



Laure de Colbert

Curriculum vitae

PROJETS EN COURS

Télévision

LE COUVENT

6 x 52' (Série)

Coécrite avec Julien Anscuter (sous option)

Lauréat du FAIA (CNC) – Aide à l'écriture

LES BLESSURES DU SILENCE

Unitaire – 90'

Scénariste

What's up Films : Jean-Xavier de Lestrade et Matthieu Belghiti / France 2

ALIENOR

8 x 52'

Optionné par Endemolshine Fiction

Lauréat du FAIA (CNC) – Aide à l'écriture

FILMOGRAPHIE

Télévision

CONNEXION INTIME

Unitaire de 90'

Ecriture du scénario

Réalisation Renaud Bertrand

Produit par Cinétévé pour France 2

Selectionné au Festival de la Fiction de la Rochelle

et au COLCOA French Film Festival de Los Angeles

DIPLOMATIE

Projet 6 x 52'

Avec Jean GUISNEL et Eric Forestier

Optionné par Les Productions du Trésor

LES HOMMES A NU

6 x 52'

Adaptation d'Homo Erectus de Tonino Benacquista avec Mehdi Ouahab

Optionné par And So On

DANTES

6 x 52'

Avec Virginie Schwartz

Thriller politico-financier adapté de la BD éponyme

PAPA OU MAMAN

Série 6 x 52' adaptée du film éponyme par Eliane Montane, Mathieu Delaporte et Alexandre de La Patellière

Ecriture de l'épisode 4

Produit par EndemolShine et Les Films du printemps pour M6

PRÊTES A TOUT

Unitaire réalisé par Thierry Petit

Ecriture du scénario avec Lorène Delannoy

France 2

Prix du public et prix d'interprétation féminine au Festival de la Rochelle 2017

Diffusion en Mars 2018

SAM – Saison 2

Réalisée par Gabriel Aghion

Co-écriture avec Aude Marcle des épisodes 5 et 6

Produit par Authentik Prod pour TF1

Diffusion en Janvier 2018

CHERIF – Saison 4

Direction de collection avec Mehdi Ouahab des épisodes 4, 5, 6, 7 et 9

Co-écriture des épisodes 4, 5, 6

Produit par Making Prod

Diffusion Janvier 2017

IMAGO

Mini-série thriller

Lauréat du FAIA CNC Aide au concept

CHERIF – Saison 3

Ecriture de l'épisode « Contretemps » avec Virgine Schwartz

Production : Making prod

Diffusion Janvier 2016

RIS

Ecriture de la version dialoguée épisode 99

Production: TF1 Production pour TF1

Diffusion Février 2014

JE TE TIENDRAI TOUJOURS LA MAIN

Mélo de 8 x 52' pour TF1

Ecriture de la bible et des synopsis avec Fabienne Lesieur

JENNIFER FERRANDI

Série policière de 52'

Auteure de la bible

Ecriture de l'épisode pilote avec Mehdi Ouahab

Production: TF1 Production pour TF1

LES PROFESSIONNELLES

Série 6 x 52'

Bible et arches

Production: optionnée par Ego Productions

DIVERS

Formation

Universitaire

– Agrégation de Lettres Modernes

Ecriture

– Participation à l'European TV Lab à Berlin, deux stages d'une semaine avec interventions de show-runners et simulation de writing room

– Master Class John Truby

– Master Class Robert Mac Kee

Théâtre

– Conservatoire du 19ème arrondissement avec Thomas Le Douarec

– Conservatoire de Levallois avec Max Naldini

– Cours Florent : stages « Jeu devant la caméra » avec F. Provost

– Ecole du Jeu : formation à la TCIC

Enseignement, Animation & Recherche

Professeur de français

Collège Louis Issaurat (Créteil)

1998-1999

ACTIVITÉS ANNEXES

Production, Distribution, Exploitation

AU BAS DE L'ECHELLE

Unitaire de 90 minutes

Direction d'écriture et production artistique

Scénario: Fabienne Lesieur

Production: TF1 Production pour TF1

5 SOEURS

26' quotidien

Développement et direction d'écriture

Elaboration de la bible et des arches écrites par Fabienne Lesieur

Ecriture d'un pilote puis lancement en production

Mise en place d'ateliers scénaristes

Production: Marathon Productions pour France 2

PAS DE SECRETS ENTRE NOUS

Développement et direction d'écriture d'un pilote de 52' A nous Paris devenu un 26' quotidien sur M6

Elaboration de la bible, des arches et du pilote écrits par Patrick TRINGALE et Christian MOUCHART

Production: Marathon Productions pour M6

DEMAIN NOUS APPRTIENT

Co-Créatrice de la série

TF1