



Lewis Trondheim

Né en 1964 à Fontainebleau, Lewis Trondheim passe son enfance à s'ennuyer et son adolescence à ne rien faire. En troisième, il entre dans un collège technique pour imiter son cousin. Ensuite, il fait une première E - sciences et mécanique, fraiseuse - où il se révèle tellement nul qu'on le rapatrie en philo-lettres. Armé d'un bac philo, il se lance dans la bande dessinée, parce qu'il a envie de raconter des histoires et que, côté dessin, il a tout à apprendre. Par esprit de contradiction et curiosité scientifique, en somme. Vers 25 ans, armé d'une photocopieuse, il édite un fanzine tout seul, et tient douze numéros. Trouvant que l'art minimaliste a ses limites, il décide d'apprendre à dessiner et attaque les 500 pages de Lapinot et les carottes de Patagonie. En 1990, il fonde avec cinq autres dessinateurs la structure éditoriale l'Association. Puis il découvre qu'on peut gagner sa vie en faisant ce métier, quitte Paris pour le Sud, devient papa et entre chez Dargaud en 1995 avec Les Formidables Aventures de Lapinot. Coup de cœur d'Angoulême en 1994, il reçoit en 1996 le Totem de la bande dessinée au Salon de Montreuil. Aux côtés de Joann Sfar et d'autres auteurs, il enchaîne avec le projet d'héroïc-fantasy « Donjon », à la fin des années 90, chez Delcourt. Dès 2000, il réalise, toujours pour Delcourt, un grand nombre de séries jeunesse, comme les séries Kaput & Zösky, qu'il réalise tout seul, Allez raconte, avec José Parrondo ainsi que Le Roi catastrophe, dessinée par Fabrice Parme. Certaines de ses séries de l'époque se font adaptées en dessins animés, comme par exemple La Mouche. À partir de 2004, il devient directeur de la collection Shampooing chez Delcourt, pour laquelle il réalise de nombreux albums, tout en continuant à publier et à créer de nouvelles séries par ailleurs telles que Ralph Azham, Zizi Chauve souris, l'atelier Mastodonte. Trondheim est fait Chevalier de l'Ordre des Arts et des Lettres (2005), et il se voit également décerner le Grand Prix du festival d'Angoulême (2006).

Curriculum vitae

FILMOGRAPHIE

Cinéma

Allez raconte

Long métrage d'animation

D'après sa bande dessinée « Allez raconte » créée avec José Parrondo

Réalisateur : Jean Christophe Roger

Production : Les Armateurs

Télévision

Reboot

Série de 6×10'

Co-écriture des 6 épisodes avec Davy Mourier

Réalisateur : Davy Mourier

Production : Empreinte Digitale pour France 4

Allez raconte

Série de 93 x 6' d'après la bande dessinée « Papa raconte » de l'auteur et José Parrondo

Direction d'écriture
Production : Les Armateurs / 2 minutes pour M6

Kaput et Zoski

Série d'animation de 78 x 7'30
D'après la bande dessinée de l'auteur et Éric Cartier
Auteur : Lewis Trondheim
Réalisateur : Didier Loubat
Production : Futurikon pour France 3

Les aventures d'une mouche

Série d'animation de 65 x 5' d'après la bande dessinée de l'auteur « La Mouche »
Production : Futurikon / France 3 / Cactus / Teletoon pour France 3

Jack et Marcel

Série d'animation de 150 x 1'
Production : Protécréa

OVNI saisons 1 et 2

Série d'animation de 104 x 5'
Direction d'écriture – écriture d'épisodes
D'après la bande dessinée créée de l'auteur avec Fabrice Parme
Production : Blue Spirit Animation pour Canal +

BIBLIOGRAPHIE

Bandes-Dessinées

Les formidables aventures de Lapinot

(10 tomes)
Parus aux éditions Dargaud de 1995 à 2004

Les Formidables Aventures sans Lapinot

(4 tomes)
Parus aux éditions Dargaud de 1997 à 2010

Chiquenaude

(1996)
Paru aux éditions Dargaud

Célébritiz

(2006)
Scénariste – Dessins de Ranta
Paru aux éditions Dargaud

Les Cosmonautes du futur

(3 tomes)
Scénariste – Dessins de Larcenet
Parus aux éditions Dargaud de 2000 à 2004

Venezia

(2 tomes)
Scénariste – Dessins de Parme
Parus aux éditions Dargaud de 2001 à 2002

Ralph Azham

(3 tomes)
Parus en 2011 – 2012
Editions Dupuis

Omni-visibilis

(2010)
Scénariste – Dessins de Bonhomme
Editions Dupuis

Texas Cowboys

(2012)
Scénariste – Dessins de Bonhomme
Editions Dupuis

Une aventure de Spirou et Fantasio

(2010)
Scénariste – Dessins de Parme
Editions Dupuis

ALIEEN

(2004)
Editions Gallimard

Bludzee

(2010)
Editions Delcourt

Les petits riens de Lewis Trondheim

(5 tomes)
Paru aux Editions Delcourt, coll. Shampooing de 2006 à 2011

Mister I

(2005)
Editions Delcourt

Mister 0

(2002)
Editions Delcourt

Kaput et Zösky

(2 tomes)
Paru aux éditions Delcourt en 2002 – 2003

Monstrueux

(4 tomes)
Parus aux éditions Delcourt de 1999 à 2001

Boule de Neige

(Album collectif)

Paru en 2007 aux éditions Delcourt

La maison close

(Album collectif)

Paru aux éditions Delcourt en 2010

Donjon

Série créée par Lewis Trondheim et Joann Sfar – Editeur Delcourt

Scénarii Lewis Trondheim et Joann Sfar

Dessins Lewis Trondheim, Boulet, Joann Sfar, Kerascoët, Christophe Blain, Christophe Gaultier, Manu Larcenet

Fennec

(2007)

Scénariste – Dessins de Yoann

Editions Delcourt

Ile Bourbon 1730

(2007)

Scénario co-écrit avec Appolo – Dessins : Lewis Trondheim

Editeur Delcourt, coll. Shampooing

OVNI

(2006)

Scénariste – Dessins de Parme

Editions Delcourt

Le Roi catastrophe

(9 tomes)

Scénariste – Dessins de Parme

Paru aux éditions Delcourt de 2001 à 2005

Jardins sucrés

(2011)

Scénariste – Dessins de Parme

Editions Delcourt

Bande dessinée, apprendre et comprendre

(2006)

Scénariste – Dessins de Garcia

Editions Delcourt

Les Trois Chemins

(2 tomes)

Scénariste – Dessins de Garcia

Parus en 2002 – 2003 aux éditions Delcourt

Allez raconte

(2 tomes)

Scénariste – Dessins de Parrondo

Parus en 2001 – 2003 aux éditions Delcourt

La Mouche

(1995)

Editions du Seuil

Les Formidables Aventures de Lapinot

(1994)
Editions du Seuil

Richard et les quasars

(2012)
Editions L'Association

La nouvelle pornographie

(2006)
Editions L'Association

Désœuvré

(2005)
Editions L'Association

Bleu

(2003)
Editions L'Association

Farniente

(2002)
Editions L'Association

Les Ineffables

(2001)
Editions L'Association

Carnet de bord

(4 tomes)
Parus aux Editions L'Association de 2002 à 2004

Non, non, non

(1997)
Editions L'Association

Le Pays des trois sourires

(1997)
Editions L'Association

Diablotus

(1995)
Editions L'Association

Genèses Apocalyptiques

(1995)
Editions L'Association

Galopinot

(1998)
Dessins et scénario avec Konture
Editions L'Association

Imbroglia

(1992)
Editions L'Association

Politique étrangère

(2000)
Scénariste – Dessins de Gerner
Editions L'Association

Les Aventures de la fin de l'épisode

(1995)
Scénariste – Dessins de Le Gall
Editions L'Association

Nous sommes tous morts

(1995)
Dessinateur – Scénario de Coudray
Editions L'Association

Gare centrale

(1994)
Scénariste – Dessins de Duffour
Editions L'Association

Moins d'un quart de seconde pour vivre

(1991)
Scénariste – Dessins de Menu
Editions L'Association

Approximativement

(1995)
Editions Cornélius

Le Dormeur

(1993)
Editions Cornélius