



Léo Bocard

Après un passage en prépa littéraire, Léo a décidé de se consacrer à sa véritable passion : les origines et conséquences du conservatisme reaganien. Et après un passage à la fac pour se rappeler que non, pas du tout, il s'est remis à écrire des bêtises qui, sur un joli malentendu, feront peut-être rire d'autres que lui.

PROJETS EN COURS

Animation

LES CROQUEMOUTARD

Comédie 11'

En cours d'écriture / Je Suis Bien Content

LES CONTES DE LUPIN

3 épisodes avec Alice Giordan

Aventure pré-school 7'

Xilam Animation / France Télévisions

TIC & TAC

Comédie 7' muet

5 épisodes, dont co-écritures avec Alice Giordan, Hugo Gittard

Xilam Animation / Disney +)

OGGY – NEXT GEN

Comédie 7' muet

6 épisodes

En production / Xilam Animation

OGGY OGGY

Comédie pré-school 7' muet

2 épisodes

En production / Xilam Animation

TRICO

Comédie 7' muet

En cours d'écriture / Xilam Animation

Télévision

DE PROFUNDIS

Série fantastique 52'

Avec Alicia Pratz

en développement chez Nord-Ouest

FAIA : aide à la réécriture 2018 (CNC)

FILMOGRAPHIE

Animation

MOKA

Aventure 7'

« La chasse de la Grande Duchesse »

Xilam Animation / Gulli

EXPÉRIENCES PROFESSIONNELLES

Coordinateur d'écriture

– **Tic & Tac** (Xilam Animation)

– **Moka** saison 1 (Xilam Animation)

Atelier d'écriture

Plus belle la vie (TelFrance Série)

DIVERS

Formation

– Conservatoire Européen d'Écriture Audiovisuelle (promotion 2018)

– Paris-IV Sorbonne (Master 1 Recherche, Anglais)

– Lycée Henri-IV (Hypokhâgne-Khâgne Lettres Modernes)