



Karine Lollichon

Après une quinzaine d'années dans le milieu de la mode et de la télévision, Karine Lollichon suit la formation de 2 ans au Conservatoire Européen d'Ecriture Audiovisuelle pour devenir scénariste. Depuis, elle travaille aussi bien en dessin animé qu'en fiction.

Curriculum vitae

PROJET EN COURS

Télévision

TOUT CELA JE TE LE DONNERAI

6×52'

Co-écrit avec Dolores Redondo et Françoise Charpiat

Incognita (Edouard de Vesinne) / France TV

FILMOGRAPHIE

Télévision

SCENARISTE

– NINA
Barjac, Telfrance, F2.

– DEMAIN NOUS APPARTIENT
séquencier,
Telfrance, TF1.

– PAR AMOUR
Barjac, F2.

– PLUS BELLE LA VIE

séquentier,
F3, Telfrance.

– SOEURS, DISPUTES ET PAILLONS

pré-bible 40 x 40',
Effervescence.

– PREJUDICES

série 100 x 22', PM films, F2.

– LA LANGOUSTINE DE PLOUVERGOF

comédie fantastique de 90'. LM Les films.

– PLUS BELLE LA VIE

dialogues, F3, RDV production.

– TD2A

sketches 20 » et 45 »,
production F2 Unité jeunesse.

– UNE AFFAIRE ETOUFEE

série 52', TF1, AB production.

Animation

DESSINS ANIMES – Scénariste

– PIRATA ET CAPITANO 2

52 x 13', Millimages, France 5.

– DIDOU

78 x 7', Millimages, France 5.

– HEIDI 2

26 x 26', Studio 100 Animation, TF1.

– MAYA L'ABEILLE 2

52 x 13', Studio 100 Animation, Gulli.

– LULU VROUMETTE 3 & 2

52 x 6', Mondo TV, France 5.

– LADYBUG

26' x 26', Zagtoon, TF1.

– POLO

52 x 6', Piwi, Gulli.

– P'TIT COSMONAUTE

52 x 7', Cross River, Canal J, Gulli.

– MARTINE

52 x 13', les Armateurs, M6, Disney.

– LES P'TITS DIABLES

52 x 13', Futurikon, M6, Canal +.

– LE PETIT NICOLAS

52 x 13', Method films, M6.

– LOU

52 x 13', Go-n, M6.

- LINUS ET BOOM
52 x 13', Timoon, F3.

- MARTIN MARTIN 3
52 x 13', les Cartooneurs, F3.

- YAKARI 2
26 x 13', Storimages, F3.

- CODE LYOKÔ 4
26 x 26', Antéfilms, F3, Fox Kids.

- FELIX ET PINPON
45 x 2'30 », Karimeli prod.

- INAMI, LE BELLACAIBOS DE LA FORET
26 x 26', ODEC, TF1.

- SPIROU 3
26 x 26', Dupuis, M6, Canal J.

- HOTEL BORDEMER 2
26 x 13', Télé Images Kids, TF1.

- ATOMIC BETTY
52 x 13', Télé Images Kids, M6.

- CEDRIC 2
52 x 13', Dupuis, F3, Canal J.

- MARTIN MATIN
52 x 13', les Cartooneurs, F3.

- GOWAP
52 x 13', ODEC, TF1.

BIBLIOGRAPHIE

Edition

FICELLE

4ème de couverture – Scénariste
Magazine Toboggan
Editions Milan

DIVERS

Télévision

LES HISTOIRES DE PIERRE BELLEMARE

Adaptation
Docus-fictions de 15'
FR3, Elephant et Cie

