



LOUIS AUBERT

RÉALISATEUR / SCÉNARISTE

PROJETS EN COURS

Fiction TV

BLAST

Unitaire action

Co-écriture avec C. Marchand et G. Lemans

Produit par Empreinte Digitale / Yvette Productions pour Netflix

CAVALE

Série d'action 6x52'

Cocréation avec B. Dartois

Produit par Empreinte Digitale pour TF1

CODE 93

Polar 6x45'

Atelier arches et écriture épisode 4

Créé par A. De la Patellière, M. Delaporte et S. Caron

Produit par Pathé pour Netflix

LA COURSE AUX ÉTOILES

Série drama 6x52'

Co-création avec M. Bernard

Produit par ASZ Production et Gaumont Télévisions

LA LISTE

Série drama 6x52'

Co-création avec M. Bernard

Produit par UGC (Karine Évrard)

SPHÈRE

Série fantastique 6x52'

Co-création avec Frédéric Zeimet

Finaliste Bourse Lagardère / Aide à l'écriture FAIA

Lauréat Boulevard des Séries #3 workshop pro à Los Angeles organisé par la WGA et la SACD

Cinéma

OFFSHORE

Long-métrage comédie

Coécriture avec C. Marchand

Produit par Drama Queen Productions

GADJO

Long-métrage comédie

Coécriture avec C. Marchand

Produit par Empreinte Digitale / Yvette Productions

LE GRAND TOUR

Long-métrage comédie
Coécriture avec Clément Marchand
Produit par Les Films d'Avalon, 22H22

LES BLANCHISSEURS

Long-métrage comédie
Coécriture avec M. Jenny
Réalisé par M. Jenny
Produit par Les Grands Espaces

À SUIVRE...

Long-métrage fantastique
Coécriture avec Christian Duguay et Francis Politzer
Réalisé par C. Duguay
Produit par Nolita Cinéma

FILMOGRAPHIE

Fiction TV

PHOENIX

Thriller 6x45'
Cocréation avec Matthieu Bernard
Coécriture des épisodes 1 à 6
Réalisé par F. Brett. Avec M.Colomb, F.Berléand, N.Lindinger
Produit par Les Films du Cygne, Storia TV pour France 2 et ZDF
Meilleure série 52' Suspens au Festival de la Fiction de La Rochelle 2025 (lauréat)

K.O.

Unitaire action
Coécriture avec C. Marchand et G. Lemans
Avec Cirył Gane, Alice Belaïdi
Produit par Empreinte Digitale et Yvette Prod pour Netflix (sortie juin 2025)

MALIN FORS

Thriller 6x52'
Créé par B. Dartois et M. Milojevic d'après Mons Kallentoft
Atelier et écriture épisode 5
Réalisé par Xavier Gens
Produit par SamePlayer pour Netflix

FURIES - SAISON 2

Action 6x45'
Atelier arches et écriture épisode 3
Créé par J-Y. Arnaud, Y.Legave
Produit par Empreinte Digitale pour Netflix

7E CIEL - SAISON 2

Comédie 10x26'
Ecriture arches saison et épisodes 6 à 10 avec C. Marchand
Créé par C. Azincourt et A. Vial
Produit par Next Episode pour OCS
Compétition officielle 26' Festival de la Fiction de La Rochelle 2024

VORTEX

Polar/fantastique 6x52'
Ecriture épisodes 4 et 5
Créé par C. Couasse et S. Farkas
Produit par Quad Drama pour France 2 / Netflix
Compétition officielle 52' Festival de la Fiction de La Rochelle 2022
Prix Meilleure Série des prix de l'ACS 2023 (nommé)
Prix de la Meilleure Série aux Lauriers de l'Audiovisuel 2024 (lauréat)

ASKIP - SAISON 1 À 4

Série jeunesse 13'
Direction d'écriture S1 et écritures épisodes S2-3-4
Créé par B. Masocco
Produit par Capa Drama pour Okoo, France 4
Meilleur programme jeunesse aux Lauriers de l'audiovisuel 2021

LE MORNING

Short com 100 x 3'
Cocréation avec Guillaume Cochard
Direction d'écriture et écriture d'épisodes
Réalisé par N. Dumont
Produit par H2O Création pour CStar

NOS CHERS VOISINS

Short com 1'
Ecriture de plus de 250 épisodes
Produit par Ango Production pour TF1

VESTIAIRES

Short Com 3'
Ecriture d'épisodes
Produit par Les Films d'Avalon, Asthartée pour France 2

Cinéma

TIJUANA BIBLES

Long-métrage drame
Réalisé par Charles Hue
Produit par Les Films d'Avalon, Ad Vitam
Sortie salle juillet 2020

AUTRES EXPÉRIENCES PROFESSIONNELLES

Formateur eu CEEA depuis 2017

Membre du collectif *Les Indélébiles*

FORMATION

CEEA (promo 2012)