



Karine Mazloumian

Palme d'or du court-métrage avec « Chienne d'Histoire » de Serge Avédikian, Karine Mazloumian alterne roman, scénario, théâtre radiophonique, atelier d'écriture et consultation, pour les adultes comme pour la Jeunesse.

Sa double formation universitaire (en lettres modernes & en cinéma) dessinait déjà ce chemin d'auteur à embranchements multiples auquel elle a récemment ajouté la photographie (formation Ecole des Gobelins).

<https://karinian.aminus3.com/about/>

Curriculum vitae

PROJETS EN COURS

Animation

EDMONSTRE

Comédie familiale originale, 52×13'

Création concept

En développement

Production : Xilam

LES VITAMINUS

Comédie upper pre-school

Création concept

En développement

Production : Watch Next Media

Edition

UN GENOCIDE INTIME

Récit

Lauréate Bourse de Création du Centre National du Livre

Lauréate bourse Stendhal/Ministère des Affaires Etrangères (résidence d'écriture Istanbul & Arménie)

FILMOGRAPHIE

Cinéma

CHIENNE D'HISTOIRE

Co-écriture du court-métrage en peintures animées de Serge Avédikian

Production : Sacrebleu/ARTE

Palme d'Or du court-métrage, Festival de Cannes

LE FAUCON BLANC

Rewriting du long-métrage de Philippe Muyl

Production : Philippe Godeau/Pan-Européenne

Le Testament de M. Napumoceno da Silva Araujo Rewriting du long-métrage de Francisco Manso

Production : Vasconcelos/ADR

Télévision

Rosie & Milo

Mini-série originale 3x52'

Lauréate du Fonds d'Aide à l'Innovation du CNC (Fiction)

Aide au Concept + Aide à l'écriture

Mes Enfants étrangers

Scénario original 90'

Réalisation : Olivier Langlois

Avec Philippine Leroy-Beaulieu, Patrick Catalifo

Production : Télé Images/France 2

Nombreuses **OPTIONS** synopsis/bible

Pour : Gaumont TV, Télé Images, Alya, Telfrance...

Dernière en date : **LES MAINS TENDUES** (90', MFP TV)

Animation

SAM ET JULIA

Série de 78×7

Scénariste de 9 épisodes

Caribara/France TV

Anatole Latuile

Série de 52×13'

Scénariste d'1 épisode (saison 2)

Label Anim/France 3

Samson & Néon

Série de 78×7'

Bible & adaptation d'après les BD de Tébo chez Glénat

Scénariste de 19 épisodes

Toon Factory/France 3

Les 3 Brigands

Projet de série de 52×13'

Bible & adaptation d'après Tomi Ungerer

Les Armateurs/Animation X

Les Copains de la forêt

Série de 52×13'

Scénariste de 4 épisodes

Timoon/TF1

Les Tofou

Série de 52×13'

Scénariste de 5 épisodes

SIP Animation/France 3

Drôles de Petites Bêtes

Série de 65×7'

Scénariste de 11 épisodes

Ellipsanime/France 3

Ça bug un max !

7' avec CM1 de Montauban, TF1 Toons/Je suis bien content

Tête de bocal

7' avec CM2 du Var, Concours TF1 Toons/Je suis bien content

Distinction Spéciale Fondation de France pour l'Enfance

Hôtel Bordemer

Série de 52×13'

Bible & adaptation d'après Fanny Joly

Scénariste de 19 épisodes

Télé Images/TF1

West Side Souris

Série originale 52×13'

Option France Animation

Salut les Toons !

Habillage écrans

Scénariste de 30 sketches 10 » & 30 »

TF1 Jeunesse

THÉÂTRE

Théâtre radiophonique (France Culture)

Femme assise offrant son dos

Réalisation : Anne Lemaître

Avec Isabelle Carré

Pour adultes (30')

Nu couché avec Pomme

Réalisation : Anne Lemaître

Avec Béatrice Agenin

Pour adultes (30')

La Vie de Traviola

Réalisation : Jean-Mathieu Zahnd

Pour la jeunesse (séries 4×26')

Les Rapapommes

Réalisation : Myron Meerson

Pour la jeunesse (séries 4×26')

Au Pays des Crapiotes

Réalisation : Michel Sidoroff

Pour la jeunesse (séries 4×26')

BIBLIOGRAPHIE

Tanguer

Roman

Editions Plon

Prix Alain-Fournier

Les Pendus

Roman

Editions Plon

Prix des Lycéens, Salon du Livre de Metz

Otto Portrait

Roman jeunesse 6-10 ans

Le Rouergue

Une absence et quelques autres

Roman

La Table Ronde

Une nuit dans la vie d'un lâche

Nouvelle dans le recueil « La Cigale et la fourmi, 30 versions inédites » (Sagan, Klotz, Josselin...)

Editions Safrat

ACTIVITÉS ANNEXES

Consultation / Lecture / Script-doctoring / Rewriting

Cinéma : Pathé Films & StudioCanal (+ 500 scripts en français et en anglais)

TV : pour Hamster, Télé Images, Gaumont TV, FIT...

Animation : France Animation, Dargaud Marina...

Edition : Denoël

Membre de la Commission CNC Fonds d'Aide à l'Innovation

Animation (2 ans)

Formatrice au CEEA

Atelier « Ecritures de l'Intime » (7 ans)

Ateliers d'écriture (scénario & roman) en milieu scolaire

Concours TF1 Toons / Je suis bien content

Festival Banlieues-Art / Trappes

Roquebrune-Cap-Martin...

Membre du jury du Prix Alain-Fournier

Rédactrice Bulletin d'Info Presse du Programme Musical (France Culture)

Assistante littéraire

Responsable des 2 comités de lecture aux Editions Ramsay & Deforges

DIVERS

Formation

Maîtrise de Cinéma (« Romy Schneider : à l'intérieur du masque », Paris III)

Licence de Lettres Modernes & Licence de Cinéma (Paris I)

Formations AFDAS

« Animation & Psychologie de l'enfant » avec Geneviève Djenati

« Ecriture de série TV : Affûter ses outils » avec F.Krivine, B.Dupas, M.Francou...

« Go into the Story » avec Scott Myers

« Série TV, la révolution narrative » avec Nicola Lusuardi

Robert McKee

Formation en Photographie (Ecole des Gobelins)