



LÉA HADDAD

SCÉNARISTE / RÉALISATRICE

PROJETS EN COURS

Cinéma

NUIT MAGIQUE

Court métrage

Produit par Cheyenne Federation

En production

MAMINA

Long métrage comédie dramatique adapté du court métrage éponyme avec Noémie Lvovsky et Rod Paradot

Réalisé par Massimo Riggi

Coécriture

Produit par Cheyenne Federation

LA FAMILLE MALMANCHE

Long métrage comédie

Développé dans le cadre du M2 « Scénario et écritures audiovisuelles » de Paris-Nanterre

En cours d'écriture

Fiction TV

GIGN - SAISON 2

Série 6x52'

Créée par Sylvain Caron et Julien Leclercq

Coécriture avec Corinne Garfin

Produit par Cheyenne Federation pour **Netflix**

FILMOGRAPHIE

Fiction TV

GIGN - SAISON 1

Série 6x52'

Créée par Sylvain Caron et Julien Leclercq

Coordination d'écriture et coécriture avec Victor Lockwood, Elsa Vasseur et Léa Raud

Produit par Cheyenne Federation pour **Netflix**

En post-production

AUTRES EXPERIENCES PROFESSIONNELLES

Chargée de développement chez Cheyenne Federation, mars 2021 à octobre 2025

Assistante Acquisitions & Production France chez StudioCanal, janvier à juin 2020

Assistante Acquisitions & Ventes Internationales chez VMI Worldwide, West Hollywood, Los Angeles, avril à juillet 2019

Assistante de Programmation chez Pyramide Distribution, août 2018 à janvier 2019

FORMATION

Master 2 Scénario et écriture audiovisuelles, Université Paris-Nanterre, 2020/2021

Master Management des Activités Culturelles et Créatives, Toulouse Business School – Programme Grande École, 2016/2020

Classes préparatoires littéraires, Hypokhâgne / Khâgne, Lycée Chaptal, Paris 8e – Spécialité Anglais – Sous-admissible à l'ENS Lyon, 2014/2016

Double Licence Lettres et Histoire, Université Paris-Nanterre, 2015/2016

Formation théâtrale aux Cours Florent, 2009/2014