



LOUIS AUBERT

RÉALISATEUR / SCÉNARISTE

PROJETS EN COURS

Fiction TV

BLAST

Unitaire action

Co-écriture avec C. Marchand et G. Lemans

Produit par Empreinte Digitale / Yvette Productions pour Netflix

MALIN FORS

Thriller 6×52'

Créé par B. Dartois et M. Milojevic d'après Mons Kallentoft

Atelier et écriture épisode 5

Réalisé par Xavier Gens

En préparation, tournage prévu en octobre

Produit par SamePlayer pour Netflix

CAVALE

Série d'action 6×52'

Produit par Empreinte Digitale pour TF1

SPHÈRE

Série fantastique 6×52'

Co-création avec Frédéric Zeimet

Finaliste Bourse Lagardère / Aide à l'écriture FAIA

Lauréat Boulevard des Séries #3 workshop pro à Los Angeles organisé par la WGA et la SACD

INVISIBLES

Thriller 6×52'

Co-création avec Clément Marchand

Produit par Empreinte Digitale

Cinéma

GADJO

Long-métrage comédie

Co-écriture avec C. Marchand

Produit par Empreinte Digitale / Yvette Productions

LE GRAND TOUR

Long-métrage comédie

Réalisation

Co-écriture avec Clément Marchand

Produit par Les Films d'Avalon, 22H22

LES BLANCHISSEURS

Long-métrage comédie Co-écriture avec Mathias Jenny Réalisé par Mathias Jenny Produit par Les Grands Espaces

À SUIVRE...

Long-métrage fantastique Co-écriture avec Christian Duguay et Francis Politzer Réalisé par C. Duguay Produit par Nolita Cinéma

FILMOGRAPHIE

Fiction TV

PHOENIX (EX ALPHA)

Thriller 6×45'

Co-création avec Matthieu Bernard

Co-écriture des épisodes 1 à 6

Réalisé par F. Brett. Avec M.Colomb, F.Berléand, N.Lindinger

Produit par Les Films du Cygne, Storia TV pour France 2 et ZDF

Aide au concept FAIA / Aide à l'écriture FAIA / Sélection séance de pitch au MIA de Rome Sélectionné pour la résidence Boosting Concepts de l'European Writer Club

K.O.

Unitaire action

Co-écriture avec C. Marchand et G. Lemans

Avec Ciryl Gane, Alice Belaïdi

Produit par Empreinte Digitale et Yvette Prod pour Netflix (sortie juin 2025)

FURIES - SAISON 2

Action 6×45'

Atelier arches et écriture épisode 3

Créé par J-Y. Arnaud, Y.Legave

Produit par Empreinte Digitale pour Netflix

7E CIEL - SAISON 2

Comédie 10×26'

Ecriture arches saison et épisodes 6 à 10 avec C. Marchand

Créé par C. Azincourt et A. Vial

Produit par Next Episode pour OCS

Compétition officielle 26' Festival de la Fiction de La Rochelle 2024

VORTEX

Polar/fantastique 6×52'

Ecriture épisodes 4 et 5

Créé par C. Couasse et S. Farkas

Produit par Quad Drama pour France 2 / Netflix

Compétition officielle 52' Festival de la Fiction de La Rochelle 2022

Prix Meilleure Série des prix de l'ACS 2023 (nommé)

Prix de la Meilleure Série aux Lauriers de l'Audiovisuel 2024 (lauréat)

ASKIP - SAISON 1 À 4

Série jeunesse 13'

Direction d'écriture S1 et écritures épisodes S2-3-4

Créé par B. Masocco Produit par Capa Drama pour Okoo, France 4 Meilleur programme jeunesse aux Lauriers de l'audiovisuel 2021

LE MORNING

Short com 100 x 3'
Co-création avec Guillaume Cochard
Direction d'écriture et écriture d'épisodes
Réalisé par N. Dumont
Produit par H2O Création pour CStar

NOS CHERS VOISINS

Short com 1' Ecriture de plus de 250 épisodes Produit par Ango Production pour TF1

VESTIAIRES

Short Com 3' Ecriture d'épisodes Produit par Les Films d'Avalon, Asthartée pour France 2

Cinéma

TIJUANA BIBLES

Long-métrage / drame Réalisé par Charles Hue Produit par Les Films d'Avalon, Ad Vitam Sortie salle juillet 2020

AUTRES EXPÉRIENCES PROFESSIONNELLES

Formateur eu CEEA depuis 2017

Membre du collectif Les Indélébiles

FORMATION

CEEA (promo 2012)