



## Loriane Girard

Depuis toute petite, je n'ai qu'une seule vocation : écrire. Ce désir d'écriture, je l'ai d'abord poursuivi à travers de passionnantes (et interminables) études littéraires : la prépa A/L, l'ENS Ulm, la fac de Lettres Classiques, deux mémoires de recherche... qui ont certainement beaucoup apporté à la société (non), mais qui ne m'ont pas aidée à choisir une voie.

En cherchant un métier lié à l'écriture, j'ai tout envisagé : avocate, journaliste, éditrice, traductrice, thésarde, plume de président... En définitive, j'ai fui une mort certaine (l'agrégation) et affronté les plus terribles ennemis (le scepticisme de mes parents) pour poursuivre mon rêve de toujours : le scénario. Grâce aux cours de cinéma de Normale Supérieure et à la formation du CEEA, je suis désormais scénariste, et j'ai le bonheur d'écrire des histoires pour vivre – ou plutôt de vivre pour écrire des histoires.

Aussi intéressée par la fiction que par l'animation, j'aime le divertissement, la passion, la fantaisie, le grand spectacle de l'historique et du fantastique comme l'émotion intime du drame et du mélodrame, ainsi que le mélange des genres. Sans jamais oublier de mettre au cœur de mes projets mon engagement et ma réflexion sur notre société.

### PROJETS EN COURS

#### ANIMATION

##### AZURO

série 11', épisodes « Bravo l'Artiste », « Cache à l'eau », « Y a un Os au Magicross », co-écrits avec Méline Legrand

La Chouette –TF1

##### TAKI TANUKI

série 7', épisodes en cours d'écriture

La Chouette –FTV

##### MILLE BORNES

série 11', épisodes « A la loyale », « Œil pour œil »

Blue Spirit – TF1

##### IL ETAIT UNE FOIS LES OBJETS

série 7'

épisodes en cours d'écriture

Samka Productions – FTV

## **PROJETS EN COURS**

### **FICTION**

#### **LA COMEDIE HUMAINE**

série historique 8×52'

co-écrite avec Olivier Pouponneau

Halley Production

#### **CITOYENS**

série historique 8×52' (aide à l'écriture FAIA juillet 2021)

#### **MAELSTROM**

drame psychologique 6×52'

Image & Compagnie

#### **DERRIERE LUI**

série drame familial 6×52'

co-écrite avec Schehrazade Kouloughli

## **FILMOGRAPHIE**

### **FICTION**

#### **TANDEM**

série 52', « Un homme à la mer »

**DEMD, France 3**

#### **LOUP**

série 7', « Le Loup qui voulait qu'il pleuve »

Samka Productions, TF1

## **AUTRES EXPERIENCES PROFESSIONNELLES**

### **DIVERS**

#### **Assistante conseillère artistique au service jeunesse de TF1**

Suivi des séries animées Ghostforce, Gus le chevalier Minus, Alice & Lewis, Imago, Azuro, Oum le dauphin blanc à chaque étape de la création, participation aux comités éditoriaux

#### **Lectrice pour TF1 jeunesse**

#### **Assistante coordination d'écriture**

sur Ghostforce pour Zagtoon

## **FORMATION**

**2018 – 2020** : Formation de scénariste au **CEEA**

**2014 – 2018** : **L3, M1 & M2 de Lettres Classique**(Sorbonne, Paris IV). Semestre d'études à l'**université de Columbia** (New York).

**2014 – 2020** : **ENS Ulm** (département principal : Sciences de l'Antiquité ; département secondaire : Histoire et Théorie des Arts)

**2012 – 2014** : **Classe préparatoire A/L** (lycée Henri IV, Paris)