



## Lou Jeunet

Diplômée de l'Idhec (Femis) à 24 ans en réalisation et montage, elle rencontre le scénariste Gérard Brach sur *Frantic*, de Roman Polanski où elle est stagiaire scripte. Agoraphobe, Gérard Brach l'encourage à affirmer sa singularité, nourrie de littérature anglo saxonne et d'amour de la photographie. C'est le point de départ de son désir d'écrire des histoires qui touchent à des genres très différents. D'abord pour la télévision, où dès 1993 elle se lance en tant qu'auteur réalisatrice sur des sujets comme l'inceste ou la comédie sociale autour d'un personnage principal féminin ...

En 2001, *La Fille Préférée* Capa Drama M6, est nominé pour les International Emmy Awards et distingué de deux prix au Festival de Télévision de Monte Carlo, et reçoit le Prix Talent Télévision Sacd. *Les Petites Mains* France 2 Arte RTBF remporte le prix du Festival de Fiction de Saint Tropez en 2000. Elle écrit des scénarios pour le cinéma et la télévision jusqu'au moment où elle découvre l'histoire de Marie de Régnier et les photographies érotiques de Pierre Louÿs. En regardant les photos elle imagine que Marie prend l'initiative et construit un film autour d'une femme en avance sur son temps, dont le parcours préfigure les combats d'aujourd'hui. *Curiosa*, son premier long métrage avec Noémie Merlant et Niels Schneider sort en 2019, distribué par Memento, le film est vendu dans 23 pays.

En 2021 et 2022, elle a réalisé deux unitaires pour France TV *Jugé sans Justice*, sur le harcèlement des réseaux sociaux et *De Miel et de Sang*, un polar décalé chez les apiculteurs.

Parlant l'anglais et l'italien, elle fait partie du conseil d'administration de la FERA (Fédération Européenne des Réalisateur de l'Audiovisuel) où elle s'investit pour les droits des réalisateurs.

### PROJETS / RÉALISATRICE

#### Cinéma

##### 2017 / 2018 – CURIOSA

Idée originale et coécriture avec Raphaëlle Desplechin

*Curiosa Films / Memento Films Distribution*

Sortie en salles le 3 avril 2019

Festivals de La Ciotat et de Cabourg juin 2019

– Avec Noémie Merlant, Niels Schneider, Benjamin Laverhne, Camélia Jordana, Amira Casar, Scali Delpeyrat

#### Documentaires

## **2017 – JAPONISMES**

Documentaire

*Fondation franco japonaise Sasakawa*

## **Court-métrage**

### **1995 – LE BEAU PAVEL**

*Lazennec Tout Court*

Sélectionné au Festival de Clermont Ferrand, Grand Prix du Festival D'Alès

– Avec Jeanne Balibar

## **Télévision**

### **2022 – DE MIEL ET DE SANG**

Unitaire

*Kien productions France 3*

– Avec Nicolas Gob, Léa François, Eva Darlan

### **2021 – ONLINE JUSTICE**

Unitaire

*Cinétévé France 2*

Meilleure fiction aux Lauriers

De l'Audiovisuel 2022

– Avec Yannick Choirat, Ophélie Kolb, Justine Lacroix

### **2011 – MONIQUE'S TRIP**

Web série burlesque

*Endemol Fiction / Au Féminin*

Prix SACD Beaumarchais télévision

### **2005 – COUP DE VACHE**

Comédie animalière

*Scarlett Productions, France 3*

– Avec Gilbert Melki, Anne Brochet, Catherine Mouchet, Michel Galabru

### **2000 / 2001 – LES PETITES MAINS**

Comédie sociale

Scénario original et coécriture avec Camille Taboulay

*Septembre Production / France 2 / Arte / RTBF*

Meilleur Téléfilm du Festival de la Fiction à Saint Tropez 2001

– Avec Mireille Perrier, Philippe Duclos, Patachou

**1999 – LA FILLE PRÉFÉRÉE – Collection « Combat de femme »**

En coécriture avec Caroline Bottaro et Sylvie Meyer

*Capa Drama / M6*

Nomination aux EUROPEAN EMMY AWARDS à NY dans la catégorie Meilleure Fiction Etrangère

Nymphe d'Or du Meilleur Scénario et Prix Unda à Monte Carlo

Lauréate en 2001 du Prix SACD Talent Television

– Avec Laurence Côte, Maurice Benichou

**1998 – TOUT CE QUI BRILLE**

Coécriture avec Philippe Le Guay

*Flach Film / TF1*

Sélectionné au Festival de Cognac

– Avec Annie Girardot, Isabelle Carré

## **PROJETS / SCÉNARISTE**

### **Cinéma**

**2016 / 2017 – CURIOSA**

*Curiosa Films*

Avance sur Recettes CNC / Région Ile de France

**2006 – LE 31 DU MOIS D'AOUT**

Coécriture avec Julie Peyr

Adaptation du roman de Laurence Cossé paru chez Gallimard

*Loma Nasha Films*

**2005 – LE SOUFFLE COUPÉ**

Scénario original en coécriture avec Camille Taboulay

Prix SACD Beaumarchais

Finaliste au Prix du Meilleur Scénario Sopadin 2006

Aide à l'écriture du CNC

### **Court-métrage**

**1995 – LE BEAU PAVEL**

Sélectionné au Festival de Clermont Ferrand, Grand Prix du Festival D'Alès CNC et France 2

**Télévision**

**2011 – MONIQUE’S TRIP**

Lou Jeunet

*Endemol Fiction*

Prix Beaumarchais télévision

**2010 – L’ACCROCHE COEUR**

Coécriture avec Claude Scasso

Adaptation de la pièce de théâtre « L’Arbre de Joie » de David Khayat et Louis-Michel Colla

*Effervescence / France 2*

**2006 – FINI LA CIGARETTE !**

Scénario original en coécriture avec Camille Taboulay

*Alchimic Production / France 2*

**2005 – COUP DE VACHE**

Scénario original en coécriture avec Marc Syrigas

*Scarlett Productions / France 3*

**2001 – LES PETITES MAINS**

Scénario original en coécriture avec Camille Taboulay

*Septembre Production, France 2 / Arte / RTBF*

Meilleur Téléfilm du Festival de la Fiction à Saint Tropez 2001

**1999 – LA FILLE PRÉFÉRÉE – Collection « Combat de femme »**

*Capa Drama, M6*

Nomination aux EUROPEAN EMMY AWARDS à NY dans la catégorie Meilleure Fiction Etrangère

Nymphe d’Or du Meilleur Scénario et Prix Unda à Monte Carlo

Lauréate en 2001 du Prix SACD Talent Television

**1998 – TOUT CE QUI BRILLE**

Co-écrit avec Philippe Le Guay

*Flach Film / TF1*

Sélectionné au Festival de Cognac

**1993 – RHESUS ROMEO**

Co-écrit avec Philippe Le Guay

*Flach Film / TF1 / Arte / Canal +*

## **PRIX ET DISTINCTIONS**

**1989 – Prix Léonard de Vinci (Villa Médicis hors les murs) pour le projet de documentaire sur le Bloomsbury Group à Londres**

## **DIVERS**

### **Bénévolat Institutions**

**2017 / 2022 – Membre du conseil d'administration de la FERA (Fédération des Réalisateur·e·s de Films Européens)**

Pour la défense des droits du réalisateur

**2013 / 2015 – Vice-présidente du Groupe 25 Images (Association de Réalisateur·e·s de Fiction Télévision)**

**2001 / 2002 – Membre de la commission CNC d'Aide Avant Réalisation Court-métrage**

### **Formation**

#### **IDHEC (Fémis)**

Département Réalisation, option montage

39e promotion, diplômée en 1986

#### **Sorbonne Censier Paris III**

Études de littérature comparée et langues

#### **Langues**

##### **Anglais**

Parlé et lu

##### **Italien**

Courant