



Laurent Vachaud

Curriculum vitae

PROJETS EN COURS

Télévision

LES COUPABLES

Mini série thriller en huit épisodes

Marlice Productions

CAÏN

52'

Co-écriture de l'épisode 7 de la saison 5 « Western »

Réalisé par Bénédicte Delmas

Produit par DEMD Productions pour France 2

Diffusion en Avril 2017

FILMOGRAPHIE

Télévision

HARCELES

2 x 52' – Thriller

Co-écriture avec Germinal Alvarez
Avec Claire Keim, Bruno Salomone
Réalisé par Olivier Barma

GMT / M6

Diffusé sur M6 et sur Salto

UN HOMME D'HONNEUR

Adaptation de la série israélienne Kvodo (Your honor)

Coscénariste des six épisodes de 52mn avec Anthony Maugendre
Réalisation de Julius Berg

Diffusé actuellement sur Disney +

Federation Entertainment / TF1

MEURTRE A GRANVILLE

90' – Thriller

Co-écrit avec Anthony Maugendre
Réalisé par Christophe Douchand

Thalie Images / France 3

TANDEM

5 x 52'

Co-écriture avec Anthony MAUGENDRE des épisodes : –

– *Instinct de survie*

– *Le serment des compagnons*

– *Le chemin des Templiers*

– *Dernière Joute*

– *Juste une illusion*

DEMD Productions / France 3

MUNCH

52'

Co-écriture avec Anthony MAUGENDRE et Clélia Constantine de cinq épisodes des saisons 1 et 2 :

– *Ultime recours*

– *Dernière danse*

– *Le Procès*

– *A couteaux tirés*

– *Secret défense*

JLA – Exilène / TF1

CAÏN

52'

Co-écriture de l'épisode 7 de la saison 5 Western, réalisé par
Benedicte Delmas.

Ecriture du premier épisode de la saison 4 Les prisonnières,

réalisé par Christophe Douchand. Record d'audience de la série avec 4,6 millions de téléspectateurs.

DEMD / France 2

LES DEFERLANTES

90'

Co-scénariste et co-dialoguiste, d'après le roman de Claudie Gallay

Réalisé par Eleonore Faucher

Ex-Nihilo / Arte

VICTOIRE BONNOT

Scénariste et co-scénariste de deux épisodes :

– *Addictions*

– *Le Secret*

Réalisé par Philippe Dajoux

VAB Productions / M6

DIANE FEMME FLIC

52'

Co-scénariste et co-dialoguiste de l'épisode « Le dernier verre »

GMT / TF1

ALICE NEVERS LE JUGE EST UNE FEMME

Scénariste et dialoguiste de sept épisodes

Ego Productions / TF1

FEMME DE LOI

52'

Co-scénariste et co-dialoguiste de l'épisode « Une occasion en or »

Réalisé par Denir Amar

Ego Productions / TF1

LA LIGNE NOIRE

52' – Thriller

Co-scénariste et co-dialoguiste des 6 épisodes

Réalisé par Jean-Teddy Philippe

Elzevir Films / M6

PETIT BEN

90'

Co-scénariste et co-dialoguiste

Réalisé par Ismael Ferroukhi

Elzevir Films / Arte

CHAOS TECHNIQUE

90'

Scénariste et co-dialoguiste

Réalisé par Laurent Jaoui

Elzevir Films / M6

DE PLEIN FOUET

90' – Collection « Vertiges »

Scénariste et dialoguiste

Réalisé par Laurent Carceles
Alizés Films / M6

DOSSIERS DISPARUS

52'
Co-scénariste de l'épisode « Richard et Ben »
Réalisé par Paolo Barzman
Télé Images / France 2

LYON POLICE SPECIALE

52'
Co-scénariste d'un épisode
Réalisé par Bertrand Arthuys
Alya / France 2

LE CORDIER JUGE ET FLIC

90'
Scénariste et co-dialoguiste de 3 épisodes :
– *Un garçon mystérieux*
– *Le deuxième fils*
– *Délit de fuite*

Directeur de collection de la série pendant l'écriture des 3 texte ci-dessus
TelFrance / TF1

JULIE LESCAUT

90'
Scénariste et co-dialoguiste de l'épisode « Bizutage »
GMT / TF1

UNE FAMILLE FORMIDABLE

Co-créateur de la série, co-scénariste et co-dialoguiste des épisodes 1 à 3 de la saison 1
Produit par Banco / Ego Productions pour TF1

Cinéma

JE FAIS LE MORT

Long-métrage

Collaboration au scénario.

Réalisation : Jean-Paul Salomé. Avec François Damiens, Géraldine Nakache,
Lucien Jean Baptiste.

Diaphana

LES FEMMES DE L'OMBRE

Long-métrage
Co-scénariste et co-dialoguiste
Réalisé par Jean-Paul Salomé
Produit par La Chauve Souris

ARSENE LUPIN

Long-métrage
Co-scénariste et co-dialoguiste d'après l'œuvre de Maurice Leblanc
Réalisé par Jean-Paul Salomé

Produit par Hugo Films
Film sorti le 13 octobre 2004

ACTIVITÉS ANNEXES

Edition

- Co-auteur de « Brian De Palma, entretiens avec Samuel Blumenfeld et Laurent Vachaud », publié chez Calmann-Lévy en 2001
- Prix du meilleur album de cinéma décerné par le Syndicat de la critique
- « Les femmes de l'ombre », tiré du scénario original écrit pour le film du même nom aux Editions Perrin 2008

Journalisme

- Intervenant dans l'émission « Personne ne bouge » sur Arte
- « So Film » et « Vanity Fair » 2015-2016
- Critique pour les revues de cinéma « Positif » jusqu'en 2014 et « Les Inrockuptibles » de 1987 à 1996
- Journaliste pour l'émission 'Le Journal du Cinéma » de Canal+ de 1994 à 1996

DIVERS

Formation

- IDHEC (41ème promotion) Diplômé section montage (réalisation de 3 courts-métrages)
- Hypokhâgne et Khâgne au Lycée Lakanal de Sceaux, section Lettres Modernes
- Baccalauréat scientifique de série C