



KARINE MAZLOUMIAN

SCÉNARISTE

PROJETS EN COURS

Fiction TV

PÉRIMÉE

Mini-série comédie 8 x 26'

Co-écriture avec Anna Fregonese & Stéphanie Kalfon

En développement

Production : Cool Drama

Animation

CACA BOUDIN (TITRE PROVISoire)

Série documentaire 10 x 8'

Script-Doctoring

Réalisation : Diane Agatha, Claude Barras en collaboration avec Eisprung

Production : Hélium Film (Suisse)

EDMONSTRE

Comédie familiale originale, 52 x 13'

Création concept

En développement

Production : Xilam

LES VITAMINUS

Comédie upper pre-school

Création concept (à partir d'une idée de Sophie Castaignède)

En développement

Production : Watch Next Media

Edition

UN GENOCIDE INTIME

Récit

Lauréate Bourse de Création du Centre National du Livre

Lauréate bourse Stendhal/Ministère des Affaires Etrangères (résidence d'écriture Istanbul & Arménie)

Atelier d'écriture

STAGE ET ATELIER D'ECRITURE

Association La Clef à Saint-Germain-en-Laye

FILMOGRAPHIE

Cinéma

CHIENNE D'HISTOIRE

Co-écriture du court-métrage en peintures animées de Serge Avédikian

Production : Sacrebleu/ARTE

Palme d'Or du court-métrage, Festival de Cannes

LE FAUCON BLANC

Rewriting du long-métrage de Philippe Muyl

Production : Philippe Godeau/Pan-Européenne

LE TESTAMENT DE M. NAPUMOCENO DA SILVA ARAUJO

Rewriting du long-métrage de Francisco Manso

Production : Vasconcelos/ADR

Fiction TV

ROSIE & MILO

Mini-série originale 3 x 52'

Lauréate du Fonds d'Aide à l'Innovation du CNC (Fiction)

Aide au Concept + Aide à l'écriture

MES ENFANTS ETRANGERS

Scénario original 90'

Réalisation : Olivier Langlois

Avec Philippine Leroy-Beaulieu, Patrick Catalifo

Production : Télé Images/France 2

NOMBREUSES OPTIONS SYNOPSIS/BIBLE

Pour : Gaumont TV, Télé Images, Alya, Telfrance...

Dernière en date : **LES MAINS TENDUES** (90', MFP TV)

Animation

SAM ET JULIA

Série de 78 x 7'

Scénariste de 9 épisodes

Caribara/France TV

ANATOLE LATUILE

Série de 52 x 13'

Scénariste d'1 épisode (saison 2)

Label Anim/France 3

SAMSON & NEON

Série de 78 x 7'

Bible & adaptation d'après les BD de Tébo chez Glénat

Scénariste de 19 épisodes

Toon Factory/France 3

LES 3 BRIGANDS

Projet de série de 52 x 13'

Bible & adaptation d'après Tomi Ungerer

Les Armateurs/Animation X

LES COPAINS DE LA FORET

Série de 52 x 13'

Scénariste de 4 épisodes

Timoon/TF1

LES TOFOU

Série de 52 x 13'
Scénariste de 5 épisodes
SIP Animation/France 3

DROLES DE PETITES BETES

Série de 65 x 7'
Scénariste de 11 épisodes
Ellipsanime/France 3

ÇA BUG UN MAX !

7' avec CM1 de Montauban, TF1 Toons/Je suis bien content

TETE DE BOCAL

7' avec CM2 du Var, Concours TF1 Toons/Je suis bien content
Distinction Spéciale Fondation de France pour l'Enfance

HOTEL BORDEMER

Série de 52 x 13'
Bible & adaptation d'après Fanny Joly
Scénariste de 19 épisodes
Télé Images/TF1

WEST SIDE SOURIS

Série originale 52 x 13'
Option France Animation

SALUT LES TOONS !

Habillage écrans
Scénariste de 30 sketches 10 » & 30 »
TF1 Jeunesse

EDITION

TANGUER

Roman
Editions Plon
Prix Alain-Fournier

LES PENDUS

Roman
Editions Plon
Prix des Lycéens, Salon du Livre de Metz

OTTO PORTRAIT

Roman jeunesse 6-10 ans
Le Rouergue

UNE ABSENCE ET QUELQUES AUTRES

Roman
La Table Ronde

UNE NUIT DANS LA VIE D'UN LACHE

Nouvelle dans le recueil « La Cigale et la fourmi, 30 versions inédites » (Sagan, Klotz, Josselin...)
Editions Safrat

THEATRE RADIOPHONIQUE (FRANCE CULTURE)

FEMME ASSISE OFFRANT SON DOS

Réalisation : Anne Lemaître
Avec Isabelle Carré
Pour adultes (30')

NU COUCHE AVEC POMME

Réalisation : Anne Lemaître
Avec Béatrice Agenin
Pour adultes (30')

LA VIE DE TRAVIOLE

Réalisation : Jean-Matthieu Zahnd
Pour la jeunesse (séries 4 x 26')

LES RAPAPOMMES

Réalisation : Myron Meerson
Pour la jeunesse (séries 4 x 26')

AU PAYS DES CRAPIOTES

Réalisation : Michel Sidoroff
Pour la jeunesse (séries 4x26')

AUTRES EXPÉRIENCES PROFESSIONNELLES

CONSULTATION / LECTURE / SCRIPT-DOCTORING / REWRITING

Cinéma : Pathé Films & StudioCanal (+ 500 scripts en français et en anglais)
TV : pour Hamster, Télé Images, Gaumont TV, FIT...
Animation : France Animation, Dargaud Marina...
Edition : Denoël

MEMBRE DE LA COMMISSION CNC FONDS D'AIDE À L'INNOVATION

Animation (2 ans)

FORMATRICE AU CEEA

Atelier « Ecritures de l'Intime » (7 ans)

ATELIERS D'ÉCRITURE (SCÉNARIO & ROMAN) EN MILIEU SCOLAIRE

Concours TF1 Toons / Je suis bien content
Festival Banlieues-Art / Trappes
Roquebrune-Cap-Martin...

MEMBRE DU JURY DU PRIX ALAIN-FOURNIER

RÉDACTRICE BULLETIN D'INFO PRESSE DU PROGRAMME MUSICAL (FRANCE CULTURE)

ASSISTANTE LITTÉRAIRE

Responsable des 2 comités de lecture aux Editions Ramsay & Deforges

FORMATION

MAÎTRISE DE CINÉMA (« ROMY SCHNEIDER : À L'INTÉRIEUR DU MASQUE », PARIS III)

LICENCE DE LETTRES MODERNES & LICENCE DE CINÉMA (PARIS I)

FORMATIONS AFDAS

« Les clés de l'écriture de série » avec Benjamin Dupas

« Animation & Psychologie de l'enfant » avec Geneviève Djenati

« Ecriture de série TV : Affûter ses outils » avec F.Krivine, B.Dupas, M.Francou...

« Go into the Story » avec Scott Myers

« Série TV, la révolution narrative » avec Nicola Lusuardi

Robert McKee

FORMATION EN PHOTOGRAPHIE (ECOLE DES GOBELINS)