIQUE

Long-métrage d'animation 3D
Scénariste / Réalisateur
Produit par Mikros / M6 Studio

ASTERIX ET LE DOMAINE DES DIEUX

Long-métrage d'animation 3D
Réalisateur
Produit par Mikros / M6 Studio

MANGE !

Film de fin d'études
Sélectionné au festivals d'Auch 2003, de Taipei 2004...)

ANIMATEUR LONG-METRAGES D'ANIMATION :

- LA-HAUT, Pixar Animation Studios
- WALL-E, Pixar Animation Studios
- RATATOUILLE, Pixar Animation Studios

DESIGNER LONG-METRAGES D'ANIMATION :

- MONSTRE & COMPAGNIE 2, Pixar Animation Studios